sobre

Romeu e Julieta

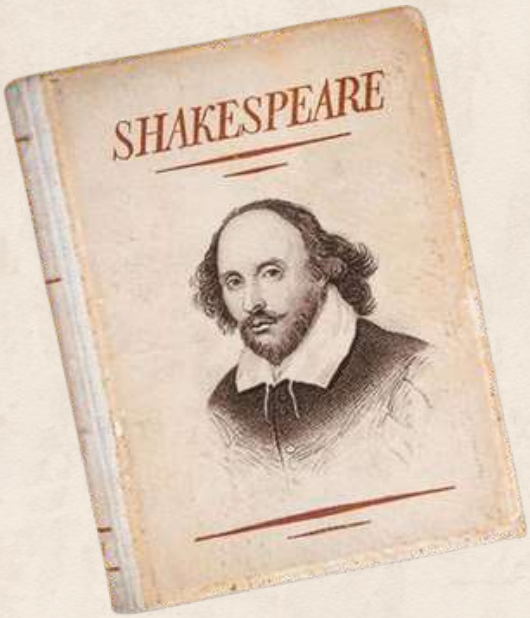


Material de apoio pedagógico

SOBRE WILLIAM SHAKESPEARE



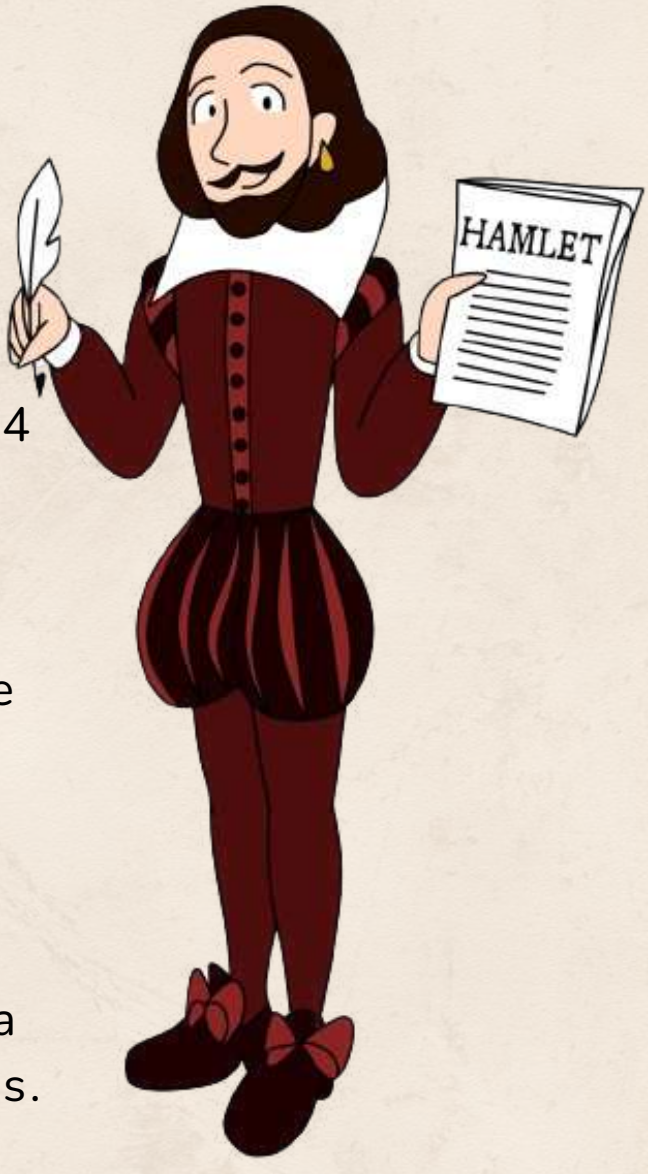
- Escritor e dramaturgo inglês;
- Poeta nacional da Inglaterra e o maior dramaturgo da literatura mundial;
- Nasceu em Stratford-upon-Avon, Inglaterra, em 23 de abril de 1564;
- Teve boas condições de educação e, desde cedo, talento artístico;
- Casou-se com 18 anos, em 1582, com Anne Hathaway;
- Tiveram três filhos: Susanna, Judith e Hamnet;



- Em Londres buscou oportunidades na área cultural;
- Após muito trabalho, adquire a posição de escritor, dramaturgo e ator;
- Em 1594, entrou para a "Companhia de Teatro de Lord Chamberlain";
- Sócio do “Globe Theatre”;
- Em 1613, durante uma peça, o Globe Theatre foi destruído pelo fogo;
- Após o ocorrido, decide voltar para Stratford-upon-Avon;
- Faleceu em sua cidade natal, no seu aniversário de 52 anos, em 1616.

SOBRE SUA OBRA

- Escreveu 37 peças: comédias, tragédias e históricas, além de poemas narrativos e sonetos;
- Os temas como o amor, os sentimentos, as questões humanas, sociais e políticas aparecem em suas obras;
- Peças de tragédia: Romeu e Julieta, Júlio César, Antônio e Cleópatra, Hamlet, Otelo, Rei Lear, Macbeth, dentre outras;
- Na comédia: A Comédia dos Erros, Sonho de Uma Noite de Verão, O Mercador de Veneza, Muito Barulho Por Nada, A Megera Domada, dentre outras;
- Peças históricas: Ricardo II; Ricardo III, Rei João, Eduardo III, dentre outras;
- Na poesia: Vênus e Adônis, O Rapto de Lucrécia, Sonetos, dentre outros.



SOBRE ROMEU E JULIETA

- Uma das histórias de amor mais famosas do mundo;
- É uma tragédia escrita entre 1594 e 1595;
- Baseada em um longo poema (1562) de Arthur Brooke, que o traduziu de um poema italiano de Matteo Bandello (1465-1561);
- Os amantes mais famosos do mundo vivem a maior falta de sorte;
- A peça é dividida em 5 atos, cada qual composto por diversas cenas.

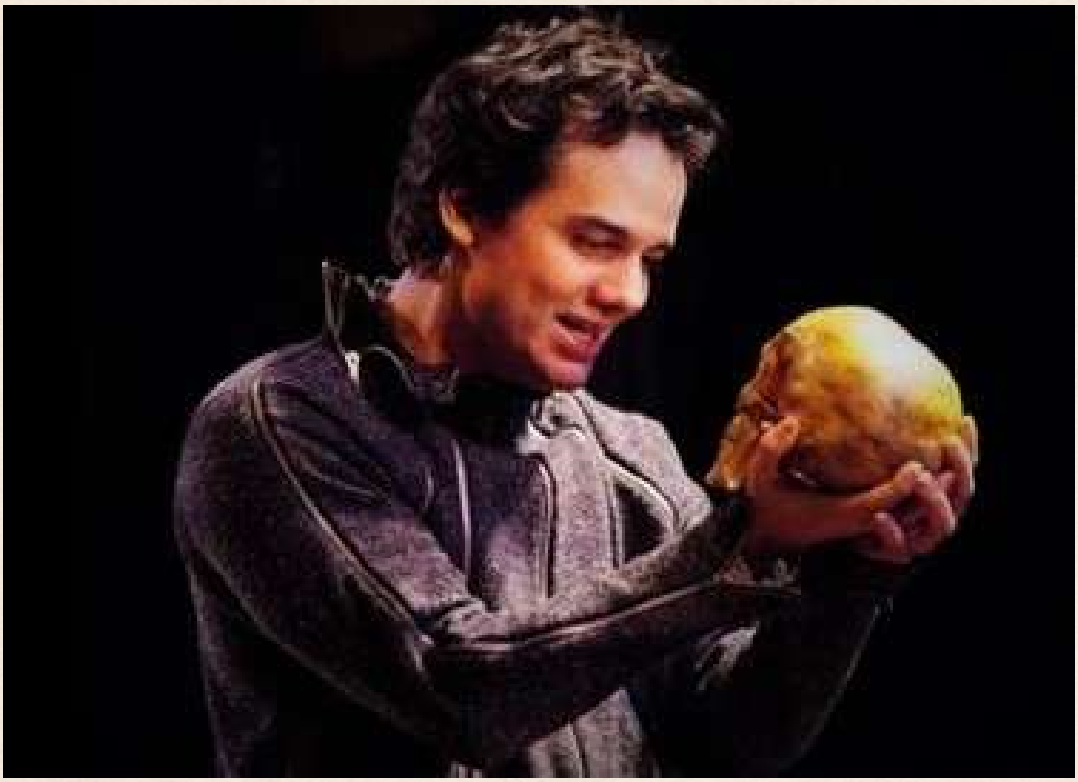


SOBRE FILMES

- Romeu e Julieta (1936), de George Cukor. (Norma Shearer, Leslie Howard) **TRAILER**
- Romeu e Julieta (1968), de Franco Zeffirelli. (Olivia Hussey, Leonard Whiting) **TRAILER**
- Romeu e Julieta (1996), de Baz Luhrmann. (Claire Danes, Leonardo DiCaprio) **TRAILER**
- Romeu e Julieta (2013), de Carlo Carlei. (Hailee Steinfeld, Douglas Booth) **TRAILER**

SOBRE FATOS CURIOSOS

- Frases de Shakespeare: “Ser ou não ser, eis a questão.” (Hamlet) “Há mais coisas entre o céu e a terra, Horácio, do que sonha a nossa vã filosofia.” (Hamlet) “Somos feitos da mesma matéria que nossos sonhos.” (A Tempestade)



- Visto sua influência até os dias atuais, as peças escritas por Shakespeare são as mais encenadas no mundo;

- Oh, como o tempo voa: Romeu e Julieta se conhecem, apaixonam-se e morrem em menos de uma semana!;

- O livro “Inocência” (1872), do Visconde de Taunay, é a obra brasileira considerada "O Romeu e Julieta sertanejo";

- Em Verona, há uma casa que é hoje utilizada como atração turística e transformada na alegada casa de Julieta. Os turistas que a visitam enchem as paredes da casa com declarações de amor, cadeados e mensagens românticas, e a organização chega a responder a mais de quatro mil cartas por ano, enviadas de todos os cantos do mundo, com apelos para que Julieta os ajude com os seus problemas amorosos.







- Atores meninos: no tempo de Shakespeare, as mulheres eram impedidas por lei de atuar no palco. Por causa disto, todos os papeis femininos da obra de Shakespeare eram representados por meninos entre oito e treze anos. Isto explica porque em muitas peças, como por exemplo, Noite de Reis e Como Queiram, o personagem feminino principal se disfarça de menino durante a maior parte do tempo, com a justificativa de querer ocultar sua identidade.

SOBRE ROMEU E JULIETA E O TEATRO

- Quando Shakespeare era menino, as peças eram representadas nos pátios das estalagens ou às vezes em casas particulares ou nas cortes. Naquele tempo, não havia prédios destinados especificamente a funcionarem como teatros, como temos hoje. Na verdade, o primeiro teatro na Inglaterra não foi construído senão em 1576. Mesmo assim, era bem diferente dos que conhecemos atualmente.





SOBRE O “O DE MADEIRA”

- Na peça Henrique V, Shakespeare descreve o famoso Globe Theater (construído em 1599) como o “O de madeira”. Este teatro, assim como outras casas de espetáculo elisabetanas, era feito de madeira. E era redondo. No seu interior, havia um pátio pavimentado a céu aberto. O palco saía de um dos lados da edificação para dentro do pátio, de modo que era aberto em três lados.
- Cercava o pátio um espaço chamado “o poço”. As pessoas pagavam um penny (centavo) para ficarem de pé nessa área. O poço tinha capacidade para cerca de 800 espectadores. Mas alguns preferiam mais conforto ou queriam ficar protegidos do mau tempo. Pagando mais, era possível sentar em uma das três fileiras ou galerias cobertas, situadas nas laterais do prédio. De lá, via-se o poço e o palco de cima. E sua capacidade era para aproximadamente 1500 pessoas sentadas.



UMA HISTÓRIA DE AMOR MUNDIALMENTE CONHECIDA

Quase todo mundo conhece a história de Romeu e Julieta; é uma das histórias de amor mais famosas do mundo. É encenada com frequência, já foi aproveitada em um filme, adaptada para o formato de musical, com o nome de *West Side Story – Amor, Sublime Amor*.

Romeu e Julieta é a história de dois jovens amantes, cujas famílias são inimigas. As primeiras falas da peça tratam da briga, muito antiga:

Duas famílias igualmente dignas
Na aprazível Verona onde se
desenrola a nossa cena
Com base em rancor antigo
dão início à nova briga.



Romeu e Julieta se apaixonam instantaneamente. Mas, por causa do ódio que as duas famílias devotam uma à outra, sua felicidade e juventude são desperdiçadas. E morrem do modo mais trágico.

Shakespeare dificilmente inventava as histórias para suas peças. Como outros dramaturgos do seu tempo, ele as buscava em antigas narrativas, poemas ou peças. Romeu e Julieta é baseada em um longo poema escrito por Arthur Brooke, um inglês, no ano de 1562. Mas Brooke, por sua vez, provavelmente achou a história em velhos livros franceses e italianos e a reescreveu. De qualquer maneira, Shakespeare acrescentou detalhes criados por ele – e depois usou tudo para escrever uma de suas obras mais belas e poéticas.

SOBRE A GERAÇÃO MAIS VELHA

Não há dúvida de que Shakespeare compreendia os sentimentos de Romeu e Julieta. Ele nos faz ver o amor com os mesmos olhos dos dois jovens. São seus pais – com as brigas e desavenças entre as duas famílias – que não compreendem os sentimentos dos filhos. Sua insensibilidade e estupidez são a verdadeira causa da morte trágica dos dois jovens amantes. Romeu e Julieta são vítimas inocentes que tiveram a má sorte de nascer em famílias que se odiavam.





SOBRE A BELEZA DO AMOR ENTRE OS JOVENS AMANTES

Romeu e Julieta não deviam ter morrido. E não é grande consolo saber que suas famílias se reconciliam no fim. Mas, de certa forma, continuam vivos. Shakespeare criou uma obra-prima que conservará para sempre a histórias deles, simples e triste. É uma das maiores celebrações do amor jovem já escrita. Amantes de todos os lugares sabem como Romeu e Julieta se sentiam e se emocionam com a maneira delicada como Shakespeare expressa esses sentimentos. A peça conta uma história triste. Mas quando ouvimos os nomes de Romeu e Julieta, pensamos prontamente em uma grande história de amor, e não em uma tragédia.

ROMEU SOBRE A NATUREZA DO AMOR

ATO I CENA i

O amor é fumaça que se eleva com os suspiros;
Puro, é fogo que faísca nos olhos dos amantes;
Atormentado, um mar de lágrimas, enraivecido;
E o que mais será? Loucura mansa,
Fel que sufoca, doçura que eterniza.





PESQUISA DE EMILIANO DANIEL DE SOUZA PARA MONTAGEM DO ESPETÁCULO “SOBRE ROMEU E JULIETA” (2023)

Referências:
Mulherin, Jennifer. Romeu e Julieta: Shakespeare para todos. Editora Manole, 2002.
Rozakis, Laurie. Tudo sobre Shakespeare. Editora Manole, 2002.
https://www.todamateria.com.br/william-shakespeare/
https://pt.wikipedia.org/wiki/Romeu_e_Julieta

Sobre

Romeu e Julieta

Prefeitura de GUABIRUBA
FUNDAÇÃO CULTURAL DE GUABIRUBA
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUABIRUBA
FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA

Projeto contemplado pelo XI Edital do Fundo Municipal de Apoio a Cultura; Edital 001/2023 - Fundação Cultural de Guabiruba.