

Emiliano Daniel de Souza



Acesse aqui os canais



Vídeos – espetáculos



Contação de histórias "Cada um é um!" com Emiliano de Souza

ASSISTA



CADA UM É UM - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL (FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2023

ASSISTA



IRMÃOS GRIMM: ENCANTO SEM FIM- BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL (FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2023

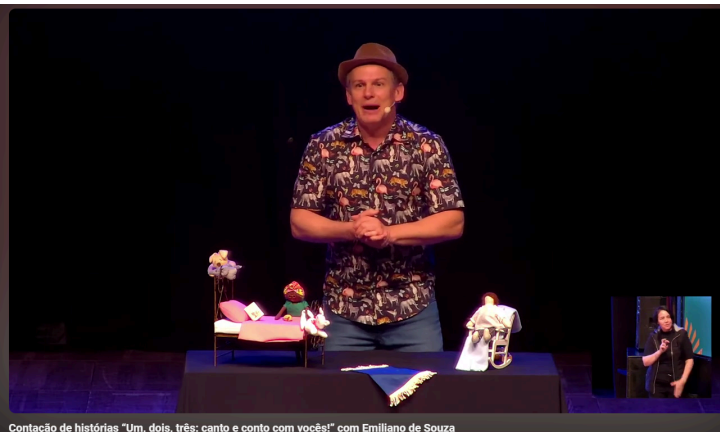


Contação de histórias "Irmãos Grimm: encanto sem fim!" com Emiliano de Souza

ASSISTA



1, 2, 3, CANTO E CONTO COM VOCÊS! - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL (FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2023



Contação de histórias "Um, dois, três: canto e conto com vocês!" com Emiliano de Souza

ASSISTA



A LENDA DO DRAGÃO DA GUABIRUBA - 2023



A LENDA DO DRAGÃO DA GUABIRUBA



Irmãos Grimm: encanto sem fim!

ASSISTA



IRMÃOS GRIMM: ENCANTOS SEM FIM!
(FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2020

ASSISTA



1, 2, 3, CANTO E CONTO COM VOCÊS
(FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2020



Um, dois, três: canto e conto com vocês!



Entre sabidos e bocós

ASSISTA



ENTRE SABIDOS E BOCÓS (FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2020

ASSISTA



METADES (FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2020



Metades



A descoberta dos bichos

ASSISTA



A DESCOBERTA DOS BICHOS
(FILMAGEM NA ÍNTEGRA) 2020

ASSISTA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
ONLINE PARA ANOS INICIAIS
(GUABIRUBA/SC) 2020



NANO EMILIANO | Contação de Histórias para os Anos Iniciais de Guabiruba | Dia das Crianças



Dia das Crianças CEI Paqueta - Contação de Histórias com Nano Emiliano

ASSISTA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ONLINE CEI
PAQUETÁ (BRUSQUE/SC) 2020

ASSISTA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ONLINE
PARA EDUCAÇÃO INFANTIL
(GUABIRUBA/SC) 2020



NANO EMILIANO | Contação de Histórias para a Educação Infantil de Guabiruba | Dia das Crianças

2024



CANTATA DE SÃO NICOLAU EM GUABIRUBA/SC - DEZEMBRO DE 2024

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF -
BRUSQUE / SC - DEZEMBRO DE 2024



CEI EDITE BOZZANO ALVES DE SOUZA -
GUABIRUBA /SC - DEZEMBRO DE 2024

INAUGURAÇÃO DA UNIDADE MÓVEL DE CULTURA DO SESC GASPAR /SC - 6 E 9 DE NOVEMBRO DE 2024



Notícias

SESC traz unidade móvel de Cultura para Gaspar

📅 5 de novembro de 2024

Além das diversas atividades artísticas durante o dia, a noite shows musicais comandam a festa

Arte, cultura e animação marcam esta semana de novembro em Gaspar. Isso por conta do Arte em Movimento, proporcionado pela Unidade Móvel de Cultura do SESC, que chega em Gaspar nesta quarta-feira (06), proporcionando momentos de cultura e lazer para as crianças e adolescentes durante o dia, e atrações musicais para toda a família a noite.

Em poucos meses em Gaspar o SESC Santa Catarina já trará um grande evento para a comunidade gasparense, e com uma programação completa e recheada para todas as idades. O evento inicia nesta quarta-feira, dia 06 e se estende até o sábado, dia 08 de novembro.

ACESSE



BIBLIOTECA DE BRINCAR NO SESC SÃO BENTO DO SUL /SC - SETEMBRO DE 2024



FEIRA DO LIVRO DE RIO DO SUL - SETEMBRO DE 2024



FEIRA DO LIVRO

RIO DO SUL . 2024

Horário e local

11 de out. de 2024, 15:15 – 16:00
Teatro Domingos Venturini, Fundação Cultural de Rio do Sul

Sobre

O espetáculo apresenta a história de amor entre os jovens Romeu e Julieta, narrada sob a ótica do Frei Lourenço, a quem o jovem confidencia seu amor proibido. Em cena está o ator e contador de história Emiliano de Souza, sob direção de Samuel Paes de Luna (da Cia Cobaia Cênica).

Lembrando que A Feira do Livro de Rio do Sul 2024 é um projeto cultural realizado pela Associação dos Pais, Professores e Amigos da Fundação Cultural (Asfuc), por meio do Programa de Incentivo à Cultura, o PIC, do Governo do Estado de Santa Catarina, aprovado pela Fundação Catarinense de Cultura, e conta com apoio da Associação dos Escritores do Alto Vale do Itajaí, Biblioteca Pública Municipal Nereu Ramos, LM Café e Prefeitura, o patrocínio da Fundação Cultural, Minha Casa Assistência Técnica, Rio Som e Viacredi Alto Vale - cooperativa Ailos, e o incentivo da Celesc.

A programação completa da feira está no www.feiradolivrorsl.com

ACESSE



7 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "VOZES E MEMÓRIA" PELO EDITAL LEI PAULO GUSTAVO DE BRUSQUE
- AGOSTO E SETEMBRO DE 2024

03 de setembro de 2024

por: Marcelo Gouvêa

ESPETÁCULO VOZES E MEMÓRIA RELEMBRA PERSONAGENS, COSTUMES E CULTURA DE BRUSQUE E REGIÃO

Projeto voltado para a contação de histórias iniciou em 2023



O projeto teatral Vozes e Memória teve uma exibição no auditório do Bloco F da UNIFEFE. O espetáculo tem como roteiro parte das pesquisas e entrevistas gravadas com moradores de Brusque e região. Nos relatos, estão memórias das paisagens, heranças culturais, costumes e causos com foco local.

— — — — —

ACESSE



“Vozes e Memória”: espetáculo em alusão ao aniversário de Brusque realiza apresentação neste fim de semana

Ao todo serão sete apresentações realizadas até o mês de setembro

Por Vitor Souza | 31/07/2024 | 16:05

ACESSE



FEIRA DO LIVRO DE LONTRAS – 3 A 5 DE SETEMBRO DE 2024

Confira a programação da Feira do Livro de Lontras

Evento ocorre de 3 a 5 de setembro na Sociedade Lontrense; entrada é gratuita

Por GCD Publicado 27/08/2024 às 14h26



ACESSE



Quinta-feira, 05 de Setembro

8:30h - **Preservação do Patrimônio Histórico:** Catia Dagnoni
Idade: **LIVRE** - Duração média: 50 minutos.

9:00h - **Oficina Criando Personagens** - Thiago Souza - **LIVRE** - 15 minutos.

9:30h - **Teatro: História para alegrar o dia**, com Emiliano Daniel de Souza.
Idade: **De 06 a 10 anos** - Duração média: 30 minutos (APOIO: Viacredi Alto Vale)

14:00h - **Teatro: História para alegrar o dia**, com Emiliano Daniel de Souza.
Idade: **De 06 a 10 anos** - Duração média: 30 minutos (APOIO: Viacredi Alto Vale)

14:00h - **Oficina Criação de Zines** - Prosacult - **LIVRE** - 15 minutos.

14:30h - **Lançamento do Livro: Alaska** - Johan Henryque - **LIVRE** - 20 minutos.

15:00h - **O Trabalho do Historiador em Pesquisas de Histórias de Família.**
Carlos Mondini - **LIVRE** - Duração média: 50 minutos.

17:00h - **Exposição Quasar** - Apresentação - Gilberto Raulino - **LIVRE** - 15 minutos.

18:30h - **Lançamento do Livro: As Cinco Provas na moldura do espelho**
Wylliam Pessatti - **LIVRE** - 20 minutos.

19:00h - **Lançamento do Livro: A incrível história do menino engraxate.**
Escritora: Debora Claudio - **LIVRE** - 20 minutos.

19:30h - **Teatro: Escola de Artistas.** Grupo: Artistas de Lontras - **LIVRE** - 40 minutos.



CONGRESSO SESC DE SUSTENTABILIDADE – DE 20 A 22 DE AGOSTO DE 2024 – POUSADA RURAL DO SESC LAGES - SC



Congresso Sesc de

SUS TENTA BIL IDADE



Práticas e perspectivas
para o bem viver

 20 A 22
AGOSTO  POUSADA RURAL
SESC LAGES



A Pousada Rural Sesc Lages será palco de um evento que promoverá a sustentabilidade por meio de uma programação diversificada e da presença de renomados palestrantes nacionais.

[Adquirir meu Ingresso](#)

PALESTRAS  **OFICINAS
TEMÁTICAS**

BOAS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE

**APRESENTAÇÕES
CULTURAIS** **E MUITO
MAIS**

FEIRA DO LIVRO DE TIMBÓ – DE 14 A 18 DE JUNHO 2024



Confira a programação da Feira do livro de Timbó 2024

Quinta-feira, 04 de julho

TENDA CULTURAL

8h|10h15|14h|15h30 – Espetáculo “Entre Sabidos e Bocós”, com Emiliano de Souza, pela VIACREDI. Classificação Livre

9h – Apresentação dos alunos de Flauta Doce da Escola de Música da FCTT e E.B.M. Leoberto Leal (Blumenau)

9h15|15h – Espetáculo de Contação de Histórias “O Passarinho Verde e a Gaiola Dourada”, com Eliene Selma de Athayde Ferreira. Classificação 09 a 12 anos



ACESSE



FESTA LITERÁRIA DE BRUSQUE- JUNHO DE 2024



Festa Literária de Brusque inicia nesta quinta-feira

06/06/2024

Sábado, 8 de junho

9h – Abertura dos estandes

10h – Espetáculo de Contação de Histórias “Histórias para alegrar o dia” com Emiliano Souza

Classificação: livre

10h – Projeto Jardim Cultural da Unifebe

Classificação: livre

11h – Bate-papo com a escritora Carolina Marietto sobre o livro Super A – O Herói do Amor

Classificação: livre

14h – Bate Papo e exibição do filme 7 Passos para Agroflorestra Sintrópica com Kalki Produções. Classificação: livre

15h30 – II Encontro de Clube de Leitura

16h30 – Palestra sobre Biblioterapia e Mediação de Leitura com Evandro Duarte – Coordenador do Sistema de Bibliotecas Públicas de Santa Catarina (Sbpsc)

17h30 – Lançamento do livro Esmeraldas no Mar e Estrelas em Allegretto, da autora Maria Paula. Classificação: maiores de 14 anos

18h – Lançamento o livro Vidal Martins, da autora Kariane Regina
Classificação: maiores de 16 anos

19h – Bate-papo com Talita Garcia sobre peça teatral ao Som dos Teares em livro
Classificação: maiores de 18 anos

19h30 – Lançamento do livro Pare: Desperte seu propósito! da autora Eliane M. S. Wuensch
Classificação: maiores de 18 anos.

ACESSE



GRAVAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO "GUABIRUBA ONTEM, HOJE, AMANHÃ" - MAIO DE 2024



Você é o nosso convidado especial para o evento de lançamento da

WEBSÉRIE
GUABIRUBA
Ontem - Hoje - Amanhã

Data: **Quarta-feira,**
11/12/2024

Horário: **19:00**

Local: **Câmara de**
Vereadores de Guabiruba

Produção
PRIME
FILMES

Darlan Serafini
Diretor da Web Série

Apoio

Patrocínio

Realização



ASSISTA



SÉRIE GUABIRUBA: ONTEM,
HOJE, AMANHÃ - 2024

EVENTO BOCA DO CÉU SP - MAIO 2024



COM HASSANE KOUYATÉ (BURKINA FASO / FRANÇA)



COM DIANE FERLATTE (EUA)

FEIRA DO LIVRO - UNOCHAPECÓ - ABRIL DE 2024

Foto: Junior Salvatori

A manhã de sábado (26) na Feira do Livro teve início com a participação do professor e contador de histórias Emiliano Daniel de Souza. Com um trabalho desenvolvido especialmente para o público indígena, o professor preparou músicas, poesias e, claro, histórias para o público infantil e adulto. “Separei contos desde o infantil até o público adulto. contei uma das minhas histórias autorais baseadas em toda a minha experiência de vida até hoje. E no final fiz uma brincadeira para que todos pudessem interagir e se alegrar com uma música que aprendi com minha mãe quando era criança”, comenta Emiliano.



ACESSE



ASSISTA



TEASER - CIRCULAÇÃO “VOZES E MEÓRIA” - 2024

CIRCULAÇÃO POR JOINVILLE, BLUMENAU, BRUSQUE E ITAJAÍ

Vozes e Memória

Espectáculo de narrativa com audiodescrição aberta

Agosto: Lei Paulo Gustavo SCD+ Fundação Catarinense de Cultura SANTA CATARINA PALCO CULTIVO

Realização: MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

Proposta selecionada pelo Edital Lei Paulo Gustavo LPG SC 2023 – executado com recursos do Governo Federal e Lei Paulo Gustavo de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense de Cultura.

Teaser Circulação Vozes e Memória com audiodescrição (2024)

PROJETO JARDIM CULTURAL HOSPITAL AZAMBUJA (BRUSQUE) ABRIL DE 2024



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA ESCOLA
SESC BRUSQUE - ABRIL DE 2024



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA FEIRA DO LIVRO DE CHAPECÓ - ABRIL DE 2024

16.04 às 13h30	17.04 às 8h	17.04 às 8h30	23.04 às 13h30
			
OFICINA com Jéssica Bedin	OFICINA com Jéssica Bedin, Grazieli Canalle e Silvana A. Carlesso	OFICINA com Me. Emiliano Daniel de Souza	OFICINA com Jéssica Bedin, Grazieli Canalle e Silvana A. Carlesso
Mapa da Empatia para conectar Bibliotecas Escolares e suas comunidades	Dinamização do atendimento em Bibliotecas Públicas e Escolares	Formação de Mediadores de Leitura	Literatura infantil e seus encantos

ACESSE



5 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "VOZES E MEMÓRIA" PELO EDITAL LEI PAULO GUSTAVO SC
(JOINVILLE, BLUMENAU, BRUSQUE E ITAJAÍ) MARÇO E ABRIL DE 2024



Fundação Cultural apresenta a peça 'Vozes e Memória' na próxima sexta (12)

Criado em 2023, o espetáculo traz um recorte de pesquisas e entrevistas gravadas com moradores antigos de Brusque e da região

por "Com informações da assessoria de imprensa" · 10/04/2024 às 04:43



Vozes e Memória
Espetáculo de narrativa com audiodescrição aberta

BRUSQUE

12 de abril / 18h30
ENTRADA FRANCA
Local: Fundação Cultural
(Rua Pref. Germano Schaeffer, 110 - Centro)

Produção: CASULO ADVB
Apoio: Lei Paulo Gustavo SC D+ Fundação Catarinense de Cultura GOVERNO DE SANTA CATARINA
Realização: LEI PAULO GUSTAVO MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

Proposta selecionada pelo Edital Lei Paulo Gustavo LPG SC 2023 – executado com recursos do Governo Federal e Lei Paulo Gustavo de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

Imagem: Divulgação

A peça teatral "Vozes e Memória" será apresentada em Brusque na próxima sexta-feira (12/4), às 18h30min, na Fundação Cultural de Brusque (Rua Pref. Germano Schaeffer, 110 - Centro).

CIRCULAÇÃO

Vozes e Memória

Espectáculo de narrativa com audiodescrição aberta

JOINVILLE
13 de março / 10h30
Local: Sede da AJIDEVI

BLUMENAU
27 de março / 10h
Local: Sede da ACEVALI

ITAJAÍ
18 de abril / 10h e 15h
Local: Sede da ADVIR

BRUSQUE
12 de abril / 18h30
Local: Fundação Cultural

Apoio:

Lei Paulo Gustavo
SC D+

Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
SANTA
CATARINA

LEI
PAULO
GUSTAVO

Realização:

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA
CULTURA

BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Proposta selecionada pelo Edital Lei Paulo Gustavo LPG SC 2023 – executado com recursos do Governo Federal e Lei Paulo Gustavo de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

Vozes e Memória

16 de fevereiro
20 horas
Fundação Cultural de Brusque

ENTRADA FRANCA

2023



69ª FEIRA DO LIVRO DE PORTO ALEGRE - RS - NOVEMBRO 2023 - CONTADOR DE HISTÓRIAS, MINISTRANTE DE OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS.



ROMEU E JULIETA

Espetáculo de narração estreia em Guabiruba

O enredo adaptado da obra do inglês William Shakespeare retrata, de forma bastante evidente, as emoções e os sentimentos vividos pelos adolescentes da atualidade

por Assessoria de imprensa: Leticia Neryne - jornalista - 14/11/2023 às 04:58



Foto: Luana Gomes

Aprovado na última edição do edital do Fundo Municipal de Apoio à Cultura da Fundação Cultural de Guabiruba, o espetáculo de contação de histórias "Sobre Romeu e Julieta" apresenta a história de amor entre os jovens Romeu e Julieta narrada sob a ótica do Frei Lourenço, a quem o jovem casal confia seu amor proibido. Em cena está o ator e contador de histórias Emiliano de Souza, sob direção de Samuel Paes de Luna (Grupo Cabaia Cênica, de Rio do Sul).

Sobre
Romeu Julieta

Espetáculo de narração a partir da obra de William Shakespeare em escolas de Guabiruba

16/11 - EBM Professora Anna Othília Schlindwein (Guabiruba Sul)

21/11 - EBM Pe. Germano Brandt (Aimoré)

22/11 - EEB Prof. Carlos Maffezzolli (São Pedro)

12



Projeto contemplado pelo XI Edital do Fundo Municipal de Apoio à Cultura; Edital 001/2023 - Fundação Cultural de Guabiruba.

Sobre
Romeu Julieta

ABERTO AO PÚBLICO
ENTRADA FRANCA

INDICAÇÃO: 12 ANOS

23/11 19h30

Biblioteca Municipal Pref. Henrique Dirschnabel (Centro)

12



Projeto contemplado pelo XI Edital do Fundo Municipal de Apoio à Cultura; Edital 001/2023 - Fundação Cultural de Guabiruba.

ESPETÁCULO "SOBRE ROMEU E JULIETA" NA ESCOLA CARLOS MA EZZOLLI (GUABIRUBA) NOVEMBRO DE 2023



ESPETÁCULO "SOBRE ROMEU E
JULIETA" NA ESCOLA ANNA OTHILIA
SCHLINDWEIN (GUABIRUBA)
OUTUBRO DE 2023



Bienal Internacional do Livro de Jaraguá do Sul divulga programação e confirma autores húngaros

Evento acontece de 19 a 29 de outubro de 2023 e reunirá em Santa Catarina grandes nomes da literatura e escritores referência na área de empreendedorismo

Por **Jornalismo TV Gaspar** - 26 de setembro de 2023

0

Programação

Quinta-feira, 19 de outubro

- 8h15min – Contação de histórias “Um, dois, três: canto e conto com vocês!” com Emiliano de Souza (Guabiruba/SC), no Grande Teatro
- 10h15min – Contação de histórias “Irmãos Grimm: encanto sem fim!” com Emiliano de Souza (Guabiruba/SC), no Grande Teatro
- 14h – Contação de histórias “Cada um é um!” com Emiliano de Souza (Guabiruba/SC), no Grande Teatro
- 15h15min – Contação de histórias “Histórias para encantar” com Gelson Bini (Palhoça/SC), no Grande Teatro
- 19h – “Outros jardins: a palavra e a imagem”, com Nuno Ramos (SP), no Pequeno Teatro
- 19h – Palestra “Finanças com Nath”, com Nathália Rodrigues (RJ), no Cejas/Acijs

ACESSE



ESPETÁCULO "VOZES E MEMÓRIA" NA FLIB - FESTA LITERÁRIA DE BRUSQUE SETEMBRO DE 2023



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA FEIRA DO LIVRO
DE POUSO REDONDO - AGOSTO DE 2023

Movimento Literário tem semana com atrações gratuitas em Indaial; veja programação

Atividades começam nesta segunda (14) e seguem até sábado (19), no Parque Municipal Jorge Hardt

14/08/2023 - 17:24 - Atualizada em: 14/08/2023 - 17:25

Dia 15 (terça) – Pavilhão “Rosemeri Wolff”

- 9h – Espetáculo “O Flautista de Hamelin” com a Trip Teatro, Público-alvo: Ensino Fundamental
- 9h45min – Contação de histórias na tenda com a FIC (**necessário agendamento**)
- 14h – Espetáculo “O Flautista de Hamelin” com a Trip Teatro, Público-alvo: Ensino Fundamental
- 15h15min – Contação de histórias na tenda com a FIC (**necessário agendamento**)
- 19h – 2º Encontro Internacional de Literatura Infantil (**agendamento pela [internet](#)**)
- 19h30min – Palestra com a ilustradora Fereshteh Najafi e o professor/autor Cleber Fabiano (realizar inscrição gratuita)

Dia 16 (quarta) – Pavilhão “Rosemeri Wolff”

- 8h30min – Espetáculo “Um, dois, três: canto e conto com vocês!” – Emiliano de Souza. Público-alvo: Educação Infantil (**necessário agendamento**)
- 9h15min – Bate-papo com o autor Ilan Brenman (**necessário agendamento**)
- 14h30min – Espetáculo “Um, dois, três: canto e conto com vocês!” – Emiliano de Souza. Público-alvo: Educação Infantil (**necessário agendamento**)
- 15h30min – Contação de histórias na tenda com Elaine Theilacker (**necessário agendamento**)

Dia 17 (quinta) – Pavilhão “Rosemeri Wolff”

- 8h30min – Espetáculo “Tribos” com a Cinsete Produções. Público-alvo: Ensino Fundamental II (**necessário agendamento**)
- 9h às 11h30min – Sarau Cultural do Vale Europeu – Colegiado de Cultural/Amve – Cimvi
- 13h30min – Cerimônia de Premiação do Concurso de Poesias “Poetizando Meu Vale” – Cimvi
- 15h30min – Espetáculo “Tribos” com a Cinsete Produções. Público-alvo: Ensino Fundamental II (**necessário agendamento**)

ACESSE



Concerto de Gala
A Flauta Mágica
Mozart
R\$ 30,00
crianças até 11 anos não pagam
valor promocional de meia entrada

Orquestra Philharmonia Brusque
Emiliano Daniel de Souza

17 de setembro de 2023 - 17h00
Centro Evangélico Bom Pastor
Garanta seu ingresso com antecedência:
- Integrantes da Orquestra
- Secretaria Paróquia Bom Pastor - Centro
- Loja JCanedo Brusque - Centro

A Flauta Mágica
Philharmonia Brusque

9 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "VOZES E MEMÓRIA" PELO EDITAL
ELISABETE ANDERLE (BRUSQUE, GUABIRUBA E BOTUVERÁ) AGOSTO DE 2023



ESPETÁCULO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

Vozes e Memória

Causos e personagens do passado de Brusque e região



com Emiliano de Souza, Lieza Neves e Patricia Souza

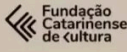
Realização:



Apoio:



Patrocínio:



Projeto Cultural selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920 / 2022.

ESPETÁCULO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

Vozes e Memória

ENTRADA FRANCA

- 02/08 - QUA - 10h - CRAS (bairro Limeira - Brusque)
- 03/08 - QUI - 19h - Sonata Escola de Música (bairro Guarani - Brusque)
- 08/08 - TER - 19h - IFC (bairro Jardim Maluche - Brusque)
- 09/08 - QUA - 20h - Barcicleta (bairro Primeiro de Maio - Brusque)
- 10/08 - QUI - 22h - Unifebe (bairro Santa Terezinha - Brusque)
- 12/08 - SÁB - 19h - Teatro Casa Amarela (bairro Cedrinho - Brusque)
- 14/08 - SEG - 15h30 - Fundação Cultural de Guabiruba
- 16/08 - QUA - 19h - Centro de Convivência de Botuverá
- 17/08 - QUI - 19h - Museu Casa de Brusque (bairro São Luiz - Brusque)

INDICAÇÃO: a partir de 14 anos

Realização:



Apoio:



Patrocínio:



Projeto Cultural selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920 / 2022.

Café Concerto

Orquestra Philharmonia Brusque e

Emiliano Daniel de Souza



A Flauta Mágica de Mozart

25 de junho de 2023 - 17h00

Centro Evangélico Bom Pastor

Ingressos à venda por R\$ 40,00

- Secretaria Paróquia Luterana Bom Pastor

- Loja JCanedo Centro

- Integrantes da Orquestra

MINISTÉRIO DA CULTURA E
PRISMACULTURAL APRESENTAM

BQ
(en)cena
4ª EDIÇÃO
TEMPORADA DE TEATRO 2022/2023



PROGRAMAÇÃO DE
MAIO
NO AR!



PRISMACULTURAL WWW.PRISMACULTURAL.COM.BR



PATROCÍNIO

Archer 4

Fischer

ZEN

STOCK

GUABIRUBA

APOIO

GUABIRUBA

FUNDACÃO CULTURAL DE GUABIRUBA

APOIO

PREFEITURA DE BRUSQUE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CESB

PRISMA CULTURAL

REALIZAÇÃO

PRISMA CULTURAL

VEN. STAFF DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

UNIO & RELEVANTES

falando sobre livros

25 e 28 de abril

IV semana literária
GUABIRUBA

Contação de histórias com Emiliano de Souza

Cada dia uma história diferente!

Prefeitura de GUABIRUBA

FUNDAÇÃO CULTURAL DE GUABIRUBA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PREFEITO HENRIQUE DISSCHNABE

IV semana literária



ESPETÁCULO "HISTÓRIAS PARA ALEGRAR O DIA" - GASPAR (2022)

APRESENTAÇÃO EM ESCOLA - BLUMENAU (2022)



APRESENTAÇÃO EM ESCOLA - BLUMENAU (2022)

<https://www.guabiruba.sc.gov.br/noticias/ver/2022/08/ix-mostra-de-arte-e-cultura-de-guabiruba-inicia-na-segunda-feira>

#cultura

IX Mostra de Arte e Cultura de Guabiruba inicia na segunda-feira

Publicado em 19/08/2022 às 11:38 - Atualizado em 19/08/2022 às 11:40



A próxima semana será recheada com entretenimento em Guabiruba. É a IX Mostra de Arte e Cultura que está de cara nova. De segunda a sexta, as escolas do município receberão diversas apresentações, tanto nos períodos de aula, direcionadas aos alunos, quanto à noite, com apresentações gratuitas abertas a todos os guabirubenses. [Veja detalhes.](#)

Aos cidadãos que preferirem, será também disponibilizado para os cidadãos que preferirem, transporte público e gratuito até as escolas onde se realizará o evento, com retorno ao final. Confira os locais e horários:

SEGUNDA - 18h30 saída da escola Paulo Schmidt em direção à escola Arthur Wippel

TERÇA - 18h30 saída da escola Edeltrudes W. Heil em direção à escola Germano Brandt

QUARTA - 18h30 saída da escola Cesário Régis em direção à escola Osvaldo L. Fuckner

QUINTA - 18h30 saída da escola Rosa Rudolf e Vadislau Schmitt em direção à escola Anna Othília Schlindwein

SEXTA - 18h30 saída da escola João Jensen em direção à escola Carlos Maffezzoli

Durante a IX Mostra de Arte e Cultura de Guabiruba, a Fundação Cultural entregará a cinco artistas guabirubenses um Prêmio de Reconhecimento de Trajetória, pelo trabalho desempenhado no município ao longo de sua carreira. Eles são:

- o Cláudia Rieg Baron (artes plásticas/visuais), dia 22, 19h, na escola Arthur Wippel
- o Eusébio Kohler (música), dia 23, 19h, na escola Pe. Germano Brandt
- o Brunildes Fuckner (artes plásticas/visuais), dia 24, 19h, na escola Osvaldo Fuckner
- o Francisco Schaefer (artes plásticas/visuais), dia 25, 19h, na escola Anna Othília Schlindwein
- o Emiliano de Souza (contador de Histórias), dia 26, 19h, na escola Carlos Maffezzoli.

[Leia aqui um pouco mais sobre cada um](#)



FEIRA DO LIVRO DE TIMBÓ (2022)



FEIRA DO LIVRO DE TIJUCAS (2022)



OFICINA PARA PROFESSORES - TIJUCAS (2022)

ASSISTA



SÉRIE DE 10 VÍDEOS - A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS - 2021



ESPETÁCULO "CADA UM É UM" NA ESCOLA ESSÊNCIA DE BRINCAR - GASPAR (2021)



APRESENTAÇÃO DE NATAL NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2021)





2020

Criatividade EM PROCESSO

Live sobre processo criativo

 Página Jegral Coletivo de Artistas



DIA 12 - 20h

Emiliano de Souza
(contador de histórias e ator)



 **DEBATE VIRTUAL** 

"LITERATURA PARA CRIANÇAS"



Otilia Lizete de O. M. Heinig
MEDIADORA



Mari Carrano Melara
MEDIADORA



Emiliano Daniel de Souza
DEBATEDOR



Lieza Neves
DEBATEDORA

QUINTA-FEIRA 25/03 às 19h30
Ao vivo no canal da UNIFEBE no Youtube



UM ESPAÇO VIRTUAL DE ESTUDO, ENSAIO E EXPERIMENTAÇÃO

Ateliê de histórias

COM
EMILIANO DE SOUZA
& FÉLÍCIA FLECK

Quintas-feiras das 19h30 às 21h
Encontros quinzenais




"UM, DOIS, TRÊS: CANTO E CONTO COM VOCÊS!" NO CEI ANJOS DA TERRA (BLUMENAU/SC) 2020



HISTÓRIAS DAQUI E DALI NA FEIRA DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL - 2020



<https://www.diplomatafm.com.br/2019/12/08/natal-cooperativo-da-unimed-brusque-presenteia-alunos-da-eef-ponta-russa/>

O objetivo da ação buscou proporcionar a aproximação da Unimed Brusque com a comunidade, bem como oferecer às crianças a oportunidade de vivenciar uma experiência diferente, de conhecerem a sede da Cooperativa e terem um momento especial neste período de final de ano.

Assim, desde o início da tarde os alunos participaram de diversas atividades de recreação e lazer, com apresentações de mágica, presença de personagens animados, além de um delicioso lanche, preparado e servido pelos colaboradores da Unimed Brusque, que também se envolveram na ação de forma voluntária. Na programação, os alunos também prestigiaram a contação de histórias, com Emiliano Souza, e realizaram uma apresentação, como forma de agradecimento, onde cantaram a música "A Paz".

Em seguida foi a hora mais aguardada por todos: a chegada do Dr. Noel, que trouxe uma bela mensagem de Natal, distribuiu balas e também os presentes dos seus 'ajudantes', encerrando o projeto, que ficará guardado na memória dos participantes pela alegria proporcionada – tanto de quem se doou como de quem recebeu a solidariedade.

**VI EDIÇÃO DO PORTO LITERÁRIO
&
III FEIRA DO LIVRO
BARRA VELHA/SC
DE 04 A 10 DE NOVEMBRO**



**QUINTA - FEIRA
07 DE NOVEMBRO**

Emiliano de Souza

As palavras acompanham a vida do professor Emiliano Daniel de Souza. Encantado pelo mundo das histórias desde a infância, o professor de Letras, acabou transformando a sua prática com narrativas e consequentemente sua vida. Para Emiliano, as histórias tem o poder de ajudar a educar e transformar vidas e atitudes, além de favorecer o contato com a literatura, proporcionando momento cultural e enriquecedor.



Adair de Aguiar Neitzel **SEXTA - FEIRA
08 DE NOVEMBRO**



Doutora em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina. Pós doutorado na Universidade Paris VI - Diderot. Professora titular da UNIVALI, orienta pesquisas no Mestrado e Doutorado em Educação. Lidera o Grupo de Pesquisa e Cultura, Escola e Educação Criadora. Com o lançamento do livro "Olhos do Dragão", obra de sua autoria com sua irmã Maria Lindamir de Aguiar Barros (in Memoriam) apresentada em edição bilíngue (português/inglês) oportuniza à criança a aprendizagem de uma língua estrangeira.

**SÁBADO
09 DE NOVEMBRO**

Musical Dançante



<https://www.araguaibrusque.com.br/noticia/primeira-aplicacao-do-programa-era-uma-vez-uma-semente-do-bem/60344>

OBSERVATÓRIO SOCIAL

Primeira aplicação do programa "Era uma vez, uma semente do bem"

As aplicações do programa são voltadas para alunos do primeiro ao terceiro ano do ensino fundamental

por Assessoria de Imprensa OSBr - 29/10/2019 às 11:43 - Atualizado em 29/10/2019 às 11:44



Esta segunda-feira (28) marcou a primeira aplicação do programa de contação de histórias: "Era uma vez, uma semente do bem" com Emiliano de Souza. As atividades aconteceram no EEB Pe. Theodoro Becker, no bairro Bateas, no período da manhã e da tarde.

As aplicações do programa são voltadas para alunos do primeiro ao terceiro ano do ensino fundamental e têm como principal objetivo resgatar e/ou ensinar alguns valores éticos e morais através de histórias, com o intuito de que tenhamos mais cidadãos com princípios éticos e morais e que estes possam nortear sua vida e suas atitudes em sociedade.

Este ano o projeto "Era uma vez, uma semente do bem" irá beneficiar nove escolas nos municípios de Brusque, Guabiruba e Botuverá, com o término de atividades previsto para o dia 6 de dezembro.

QUARTA-FEIRA 14 DE AGOSTO

Início das atividades 9h e término às 21h

Contação de histórias:

Irmãos Grimm: encanto sem fim 
Emiliano Souza Brusque/SC

8h30, 10h, 14h e 15h30 | Grande Teatro



Show:

Canções do Estúdio Realidade 
Rodrigo Garcia Lopes e Neno Moura

19:30h | Grande Teatro

Nome de destaque da poesia brasileira contemporânea (saudado por Paulo Leminski como "um dos mais notáveis poetas paranaenses"), Rodrigo Garcia Lopes teve seu segundo disco (2013) apresentado por Arrigo Barnabé e recepção calorosa de músicos como Vitor Ramil, Marina Lima, Kleiton Ramil, Luiz Tatit e Chico César. Seguindo uma tradição de artistas brasileiros que se especializaram na arte de

combinar palavras, música e voz, este projeto leva adiante uma sofisticada pesquisa musical. Para Garcia Lopes o desafio está em fundir, em suas composições, a linguagem da música e a música da linguagem. As canções de Garcia Lopes, ora hipnóticas, ora cinematográficas e jazzísticas, buscam e encontram novas formas de realizar a simbiose entre melodia, harmonia e texto. O título é uma citação ao bordão "Assistem o Estúdio Realidade e retomem o universo", de William S. Burroughs, artista que Garcia Lopes entrevistou em 1992. Rodrigo é acompanhado por Neno Moura na bateria, que fez parte do grupo Gente Da Terra, com quatro CDs e um DVD gravados e foi percussionista e baterista na banda Tijuquara.



Apresentação musical:

Expressão em cordas 
Grupo de alunos de violino

20h | Pequeno Teatro

Ministério da Cidadania
apresenta

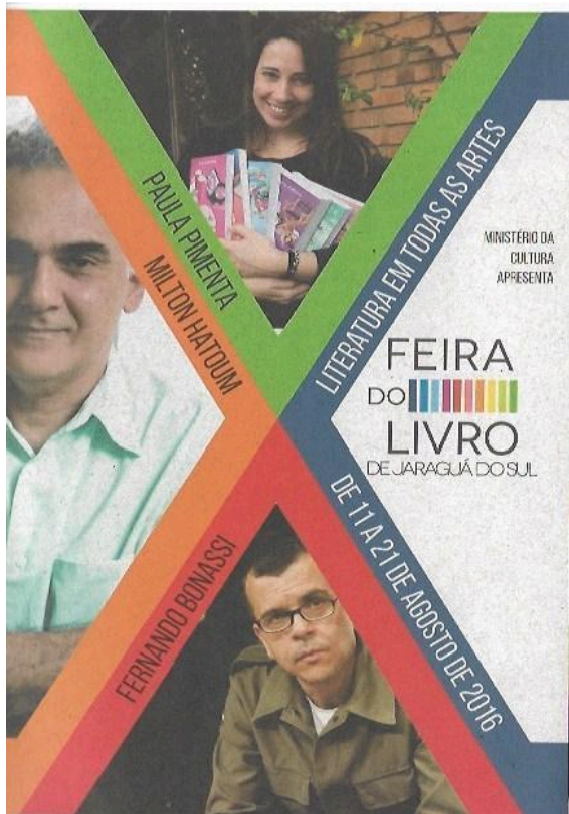
13^a

FEIRA DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL

**08 a 18 de
agosto de 2019**

WWW.FEIRADOLIVRO.ART.BR

No Centro Cultural Scar



PAULA PIMENTA
MILTON HATJUM
FERNANDO BONASSI

LITERATURA EM TODAS AS ARTES

MINISTÉRIO DA CULTURA
APRESENTA

**FEIRA
DO LIVRO**
DE JARAGUÁ DO SUL

DE 11 A 21 DE AGOSTO DE 2019

**12
AGOSTO**
SEXTA-FEIRA

9h Início das atividades no Galpão da Leitura, teatros e salas de exposições

8h30, 13h30 e 19h30 25º Concurso de Declamação PEQUENO TEATRO

19h Lançamento do livro: "A expressão do completo", de Jackson da Mata (AM), no Palco das histórias

19h30 Lançamento dos livros "Um vale de versos diversos" e "Poesias palmarais", de Renato Lisboa M. Z. (SC), no Palco das histórias

19h Lançamento do livro: "Tempos hiper-modernos: 7 reflexões da KRONCK", de Lucas Figueiredo (SC), no Palco das histórias

21h Término das atividades no Galpão da Leitura, teatros e salas de exposições

8h30, 10h, 14h e 15h30 Contação de histórias: Irmãos Grimm: encanto sem fim, com **Emiliano de Souza** (Brusque/SC)

GRANDE TEATRO Coisas engraçadas e curiosas acontecem em Irmãos Grimm: encanto sem fim! Conhecido por comos populares coletados pelos Irmãos Grimm, na Alemanha, este espetáculo encanta e diverte ao mesmo tempo. Tem bichos, duendes, reis, rainhas e também gente como a gente. Para curiosos de todas as idades.

A leitura nos leva mais longe,
ela é o combustível da alma.

Ler, faz bem.

* 10ª Feira do Livro de Jaraguá do Sul



Emiliano de Souza

Grevelle Guimarães

Querido em Guabiruba e região, Emiliano de Souza, 43 anos, costuma diariamente crianças e adultos ao contar suas fascinantes histórias e fazer de sua vivência na terra, uma poesia.

Filho de Edinair Elias e Otília Gartner de Souza, Emiliano é formado em Letras e começou sua trajetória de contador de histórias ainda na universidade Mackenzie, em São Paulo, onde cursou Letras Português e Inglês. Depois, fez mestrado em língua inglesa na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em Florianópolis.

O morador do bairro São Pedro tem três irmãos e apesar de não ter filhos sente igual amor paterno pelos três afilhados: Betina, Nicolau e Francisco. Hoje, a maior atuação de Emiliano é como artista e contador de histórias. Também desenvolve dois projetos sociais na região: Biblioteca Ambulante e Petividade.

No primeiro semestre, os dois projetos se uniram e serão denominados apenas Biblioteca Ambulante, que consiste na visita a ambientes frequentados por pessoas em vulnerabilidade social, como lar de idosos, albergues e hospitais, levando a literatura e cultura às pessoas que ali estão.

GZ: Como nasceu o Emiliano contador de histórias?

Emiliano de Souza: Nasceu quando morava e estudava em Florianópolis, em 2008. Lá frequentava a Banca dos Livros, uma livraria na Lagoa da Conceição que oferecia vários cursos e oportunidades para conversar sobre literatura. Depois de participar de alguns cursos de formação na área, comecei a contar histórias em escolas e em ações promovidas pelo SESC.

GZ: Na sua opinião, o que seria uma história mal contada?

ES: Uma história mal contada é aquela que não toca ou emociona o ouvinte. Se uma história bem contada, seria aquela que conduza os ouvintes através do fascinante universo das ideias e possibilidades que as narrativas proporcionam.

GZ: Se não fosse contador de histórias, o que seria?

ES: Acho que tentaria ser músico, ator, professor. Pensando bem, sou um pouco disso tudo. Dentro os meus hobbies estão passear tempo com a família e amigos, viajar, ler, cultivar as plantas do jardim e realizar certos trabalhos sociais.

GZ: Hoje você viaja contando histórias e ensinando a contar histórias, como tem sido essa experiência?

ES: Há uma relação próxima entre a literatura e a educação. As escolas têm permitido a seriedade de fomentar o incentivo à leitura e o acesso à cultura de seus alunos. As vezes sou chamado para auxiliar no processo de despertar o interesse dos estudantes pelos livros ou até mesmo para acompanhar professores em suas práticas de contação de histórias. A possibilidade de compartilhar leituras, experiências e vivências nesta área enriquece também a minha existência.

GZ: O que você considera mais gratificante em seu trabalho?

ES: Gosto muito da espontaneidade das crianças, do olhar atento, do sorriso largo e solto dos ouvintes. É gratificante encantar com o poder das palavras. Também me realizo quando as histórias sensibilizam e surpreendem as pessoas.

GZ: E o que te deixa triste em seu trabalho?

ES: Quando não alcanço meu objetivo de tocar positivamente ou de despertar boas emoções nos ouvintes. Isso pode ocorrer por vários fatores: excesso de barulho, lugares com demasiada circulação de pessoas, distrações, entre outros motivos. Também me entristece as vezes em que a realidade me impede de contar histórias ou de cantar.

GZ: Quais sonhos você deseja conquistar em sua carreira?

ES: Desejo seguir a vida com saúde, disposição, alegria pelas pessoas e pelos livros. Desejo que esta arte proporcione boas emoções e sentimentos entre as pessoas. Ah, gostaria de um reconhecimento que il em um livro há um tempo. Dizia assim: Antigamente eu costuma histórias para mudar o mundo. Hoje eu conto histórias para que o mundo não me mude. Desejo que a vida de cada um seja repleta de agradáveis e significativas histórias.

GZ: Quais sonhos na vida pessoal você ainda espera conquistar?

ES: Sonho em viajar a outros estados do Brasil para conhecer e compartilhar histórias de vida. Também sonho em conhecer a cultura, a culinária e as histórias de pessoas de outros países da América do Sul.



Emiliano de Souza encanta crianças, jovens, adultos e idosos com a arte de contar histórias.

GZ: O que precisamos fazer para que mais jovens queiram ler e se interessem pela literatura?

ES: Precisamos criar a cultura da leitura. Se temos a cultura de cuidar das casas, dos jardins, de preparar deliciosos pratos típicos, de assistirmos a séries de televisão ou internet, mas a cultura da leitura continua sendo pouco cultivada. Atividades como feiras de livros, mostras de leitura, visitas a bibliotecas e livrarias, clubes de leitura, bate-papo com escritores são formas de acercar a criança e despertar interesse pela fascinante universo das narrativas e, assim, formar leitores.

GZ: Qual a importância de incentivar as pessoas, principalmente adolescentes e jovens, não só a ler, mas a escrever mais?

ES: Narrar, escrever, compartilhar histórias, ideias e sentimentos são expressões tão naturais do ser humano. Somos seres narradores, pois estamos sempre construindo ou compartilhando algo que vivenciamos, sentimos ou aprendemos. A escrita e o ler são espaços livres para promover e incentivar o ato da escrita e da leitura. Alguém que isso também é possível por contágio.

Há estudantes que escrevem e leem porque se espelham em personagens e suas leituras e escritos. Escrever com arte, além de ser terapêutico, tem a

capacidade de perceber e organizar nossa própria narrativa de vida.

GZ: São muitos os desafios enfrentados no setor de cultura e educação no país. Quais deles você considera mais importantes?

ES: Talvez um dos grandes desafios a ser superado seja a falta de investimento em educação e cultura. Tais são áreas que demandam tempo e prioridades quando se pensa em desenvolvimento. Por que será que as autoridades de nosso país demonstram tão pouco grau de interesse em formar cidadãos cultos, educados, conscientes e críticos? É algo que a sociedade deveria refletir.

GZ: O que você diria para alguém que deseja ser professor e trabalhar com educação infantil?

ES: Ensinar pela de nós dedicamos aos estudos, amor ao próximo, paciência diária, pesquisa contínua, compreensão, persistência, otimismo e crença no ser humano. Aos que estão iniciando o nobre ofício de ensinar, diria que é essencial investir em uma formação sólida, conciliando a prática à teoria.

A leitura, a pesquisa, a percepção em sala de aula e o diálogo com professores que têm sobre a vocação de ensinar podem proporcionar reflexões significativas aos que desejam ingressar nesta preciosa profissão.



Emiliano de Souza apresenta o livro 'Histórias de Jovens' para os alunos da Biblioteca Ambulante e Petividade.



EVENTO UNIFE - BRUSQUE (2019)



PROJETO SHAKESPEARE NAS ESCOLAS - GUABIRUBA (2019)



PROJETO SHAKESPEARE NAS ESCOLAS - GUABIRUBA (2019)



<https://www.diplomatafm.com.br/2019/07/18/fundacao-cultural-de-guabiruba-tem-eventos-agendados-ate-o-final-do-ano/>

SEMANA DA LITERATURA – 12 a 16 de agosto de 2019

Uma semana dedicada aos livros e à leitura que contará com apresentações artísticas, bate-papo com escritores, debates, leitura dramática, exposições e muito mais.

Local: Fundação Cultural de Guabiruba

Segunda a quinta: 8h30 às 10h30 / 14h às 16h / 19h às 21h

Sexta: 8h30 às 10h30 / 14h às 16h (Sexta-feira)

Classificação: livre

Feirinha e venda de livros.

VII MOSTRA DE ARTE E CULTURA – 23, 24 e 25 de agosto de 2019

Local: Salão Cristo Rei

Classificação: livre

Programação Gratuita

23 de agosto de 2019 (Sexta-feira)

8h30: Espetáculo "O pequeno Príncipe"

10h: Espetáculo "A Revolução das Notas Musicais"

14h: Espetáculo "O pequeno Príncipe"

15h30: Espetáculo "A Revolução das Notas Musicais"

19h: Mostra de Música das Escolas das Redes Municipal e Estadual de Guabiruba

24 de agosto de 2019 (Sábado)

9h: Contação de histórias com Emiliano Souza (público-alvo: crianças até 10 anos)

10h: Espetáculo "A Revolução das Notas Musicais"

15h: Contação de histórias com Emiliano Souza (público-alvo: crianças até 10 anos)

16h: Espetáculo "A Revolução das Notas Musicais"

19h: Mostra de Dança das Escolas das Redes Municipal e Estadual de Guabiruba

25 de agosto de 2019 (Domingo)

16h: Apresentação de Cítaras de Jaraguá do Sul (Financiado através da Lei de Incentivo à Cultura) e Glockenchor de Guabiruba.

NOTÍCIAS EDUCAÇÃO GERAL

Projeto Biblioteca Ambulante da UNIFEBE inicia campanha para arrecadação de livros



Projeto Biblioteca Ambulante da UNIFEBE inicia campanha para arrecadação de livros

Hamilton Junior 11 de junho de 2019

O projeto Biblioteca Ambulante, do Centro Universitário de Brusque (UNIFEBE), lançou a campanha "Leia, Curta e Compartilhe". O objetivo é arrecadação de livros de literatura para o espaço Missões Urbanas, uma casa que abriga 50 homens em condição de reabilitação social por dependência química. As doações podem ser entregues no Bloco A da instituição, onde há uma caixa para coleta.

Para marcar o início da campanha, no dia 25 de maio, os acadêmicos, integrantes do projeto neste semestre, visitaram os moradores acolhidos e levaram cerca de 100 livros.

O coordenador do projeto, professor Emiliano de Souza participou ao vivo do Jornal e apresentou detalhes.

0:02 / 2:06

Audio Emiliano professor Unifebe.

I Ciclo de Formação EducArte

Oficinas para aprimorar o processo ensino-aprendizagem de maneira a atender e acompanhar as mudanças atuais. Um olhar artístico e pedagógico para a formação.

Diálogos da Diversidade e Diferenças

Patrícia Sabino

9h às 12h
14h às 17h

Comerciário: R\$ 41,60
Público geral: R\$ 54,08



Para ver, ler e vivenciar livros de imagens

Maria Spengler

9h às 12h
14h às 17h

Comerciário: R\$ 41,60
Público geral: R\$ 54,08



Formação em Contação de Histórias:

Cada Um Tem Uma História Para Contar

Emiliano de Souza

9h às 12h
14h às 17h

Comerciário: R\$ 50,00
Público geral: R\$ 70,00

Br
ca
Ca
14h

"I Ciclo de Formação EducArte" acontece no Sesc Rio do Sul

25/06/2019 por Equipe Sesc



Oficina 4

Formação em Contação de Histórias: Cada Um Tem Uma História Para Contar, com Emiliano de Souza (Brusque/SC)

Hora: 09h às 12h e 14h às 17h

Esta oficina objetiva oportunizar aos participantes uma reflexão tanto teórica quanto prática sobre a arte de contar histórias, despertando o contador de histórias que há em cada um. Estimulará a explorar uma variedade de linguagens e a utilizar outros recursos além do livro. Questões como: "que histórias contar", "como contá-las", e algumas "técnicas de contação" permeiarão a oficina.

Valor:

Trabalhador do Comércio: R\$ 50,00

Público em geral: R\$ 70,00

NOTÍCIAS

🕒 2 minutos de leitura

Profissionais de Indaial presentes no 24º Encontro Regional do Proler



Por Fábio Ferrari — 30 de maio de 2019 — 🕒 2 minutos de leitura

Os profissionais de Indaial participaram das palestras realizadas nos dias 13, 20 e 21 e das oficinas promovidas no dia 14. O ciclo de palestras contemplou encontros com Felícia Fleck, que discorreu sobre "Só como história contada podemos existir: uma conversa sobre narração de histórias e identidade"; com Maria Laura Pozzobon Spengler, que abordou o tema "Literatura infantil contemporânea: para garantir o direito do leitor criança à arte"; e com Sueli de Souza Cagneti sobre "Emília, a voz atemporal de Lobato: mediações leitoras".

Já as oficinas foram realizadas por Emiliano de Souza, que trouxe o tema "O contador de histórias: imaginar e contar"; Felícia Fleck com a pauta "Contar e encantar na biblioteca"; e Guilherme Karsten com o tema "Eu também posso ilustrar uma história".

3ª Feira Literária de Tijucas



eutequerobem
inspirado

Exposição e feira de livros, programação cultural, música, teatro, poesia, brincadeiras, jogos e muito mais.

Data: 18 a 23 de maio

Horário: 9h às 20h30

Local: Concha Acústica Nagip Elias Abdala
Rua Coronel Buchele - Centro - Tijucas

Feira com exposição de livros e programação cultural

18/5 (segunda) a 23/5 (sábado) - programação permanente:

- Mostra Caleidoscópio, de Luciano Mafra (Brusque/SC)
- Poesias no Varal, de Thiago Furtado (Tijucas/SC)
- Projeto Ciranda Sesc: brincadeiras de madeira
- Jogos de mesa

18/5 - segunda

- 19h - Abertura solene
- 19h30 - Aprender a ler o mundo, com Gelson Bini (Lages/SC)

19/5 - terça

- 9h30 | 10h30 | 14h | 15h30 - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Lages/SC)
- 19h30 - Música Orgânica Trio (Porto Belo/SC)

20/5 - quarta

- 9h30 | 10h30 | 14h | 15h30 - Mais histórias: Que presente maravilhoso, com Emiliano de Souza (Brusque/SC)
- 19h30 - Espetáculo Kamishibai, com a Cia. Caravana do Sanhar (São Bento do Sul/SC)
- Noite de autógrafos com os escritores: Benjamin Heidmann (Tijucas/SC), Leandro Serpa (Tijucas/SC) e Ivete Goulart (Porto Belo/SC)

21/5 - quinta

- 9h30 | 10h30 | 14h | 15h30 - Mais histórias: Que presente maravilhoso, com Emiliano de Souza (Brusque/SC)
- 19h30 - Música Orgânica Trio (Porto Belo/SC)

22/5 - sexta

- 9h30 | 10h30 | 14h | 15h30 - Histórias de um reino de mafagafos, com a Cia. Mafagafos (Florianópolis/SC)
- 14h | 15h30 - Lançamento do livro Um príncipe triste, de Sig Schahel (Cia. Mafagafos)
- 19h30 - Programação musical, com o trio Paulo Ferreira e Henrique Goulart (Tijucas/SC)

23/5 - sábado

- 11h às 15h - Projeto Palco Aberto: apresentações de artistas locais

Apoio:

Realizadores:

Câmara Catarinense do Livro
Academia Tijucense de Letras



MUNICÍPIO DE TIJUCAS
161 3333-6124

SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

1160-10.000-09
0100-515.9434

Sesc

<https://www.diplomatafm.com.br/2019/03/14/9a-festa-italiana-sera-sabado-em-guabiruba-organizador-fala-so-bre-evento/>

À tarde, entra em cena o Filó Italiano, apresentações culturais, com o grupo de canto Degli Amici Trentini, competições típicas, show da Pisa da Uva com participação da realeza da 6ª Festa da Integração, além de apresentação musical da Banda Família Paganini e contação de história com Emiliano de Souza. À noite, as brincadeiras italianas seguem acompanhadas da apresentação de dança do Gruppo Folk Trentino di Rodeio, novamente o show Pisa da Uva e encerramento com o Baile Banda Família Paganini, tradicional grupo italiano que já esteve na edição do ano passado. Quem também não poderia ficar de fora é o casal "Nono e Nona."

De acordo com o diretor administrativo da Associação Cultural Italiana de Guabiruba (ACIG), Amilton Stedile, a festa surgiu com o objetivo de angariar recursos para a construção do Memorial Ítalo Guabirubense Sacristão Francesco Celva, localizado ao lado da Capela Imaculada Conceição, no Lageado Alto. Hamilton participou ao vivo do Jornal da Diplomata.

▶ 0:00 / 10:43



Entrevista completa com Amilton Stedile um dos organizadores da Festa Italiana.

[Home](#) / [Notícias](#) / [Cultura](#) / [Sons, palavras e imaginação: a arte de contar histórias de Emiliano](#)

ERA UMA VEZ...

Sons, palavras e imaginação: a arte de contar histórias de Emiliano

Professor de Guabiruba utiliza a narrativa oral aliada a recursos visuais e sonoros para contar histórias há 10 anos

Publicado em 19/03/2019 às 01:54



Ouvintes atentos a cada história contada por Emiliano (Foto: Arquivo Pessoal)

O contador de histórias

As palavras acompanham a vida do professor Emiliano Daniel de Souza desde o tempo do "O barquinho...". Encantado pelo mundo das histórias desde a infância, quando também se interessava bastante pelos contos dos Irmãos Grimm, de Andersen e Perrault, o caminho para trabalhar com as narrativas era algo muito natural.

Além da formação em letras, há 10 anos uma experiência em um curso na capital acabou transformando a maneira como o professor Emiliano via a possibilidade de trabalhar com as narrativas e consequentemente sua vida.

"Começou em 2009, quando participei de um curso sobre narração de histórias em Florianópolis. Logo em seguida fui convidado pelo SESC de Brusque a participar de uma mostra literária. Foi aí que comecei a pôr em prática a arte de contar histórias", explica.

A inspiração para a contação de histórias surgia em diversas fontes. Além dos livros, das próprias narrativas e seus personagens, a reação daqueles que ouviam as fábulas também motivavam o professor. Para o professor, as inúmeras possibilidades de se contar uma história também despertava muito interesse em continuar o trabalho.

"Ao participar de cursos e oficinas na área de contação de histórias, pude perceber a diversidade de formas de narrar. Alguns se utilizam de recursos visuais, outros sonoros, alguns calcam sua arte apenas na palavra (oralidade) sem a utilização de qualquer recurso cênico. São muitas as formas de narrar. Cada um vai encontrando a sua, de acordo com as habilidades que deseja usar no momento da narração. Tudo isso me inspirou, pois pude enxergar o oceano de possibilidades contidas nessa fascinante arte, que é ao mesmo tempo milenar e contemporânea", conta.



PROJETO VEM - TIMBÓ (2019)

'Entre sabidos e bocós'

26 FEVEREIRO 2019 16:00:00

Emiliano de Souza marca presença em Timbó e apresenta espetáculo para mais de 200 expectadores

Clarice Graupe Daronco / JMV

TIMBÓ - Com o objetivo de fomentar a arte e a cultura timboense, os idealizadores do Viva Espaço Multicultural (VEM) trouxeram para Timbó as histórias de Emiliano de Souza com o espetáculo "Entre sabidos e bocós". De acordo com a diretora do Espaço, Gilmara Goulart, quase 200 espectadores compartilharam sorrisos e poesia em três sessões do espetáculo. O evento contou com a participação das seguintes unidades de Ensino: Escola de Ensino Fundamental Professor Juvenal Cardoso Zanella, Escola de Ensino Fundamental Clara Donner - Grupo IDEIA, Núcleo de Educação Infantil Beija Flor - Grupo de Leitores e Contadores de Histórias, além de alunos e comunidade de Timbó, Indaial e Blumenau.

Ao ser questionada sobre o sucesso do evento Gilmara destaca: "É ter sorte? Ser sabido? É tudo isso aliado a oportunidades abraçadas. Primeiro espetáculo do VEM abriu com chave de ouro um ano de muita poesia. Um espaço até então vazio, onde quem passava para se encaminhar à academia Profit só via vidraças com uma escuridão imensa, ontem ganhou uma vida cultural linda de se ver e viver. Não tinha quem não espia, se encantava e perguntava - o que é? E quem veio, se divertiu para lá da conta. Três sessões com sala lotada. Nada como a arte para preencher espaços vazios. Sou só gratidão".

Já a produtora executiva do Espaço, Desiree Silveira, conhecida como Deda, escreveu em sua página da rede social: "Ver um espaço cultural nascer é ver um feixe de luz cobrir a todos nós. Espaços de cultura são como uma caixa mágica onde nela encontramos objetos que nos tornam inteiros. Ser inteiro parece coisa impossível mesmo, imagética, surreal. Mas na arte somos sim, inteiros. Mas não há nenhuma mágica que nos traga coragem para encarar a desafiadora tarefa de abrir as portas de um espaço cultural. Podemos dizer que é amor e paixão que movem essa energia do querer, sim podemos, mas não é o amor nem paixão que realizam. É o trabalho, o trabalho árduo de produtores culturais, artistas, pessoas que compreendem a importância da cultura para uma sociedade. Pessoas que acreditam que o acesso à cultura deveria ser um direito de todos como prevê nossa Constituição. Pessoas que entendem que arte e educação não podem viver separadas, aliás, que a cultura é inseparável do todo".

Deda continua: "Nós que entendemos a importância da arte para a regeneração de cada célula doente, nós que sabemos o valor de cada sorriso, de cada reflexão, de cada transformação que passamos no contato com as linguagens artísticas, nós, nos unimos à alegria de Gilmara Goulart, que sonha alto e mesmo com tanta adversidade sonha, a cada dia, em manter vivos os projetos de arte que idealizou, sonha em criar novos projetos e acima de tudo em expandir para toda a comunidade de sua cidade com menos de 40 mil habitantes, acesso à cultura de qualidade".

"O espetáculo abriu a temporada de eventos especiais da casa. Eventos estes, que buscam promover encontros entre a comunidade timboense e a produção cultural do país assim como difundir e formar plateia para a arte", observa Gilmara ao convidar a comunidade para acompanhar as ações do Espaço nas redes sociais.

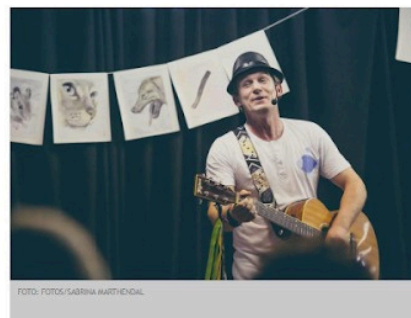


FOTO: FOTOGRAFIA INATENTENCIAL



GUABIRUBA sexta-feira, 23 de novembro de 2018 **O Município**

Espetáculo Metades promove reflexões sobre a vida

Quem já sentiu que há uma parte que falta. Sentiu-se incompleto ou até mesmo pela metade? O Filho de Mil Homens, A Dama e o Tigre e A parte que Falta são contos literários que inspiraram o espetáculo de contação de histórias Metades, criado e apresentado pelo professor Emiliano Daniel de Souza, e que abordam justamente o sentir-se pela metade. As apresentações iniciaram na sexta-feira, 16, na Escola Municipal de Educação Básica Osvaldo Ludovico Fuckner, no bairro Lageado Baixo e seguem até 29 de novembro.

O espetáculo, contemplado com o Fundo Municipal de Apoio à Cultura, que incentiva os talentos guabirubenses a realizarem seus projetos, integra a programação do Natal Mágico de Guabiruba 2018.

Os três contos retratam seres humanos como eles são, com seus defeitos, qualidades e escolhas. "Os personagens são cheios de anseios e vontades. Cada um está à procura de algo e em todos há uma parte que falta. Os caminhos que percorrem e as escolhas que fazem resultam em envolventes e instigantes narrativas que revelam o que somos capazes e onde podemos chegar", pontua o professor.

A programação completa do Natal Mágico pode ser conferida no site guabiruba.sc.gov.br.

Próximas apresentações:

Dia 27, terça-feira – 15h30 na Unidade Básica de Saúde do Imigrantes

Dia 28, quarta-feira – 19h30 no Ginásio de Esportes da Escola Padre Germano Brandt, Aymoré

Dia 29, quinta-feira – 19h30 no Salão da Comunidade Luterana, Lorena, São Pedro

Os três contos retratam seres humanos como eles são, com seus defeitos, qualidades e escolhas

ESPETÁCULO "CADA UM É UM" - GUABIRUBA (2018)



ESPETÁCULO "METADES" - BRUSQUE (2018)

DIA DA CRIANÇA NA LIVRARIA GRAF- BRUSQUE (2018)



PROGRAMAÇÃO

22/Out - Segunda-Feira

9h - Abertura oficial

9h15 - Contação: Histórias

à Brasileira (Vinicius Mazzon | Curitiba).

14h15 - Contação: Histórias à Brasileira (Vinicius Mazzon | Curitiba).

19h - Contação: Histórias à Brasileira (Vinicius Mazzon | Curitiba).



Vinicius Mazzon

23/Out - Terça-Feira

9h15 - Contação: Histórias para alegrar o dia. (Emiliano de Souza | Brusque)

14h15 - Contação: Histórias para alegrar o dia. (Emiliano de Souza | Brusque)

19h - Bastidores da escrita

Um bate papo com a escritora Ana Paula Nunes (Curitiba).



Emiliano de Souza



Ana Paula Nunes

24/Out - Quarta-Feira

9h15 - Contação: Uma lavadeira de história. (Dani Pamplona | Joinville)

14h15 - Contação: Uma lavadeira de história. (Dani Pamplona | Joinville)

19h - Ciranda Literária, um bate papo com os escritores:

• Daniel Fresnot (São Paulo)

• Cacá Fagundes (Barra Velha)

• Juliano Bernardes (Barra Velha)

• Valdir Nogueira (Barra Velha)

Mediação: Juvan de Souza Neto | Jornalista



Dani Pamplona



Daniel Fresnot



Cacá Fagundes



Juliano Bernardes



Valdir Nogueira

PORTO LITERÁRIO
5ª EDIÇÃO
22 A 28 OUTUBRO

*Era uma vez... Um mar... Um pescador...
Um sonho e um Livro...
Foram Felizes para Sempre!*

2ª FEIRA DO LIVRO
BARRA VELHA/SC

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto SEMEC
Prefeitura de Barra Velha

CRONOGRAMA

06/10 Terça-Feira

10h	Auditorio da CDAL Assoc. da Bunge Rod. Jorge Lacerda Km 20	Conversa e sessão de autógrafos c/ o escritor e ilustrador André Neves. Participação dos voluntários da Comunidade Educativa - Fundação Bunge.
-----	--	--

07/10 Quarta-Feira

9h30	Praça Getúlio Vargas	Programa Semear Leitores - Sala de Leitura Vinicius de Moraes. Abertura oficial do 13º Movimento de Distribuição de Leitura na Praça e da 11ª Feira do Livro.
9h	Praça Getúlio Vargas	Histórias cantadas: Nana Toledo.
9h30	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
9h às 12h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor e ilustrador André Neves. Turmas de alunos interessados: agenda.
10h	Praça Getúlio Vargas	Sessão de autógrafos c/ o escritor e ilustrador André Neves.
13h30 às 17h	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
14h às 15h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor e ilustrador André Neves. Turmas de alunos interessados: agenda.
15h	Praça Getúlio Vargas	Sessão de autógrafos c/ o escritor e ilustrador André Neves.

08/10 Quinta-Feira

8h	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
9h30	Praça Getúlio Vargas / Auditório da Dilar	Lançamento do livro: Parece gente, poemas da Nana Toledo e ilustrações da argentina Cecilia Varela. Turmas de alunos interessados: agenda.
9h às 10h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor Álvaro Huber de Souza e ilustrador Mario Uliassi Huber Lopes, autores da trilogia do suspense infantil juvenil: A Máscara El.
12h	Praça Getúlio Vargas	Espectáculo de contação de história c/ Emiliano de Souza. Tema: Imitos Grimm: encanto sem fim.
10h	Praça Getúlio Vargas	Sessão de autógrafos c/ Álvaro Huber de Souza e Mario Uliassi Huber Lopes, autores da trilogia do suspense infantil juvenil: A Máscara El.
13h30 às 17h	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
14h às 15h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor Álvaro Huber de Souza e ilustrador Mario Uliassi Huber Lopes, autores da trilogia do suspense infantil juvenil: A Máscara El.
15h	Praça Getúlio Vargas	Espectáculo de contação de história c/ Emiliano de Souza. Tema: Imitos Grimm: encanto sem fim.
15h	EEB Honório Miranda	Lançamento e sessão de autógrafos do livro Crianças, de André Soltau (Editora Traços e Capítulos).
19h	EEB Frei Odeteiro	Lançamento e sessão de autógrafos do livro Crianças, de André Soltau (Editora Traços e Capítulos).

09/10 Sexta-Feira

8h	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
8h às 10h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor e ilustrador Fernando Viçosa. Turmas de alunos interessados: agenda. Participação dos voluntários da Comunidade Educativa - Fundação Bunge.
10h	Sala de Leitura Vinicius de Moraes Praça Getúlio Vargas	Sessão de autógrafos c/ o escritor e ilustrador Fernando Viçosa.
13h30 às 17h	Praça Getúlio Vargas	Distribuição de Leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura / Agentes da Biblioteca (agendamento: 30 min. p/ turma).
14h às 15h	Salão Cristo Rei Rua Cel. Aristiliano Ramos, 453 - Centro	Conversa c/ o escritor e ilustrador Fernando Viçosa. Turmas de alunos interessados: agenda. Participação dos voluntários da Comunidade Educativa - Fundação Bunge.
15h	Praça Getúlio Vargas	Sessão de autógrafos c/ o escritor e ilustrador Fernando Viçosa.

10/10 Sábado

8h	Sala de Leitura Vinicius de Moraes Praça Getúlio Vargas	Atividades lúdicas de leitura c/ os voluntários da Comunidade Educativa - Fundação Bunge.
----	---	---

FUNCIONAMENTO DA FEIRA DO LIVRO
de 07h às 09h de outubro - das 09h30 às 13h
sábado, dia 10 de outubro das 8h às 13h

Agendamento de turmas p/ Tendas de Leitura a partir do dia 08 de setembro de 2015: tel. 47 3832 5156 (9h às 12h - 13h às 18h).

Inscrições p/ as conversas c/ os escritores no site www.gasper.sc.gov.br

FEIRA DO LIVRO DE TROMBUDO CENTRAL

Uma Festa Literária
Homenagem aos 60 anos de Trombudo Central

07-11 09h e 14:30h

Emiliano Souza (Guabiruba/SC)

Espectáculo: Um, Dois e Três, conto e canto com vocês.

O espetáculo Um, dois, três: conto e canto com vocês!

Reúne histórias infantis que caíram no gosto da criançada. A seleção das narrativas foi cuidadosamente construída a partir da observação das reações dos pequenos ouvintes que não apenas ouvem as histórias, mas interagem avidamente com as personagens que as compõem. O emprego de recursos visuais e sonoros, linguagem direta, canções acompanhadas ao som do violão fazem deste espetáculo uma experiência divertida. Duração: 45 minutos
Indicação Etária: Crianças até 08 anos, educadores, pais e comunidade em geral.



10h e 15:30h

Adriano Claro (Taiô/SC)
Espectáculo: Acordes (EN)
Cantados

A apresentação musical de Adriano Claro é voltada para crianças pequenas e traz clássicos de Vinícius de Moraes, Toquinho e Cantigas de Roda, relacionando-as com músicas atuais. No espetáculo, as crianças são convidadas a participar no palco, cantando e tocando. Duração/Carga Horária: 40 minutos
Indicação Etária: Crianças até 08 anos, educadores, pais e comunidade em geral.



19h

Abertura Oficial da Feira do Livro de Trombudo Central: Uma Festa Literária!

19:15h

Apresentação de dança com Bailarinos do Grupo Korppus Studio Dance

19:45h

Espectáculo "Contos e Causos da Serra"
(Grupo Matakiterani de Lages/SC)

A sessão é uma montanha de histórias verdadeiras e venéticas, acontecidas para as bandas da Serra. Grilo Seco e Testa de Lampião, são dois contadores de causos que cantam, versam e narram, mostrando as facetas do jeito de ser caboclo. Suas lembranças partem da relação com o oculto, no caso dos Dois Tropeiros que envolve o encontro do homem com o Diabinho. Até o fechamento da sessão, com um causo de agouro e má sorte onde o final é imprevisível. Duração: 40 minutos | Classificação Indicativa: Livre



08-11

08h

Bate Papo Literário
com Carmem Marangoni

08:30h

Espectáculo "A Roupinha do Rei"
(Grupo Teatral Reminiscências - Joaçaba/SC)

O espetáculo narra a cômica história de um Rei vaidoso e sua corte, que envolvidos pela vaidade exacerbada, deixam-se enganar por falsos tecelões que prometem ao Rei um tecido nunca antes visto. A população desse reinado convive diariamente com os mandos e desmandos do rei. A peça além de divertir, propõe reflexões sobre política, ética e sociedade. Duração do espetáculo: 35 minutos
Classificação Indicativa: a partir de 07 anos.



10h e 13:30h

Espectáculo "Contos da Corte"
(Clã de La Curva - Chapecó/SC)

Sinopse: Dois artistas mambembes, viajam de palácio em palácio, colhendo e levando histórias da realeza, fazendo um divertido "levar e trazer". Agora trarão ao público esses contos populares cheios de encanto, curiosidade e humor. Duração do espetáculo: 40 minutos
Classificação Indicativa: a partir de 07 anos



15h

Espectáculo "A Roupinha do Rei"
(Grupo Teatral Reminiscências Joaçaba/SC)

O espetáculo narra a cômica história de um Rei vaidoso e sua corte, que envolvidos pela vaidade exacerbada, deixam-se enganar por falsos tecelões que prometem ao Rei um tecido nunca antes visto. A população desse reinado convive diariamente com os mandos e desmandos do rei. A peça além de divertir, propõe reflexões sobre política, ética e sociedade. Duração do espetáculo: 35 minutos
Classificação Indicativa: a partir de 07 anos.



16h

OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA: CRÔNICA

Coordenadores: Saulo Adami e Jeanine Wandratsch Adami

16h às 18h

Maratona de Contos com participantes da Oficina de Contação de Histórias com Emiliano de Souza.

18:30h

Premiação do Concurso de Fotografia

09-11

19:30h

Sessão da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina alusiva aos 60 anos de Trombudo Central

Lançamento do livro: TROMBUDO CENTRAL:
A HISTÓRIA DE TODOS É A DE CADA UM
Autor: Saulo Adami

20:30h

Baby Felizardo
(música ao vivo e sessão de autógrafos)

Espectáculo Metades promove reflexões sobre a vida em Guabiruba



📅 14:04 19/11/2018

Quem já sentiu que há uma parte que falta. Sentiu-se incompleto ou até mesmo pela metade? O Filho de Mil Homens, A Dama e o Tigre e A parte que Falta são contos literários que inspiraram o espetáculo de contação de histórias Metades, criado e apresentado pelo professor Emiliano Daniel de Souza, e que abordam justamente o sentir-se pela metade. As apresentações iniciaram na sexta-feira, 16, na Escola Municipal de Educação Básica Osvaldo Ludovico Fuckner, no bairro Lageado Baixo e seguem até 29 de novembro.

O espetáculo, contemplado com o Fundo Municipal de Apoio à Cultura, que incentiva os talentos guabirubenses a realizarem seus projetos, integra a programação do Natal Mágico de Guabiruba 2018 e leva a arte de contar histórias para outro tipo de espectador: os adultos. "Eu percebo que boas histórias agradam todos os públicos", comenta Emiliano.

Os três contos retratam seres humanos como eles são, com seus defeitos, qualidades e escolhas. "Os personagens são cheios de anseios e vontades. Cada um está à procura de algo e em todos há uma parte que falta. Os caminhos que percorrem e as escolhas que fazem resultam em envolventes e instigantes narrativas que revelam o que somos capazes e onde podemos chegar", pontua o professor.

ESPECTÁCULO "ERA UMA VEZ: CONTOS, LENDAS E CANTIGAS"

17/10 • 10h | 14h

Câmara de Vereadores

Síntese: A partir de dramaturgia inédita, revisita as Lendas de Nossa Senhora Aparecida e do Negrinho do Pastoreo, abrindo espaços onde, de forma atraente e delicada, pode-se trabalhar a transversalidade dos elementos das Culturas Afrodescendente e Gaúcha.

Classificação etária: Livre.



MOSTRA ESTADUAL CINE SESC

22/10 • 15h

Sesc

Síntese: Exibição dos seguintes filmes: O Serviço de Entrega do Kiki Porco Rosso, O Castelo no Céu, Aard e o mundo extraordinário, Nossa mãe mais nova.

Classificação etária: 10 anos.

ESPECTÁCULO: ENTRE SABIDOS E BOCÔS COM EMILIANO SOUZA

12/10 • 15h

Sesc

Síntese: Com base em narrativas populares, a montagem reúne contos curtos e inteligentes em que os personagens, por meio de situações, nuances e contradições, aprendem a lidar com suas próprias escolhas e a aceitar nos seus próprios sonhos e desejos.

Classificação etária: Livre.



OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

09 a 11/10 • 18h às 22h

Sesc

Síntese: Através de leituras, discussões, técnicas dinâmicas e do diálogo com diversas linguagens artísticas, o participante irá se iniciar no arte de narrar histórias.

Classificação etária: Adulto.

Consulte a programação completa em sesc-sc.com.br

Programação sujeita a alteração

OUTUBRO | 2018



AGENDA DE
EVENTOS

XANXERÊ

Sesc

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2018)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA
LIVRARIA GRAF (BRUSQUE/SC) 2018

ASSISTA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2018)



APRESENTAÇÃO NA E.E.B. IVO SILVEIRA - BRUSQUE (2018)

1º FESTIVAL DA CULTURA E DO LIVRO DE GUARAMIRIM

**ENTRE SABIDOS E BOCÓS -
EMILIANO DE SOUZA (BRUSQUE)**

08/05 • 09h, 10h, 14h e 15h

Praça Cantalício Érico Flores - Guaramirim

Síntese: Seleção de contos populares que narram as penéncias de personagens distraídos e engraçados que saem de casa e se deparam com situações inusitadas pelo caminho. Pelo que tudo indica, todo sabido tem um pouco de bocô... ou será que todo bocô tem um pouco de sabido?

Classificação etária: 05 anos.



1º FESTIVAL DA CULTURA E DO LIVRO DE GUARAMIRIM

**HISTÓRIAS PARA ALEGRA-SE O DIA -
EMILIANO DE SOUZA (BRUSQUE)**

09/05 • 09h, 10h, 14h e 15h

Praça Cantalício Érico Flores - Guaramirim

Síntese: Seleção de histórias recheadas de surpresas que chegam para dar um reládo especial ao dia da criança. Com narrativas divertidas e canções ao som do violão, essa coleção promete alegrar as pequenas baidões.

Classificação etária: 04 anos.



1º FESTIVAL DA CULTURA E DO LIVRO DE GUARAMIRIM

**HISTÓRIAS À BRASILEIRA -
VINICIUS MAZZON (CURITIBA)**

10/05 • 14h, 15h, 19h e 20h | 11/05 • 09h, 10h, 14h e 15h

Praça Cantalício Érico Flores - Guaramirim

Síntese: Histórias à Brasileira apresenta contos, causas e músicas populares, entrelaçados por conversas improvisadas com a plateia. São contos de literatura oral brasileira, adaptações do folclore e canções bem humoradas... um repertório tão rico, que vem sendo criado e recontado por mestres populares de mil talentos.

Classificação etária: 06 anos.



QUINTAL BRINCAR COL

SÁBADO LEGAL

12/05 • 09h às 12h

Posto M7 - Santa Luzia

Síntese: O evento ocorre em estações, que realizarão atividades recreativas que contemplam todas as áreas do lazer com simplicidade e possibilidade de serem replicadas pela comunidade de forma autônoma.

Classificação etária: Livre.

Consulte a programação completa em sesc-sc.com.br

Programação sujeita a alteração

MAIO | 2018



AGENDA DE EVENTOS

JARAGUÁ DO SUL

sesc

DE 04 A 12
DE MAIO

Praca Cantaleiro
Erico Flores, Rua
28 de Agosto

1º FESTIVAL DA CULTURA E DO LIVRO DE GUARAMIRIM

Realização: CRIATIVA
PROJETOS
CULTURAIS



Sesc

(Florianópolis)

16h
Show com Galinha
Pintadinha cover
(Florianópolis)

19h

Mesa Redonda: Giranda
Literária - Cristina
Marques (Guaramirim)
Classificação: Livre.



08

9h, 10h, 14h e 15h

Contação: Entre sabidos
e bobos - Emiliano de
Souza (Brusque)
Classificação: de 6 a
120 anos

19h

Mostra Literária CECAR
- Centro Educacional
Carrossel
Classificação: Livre.

09

9h, 10h, 14h e 15h

Contação: histórias para
alegrar o dia - Emiliano
Souza (Brusque)
Classificação: a partir
de 4 anos.

11

9h, 10h, 14h e 15h

Contação: histórias
à Brasileira - Vinicius
Mazzon (Curitiba)
Classificação: a partir
de 6 anos.

10

9h

Orquestra PNAIC - Silvio
Celeste (Jaraguá do
Sul)

Indicado para maiores
de 17 anos, professores
de Pré I ao 5º ano e
acadêmicos.

14h, 15h, 19h e 20h

Contação: histórias
à Brasileira - Vinicius
Mazzon (Curitiba)
Classificação: a partir
de 6 anos.

19h

Mostra da Casa da
Cultura de Guaramirim
Classificação: Livre.

12

16h

Teatro: Espetáculo
Malageta Quer Ser
Grande (Florianópolis)
Classificação: Livre

Uniparc: à esquerda, histórias à Brasileira, Vinicius Mazzon; acima, Como nasce a Alegria, CEN Carrossel de Teatro.



segunda-feira, 14 de maio de 2018

O Município



Acontece



Homenagem às mães no TG

O Tiro de Guerra (TG) 05-005 realizou na quinta-feira, 10, uma homenagem às mães dos atiradores da turma de 2018. A ação foi alusiva ao Dia das Mães, que foi celebrado ontem.

A homenagem contou com a presença da grande maioria das mães e dos atiradores, além de outros familiares. A programação teve o contador de histórias Emiliano Souza e da professora Mariane Schaefer Minatti, com recitaram poemas, mensagens e músicas dos atiradores às mães. Também foi realizada a

distribuição de brindes fornecidos por parceiros do Tiro de Guerra e um coquetel.

Além da participação quase que total do público alvo, a atividade foi bastante elogiada pelos participantes, sendo uma oportunidade de interação dos instrutores e familiares do TG com os atiradores e suas famílias, estabelecendo e fortalecendo os vínculos de confiança no trabalho desempenhado na caserna e principalmente valorizando o apoio da mãe para a vida do jovem atirador.

no **VEM**

21/02

19h30

EMILIANO DE SOUZA

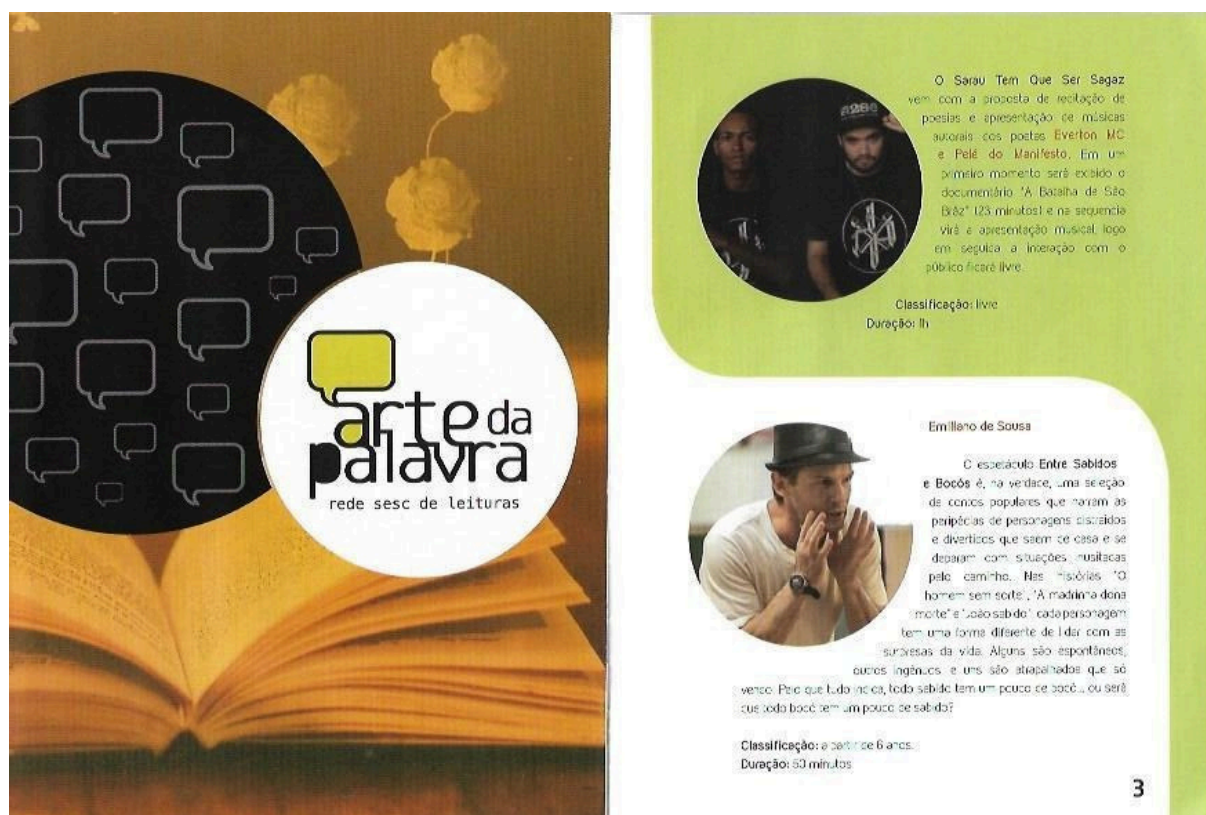
em **ENTRE SABIDOS E BOCÓS**

ESPETÁCULO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

R\$20

RUA TIROLESES, 122 BAIRRO DAS CAPITALS, TIMBÓ

VEM
VIVA ESPAÇO MULTICULTURAL



PROJETO ARTE DA PALAVRA - SESC NACIONAL - EM TRÊS CIDADES DO PIAUÍ

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ADULTO
- LIVRARIA GRAF (BRUSQUE/SC)
2017

ASSISTA



MÚSICA E FÉ (TRAILER) MEMÓRIAS DA VIDA E OBRA DE JOHANN SEBASTIAN BACH (BRUSQUE/SC) 2017

ASSISTA



ESCOLA NOVA BRASÍLIA
(BRUSQUE/SC) 2017

ASSISTA



FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE - 2017

ASSISTA



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM
ESCOLA MUNICIPAL (BRUSQUE/SC)
2017

ASSISTA



FEIRA DO LIVRO DE POUSO REDONDO (2017)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2017)

<https://www.cdllbrusque.org.br/web/artigo.php?id=2594-cdl-brusque-e-orquestra-do-cescb-celebram-o-dia-de-sao-nicolau>

CDL Brusque e Orquestra do CESC B celebram o dia de São Nicolau

Assessoria de Imprensa CDL Brusque



FACEBOOK



TWITTER



Promovido pela CDL e pela Orquestra do CESC B aconteceu no dia 6 de dezembro, no Teatro do Centro Empresarial a Noite de São Nicolau e o Concerto de Natal da Orquestra do CESC B.

O evento lotou o teatro e contou com a participação de aproximadamente 300 pessoas.

Em Brusque a celebração natalina é muito forte. Segundo a tradição, São Nicolau deixa doces e guloseimas nos pratinhos das crianças que se comportaram bem durante o ano.

Antes da orquestra começar a tocar, o contador de histórias, Emiliano Daniel de Souza contou como se deu a origem do dia de São Nicolau.

A primeira fala do que Nicolau fez quando soube que em uma cidade no ocidente as pessoas estavam passando fome. Ele reuniu nozes, maçãs, frutas secas e grãos de trigo. Para ajudar, as mulheres da cidade fizeram pães de mel. Encheram um navio e mandaram para a tal cidade. A embarcação demorou muito para chegar e aportou no seu destino apenas à noite, quando todos dormiam. Então os tripulantes dividiram os alimentos e deixaram nas portas das casas. Depois foram embora.

Outra história conta que um viúvo tinha três filhas e estava passando por grandes necessidades. Seu sofrimento era saber que não tinha dote e que não poderia casar as meninas. São Nicolau, então, juntou um saquinho de moedas de ouro e jogou à noite pela janela. O saquinho foi cair dentro de um sapato e o viúvo conseguiu casar a primeira filha. A história se repetiu mais duas vezes e todas foram casadas, graças aos presentes dos sapatinhos.

São Nicolau realmente existiu e foi um bispo em Mira, atual Turquia. As histórias que falam sobre ele dão conta de sua bondade e generosidade.

Veja as fotos do evento: [clique aqui](#)

<https://www.fcld-sc.org.br/newsletter/semana-lojista-760/noite-de-sao-nicolau-da-cdl-brusque-encanta-o-publico/>

Semana Lojista

Noite de São Nicolau da CDL Brusque encanta o público



Concerto é uma das atrações da noite

A CDL Brusque realizou no domingo, 11 de dezembro, o Concerto de Natal e a Noite de São Nicolau, evento já tradicional no calendário de eventos da entidade.

O concerto de Natal foi realizado pela Orquestra de Câmara do CESC B (Centro Empresarial de Brusque) e regido pelo maestro Sérgio Luiz Westrupp. Na oportunidade, as crianças ouviram a história de São Nicolau contada por Emiliano Daniel de Souza, que interpretou os personagens e explicou a tradição a todas elas.

Na recepção do evento, a criançada enfeitou os pratos e os esconderam para receber os doces e guloseimas após a apresentação da orquestra. "É encantador ver a carinha das crianças na expectativa de receber seu pratinho cheio de guloseimas. A CDL se sente honrada em despertar essa magia e manter essa tradição", comentou o presidente da entidade, Michel Belli.

MAIS DA SEMANA LOJISTA 760

16/12/2016 | 4:13 pm

Termômetro e Referência

[CONTINUE LENDO >](#)

16/12/2016 | 8:12 am

CDL Tubarão entrega prêmios na última assembleia de 2016

[CONTINUE LENDO >](#)

16/12/2016 | 8:00 am

CDL Balneário Camboriú alerta sobre golpes no verão

[CONTINUE LENDO >](#)

15/12/2016 | 4:44 pm

CDL Lauro Müller inaugura sua sede própria

[CONTINUE LENDO >](#)

15/12/2016 | 4:24 pm

CDL Imbituba: Papai Noel abre a programação de Natal

APRESENTAÇÃO EM GASPAR (2017)



ESPETÁCULO "UM, DOIS, TRÊS CANTO E CONTO COM VOCÊS" - GUABIRUBA (2017)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM BLUMENAU (2017)

11/12/2017

Público se emociona com Concerto de Natal e Noite do São Nicolau

Assessoria de Imprensa CDL Brusque



Cerca de 280 pessoas marcaram presença no evento promovido pela CDL Brusque

Diversas famílias aproveitaram o final da noite de domingo, 10 de dezembro, para ouvir uma linda narrativa sobre o nascimento de Jesus - entre sinfonias conhecidas e vozes que ecoaram emocionantes cânticos de Natal-, bem como para receber doces deixados por São Nicolau para as crianças presentes no evento. Assim foi a edição de 2017 do Concerto de Natal e Noite do São Nicolau, realizada pela Câmara de Dirigentes Lojistas de Brusque – CDL Brusque, em parceria com a Orquestra de Câmara do CESC B e do Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque (CESCB).

Com a participação de 280 pessoas, o público presente se emocionou com a apresentação do Concerto da Orquestra do CESC B, e a contação de histórias de Emiliano de Souza, que trouxe a história do nascimento de Jesus e a importância de valores como simplicidade, solidariedade e compaixão.

“É um dos papéis da CDL Brusque incentivar ações voltadas ao lado social. Este é um evento que é realizado há anos, e para a entidade é muito gratificante poder promover mais uma edição, em especial nesta época de Natal, onde renovamos nossos votos. Além de ser uma oportunidade de valorizar a Orquestra do CESC B, que há anos é mantida por algumas entidades, entre elas a CDL Brusque. Sabemos que a música transforma e torna a pessoa mais sensível e tolerante e essa é mais uma importante contribuição da CDL Brusque junto à comunidade”, frisou o diretor de SPC e Núcleos da CDL Brusque, Fabrício Zen.

ESPETÁCULO "UM, DOIS, TRÊS CANTO E CONTO COM VOCÊS" - GUABIRUBA (2017)



CONCERTO DE NATAL E NOITE DO SÃO NICOLAU - BRUSQUE (2017)

ça na segunda-feira, às 9 e às 16h, para crianças de mais de quatro anos. Basta ir ao site www.guabiruba.sc.gov.br para obter mais informações: 2106-8717.

LIEZA NEVES, DIVULGAÇÃO



ABERTURA

Contador de histórias Emiliano de Souza, de Guabiruba, abrirá o Circuito de Contação de Histórias com "Entre Sabidos e Bocós", na segunda

NO RESTANTE DO MÊS

13/11, às 9 e às 15 horas.

14/11, às 9 e às 15 horas.

"As Novas Roupas do Rei Macaco Simão", do grupo Coxinhas Contadores de Causos, de Jaraguá do Sul.

19/11, às 9, às 15 e às 19h30.

20/11, às 9 e às 15 horas.

"Esticando as Canelas - Contos de Enganar a Morte", da companhia Conta Causos, de Chapecó.

21/11, às 9 e às 15 horas.

"As Novas Roupas do Rei Macaco Simão", do grupo Coxinhas Contadores de Causos.

22/11, às 9 e às 15 horas.

23/11, às 9 e às 15 horas.

24/11, às 10 horas.

"A Caixa, Os Brinquedos e o Mágico de Oz", da Cia Jogral, de Brusque.

26/11, às 9 e às 15 horas.

27/11, às 9 e às 15 horas.

28/11, às 9 horas.

"Balaio de Histórias", com Letícia Fleck, de Florianópolis.

28/11, às 15 horas.

29/11, às 9 e às 15 horas.

30/11, às 9 e às 15 horas.

"Mil Horas Contando Histórias, Brincadeiras, Cantigas e Histórias de Antigamente", com Cristina Magdaleno, de Florianópolis.

MAIS INFORMAÇÕES: 2106-8717.

ONDE: Biblioteca Rui Barbosa, no Centro de Jaraguá do Sul.

ENTRADA GRATUITA.

<https://olhardovale.com.br/feira-de-natal-movimenta-praca-central-de-guabiruba/>

Início > Geral > Feira de Natal movimenta praça central de Guabiruba

Geral

Feira de Natal movimenta praça central de Guabiruba

Por **Olhar do Vale** - 13 de novembro de 2017

O evento foi o primeiro do Natal Mágico 2017 de Guabiruba, que traz como tema reciclagem e renovação. A programação segue na terça-feira, 14, com o espetáculo Vitório e Marieta às 19h30 na Praça Theodoro Debatin e na sexta-feira, 17, com o Natal na Biblioteca Municipal Henrique Dirschnabel. No local terá contação de histórias às 9h e às 16h com o professor Emiliano de Souza.

A programação completa do Natal Mágico 2017 pode ser conferida no site www.guabiruba.sc.gov.br.



Dia 11.10 - quarta
 19h - Cerimonial de abertura e Mostra "Cia Jogral - da matéria à cena"
 19:30h - Sarau de música e poesia

Dia 12.10 - quinta
 9 às 12h e 13 às 16h - Oficina "Direção teatral" com Eliane Lisboa*
 16h - Espetáculo "Um, dois, três: canto e conto com vocês!" com Emiliano de Souza (ind: 4 anos)
 19h - Show musical "Capim Santo" com Calinho Luminoso e Didi Maçaneiro

Dia 13.10 - sexta
 17h - Conversa "Coletivos e grupos: como podemos produzir mais juntos"
 19h - Espetáculo "Contos da Ilha da Magia" com Sandra Baron (ind: 8 anos)

Dia 14.10 - sábado
 17h - Espetáculo "Linhas e Tramas" com Lieza Neves (ind: 8 anos)
 19h - Palestra "Teatro e sociedade" com Eliane Lisboa

*inscrição na Central de Atendimento do Sesc



Mostra JOGRAL

10 anos

Programação gratuita
 Local: Sesc

Patrocínio: FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA FUNDAÇÃO CULTURA

Apoio: PREFEITURA DE BRUSQUE Sesc



ESTREIA DO FILME

MÚSICA E FÉ

memórias da vida e obra de Johann Sebastian Bach

TEATRO DO CESC

03/10/2017 - 19h30
 entrada gratuita

Emiliano de Souza como Johann Sebastian Bach - Orquestra de Câmara do CESC
 Centro Empresarial Social e Cultural de Brusque e Paróquia Bom Pastor de Brusque - Paróquia Cultural
 Esquina Brasília Escola de Artes - Produção e Realização - Sérgio Luiz Kestrupp - Direção e Direção geral

ARADETE BRUSCON DiColore Florisa GUABY HJ TRUMPET

Um filme comemorativo aos 500 anos da Reforma Lutera

FEIRA DO LIVRO

RIO DO SUL . SC
03 A 08 . OUTUBRO . 2017
PARQUE UNIVERSITÁRIO UNIDAVI

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
FEIRADOLIVRORSL.COM

Um rio de histórias

De cada coisa usada para construir Ilheus sobre esse rio, há 30% de água e 30% de terra. De toda a água existente no mundo, 97% é salgada, 2% é doce e 1% é doce e potável. Das quais se sabe que 1,7% é 2,5% em forma de gelo e 0,8% é vapor, nas águas e rios.

Olhem para aquele rio, vocês estão vendo bem aqui?

No Vale do Itajaí, as primeiras colônias foram fundadas em 1835, mais precisamente no rio Itajaí. Itajaí-Mirim, tendo sua sede em Itajaí. Depois, mais dois outros arraiais, foram fundados Pocinho e Taboão. E vamos remando até o Rio do Sul a f.

20h. LITERATURA CATARINENSE:

AUTORES E REVELAÇÕES

Memo literário com Dorian da Silva (Rio de Janeiro/RJ) e
Maurício Pereira (Florianópolis/SC) - Academia Catarinense de Letras
Local: Palco Principal
Público: livre. Duração: 1h

20h30. PUHAVIDA

Espectáculo teatral com Cia Consciente (Chapadão/SC)
Local: Teatro Embaixada da Ponte
Público: a partir de 14 anos. Duração: 15min

06. OUTUBRO SEXTA

9h. OFICINA LITERÁRIA - PROJETO OLHARES

Atividade de formação com
Carmen Marangoni e Gabriel Gómez (Rio do Sul/SC)
Local: Moaunini
Público: a partir de 8 anos. Duração: 2h

9h. LITERATURA INDÍGENA

Conversa literária com Kiká Wari Jacupé (São Paulo/SP)
Local: Palco Principal
Público: livre. Duração: 1h

9h. A ROUPA NOVA DO REI

Espectáculo teatral com Grupo Reminiscências (Joinville/SC)
Local: Teatro Embaixada da Ponte
Público: livre. Duração: 30min

9h, 9h30 e 10h. HORA DO CONTO: O REI DA FOME

Contação de história com Kelly Estefanski (Rio do Sul/SC)
Local: Sala de Videoconferências
Público: infantil. Duração: 40min

10h. ESPECIAL VESTIBULAR

AS FANTASIAS ELEITIVAS EM DEBATE

Debate literário com
Carlos Henrique Schroeder (Joinville/SC)
Local: Palco Principal
Público: Ensino Médio. Duração: 1h

10h30. ENTRE SABIDOS E BOCÓS

Contação de história com Emiliano de Souza (Bragança/SC)
Local: Teatro Embaixada da Ponte
Público: a partir de 6 anos. Duração: 45min

14h. OFICINA LITERÁRIA - PROJETO OLHARES

Atividade de formação com
Carmen Marangoni e Gabriel Gómez (Rio do Sul/SC)
Local: Moaunini
Público: a partir de 8 anos. Duração: 2h

14h, 14h30 e 15h. HORA DO CONTO: O REI DA FOME

Contação de história com Kelly Estefanski (Rio do Sul/SC)
Local: Sala de Videoconferências
Público: infantil. Duração: 30min

14h. A ROUPA NOVA DO REI

Espectáculo teatral com Grupo Reminiscências (Joinville/SC)
Local: Teatro Embaixada da Ponte
Público: livre. Duração: 30min

14h. LITERATURA INDÍGENA

Conversa literária com Kiká Wari Jacupé (São Paulo/SP)
Local: Palco Principal
Público: livre. Duração: 1h

15h. GUIA DE LECTURA: CLÁSSICOS E SUSPENSE

Debate literário com Helana O'Hara (Rio do Sul/SC)
Local: Palco Principal
Público: livre. Duração: 45min

15h30. ENTRE SABIDOS E BOCÓS

Contação de história com Emiliano de Souza (Bragança/SC)
Local: Teatro Embaixada da Ponte
Público: a partir de 6 anos. Duração: 45min

Feira do Livro de Rio do Sul inicia na terça-feira, dia 3

Abertura terá homenagem à escritora Neide de Souza Moreira Areco e inicia a programação de 58 atividades.

Enviar no WhatsApp

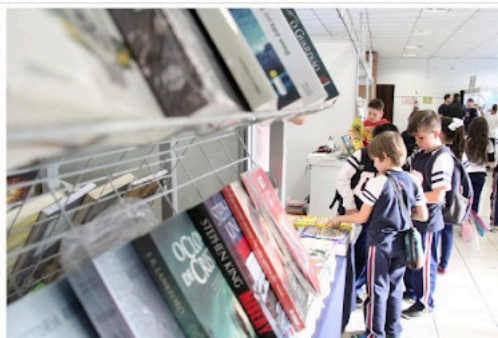


28 SET 2017

10:42

Alto Vale

Cultura



Feira do Livro Rio do Sul - Foto Tiago Amado

Outubro começa com o principal evento artístico e cultural de Rio do Sul, a Feira do Livro. Serão seis dias de comércio de livros, atividades literárias, de música, teatro, cinema, contação de histórias e de formação. A feira inicia na terça-feira, dia 3, com a abertura oficial às 20h, no Parque Universitário Unidavi. Será também o momento em que a Câmara de Vereadores, apoiadora do evento, fará a homenagem à escritora Neide Maria de Souza Moreira Areco. A noite de abertura seguirá com a apresentação *Rock Acústico*, com Cristiano Goulart e Rodrigo Fronza.

O público poderá participar do evento das 8h30min às 22h de 4 a 6 de outubro (quarta a sexta-feira), das 9h30min às 22h no dia 7 (sábado), e das 10h às 18h no dia 8 (domingo). Serão 12 estandes de livreiros e editoras, além dos espaços institucionais da Fundação Cultural, Biblioteca Pública, Museu Histórico e apoiadores.

A feira terá a participação dos escritores Gabriel O Pensador, Zack Magiezi, Carlos Henrique Schroeder, Kaká Werá Jecupé, Deonísio da Silva e Moacir Pereira. Também as conversas literárias com Melina Souza, do blog e canal *Serendipity*, Raquel Moritz, do blog e canal *Pipoca Musical*, e Vanessa Bencz. Também a palestra com o médico e professor Dr. Carlos José Serapião e autores regionais lançando livros e participando de duas mesas literárias.

A programação terá ainda contações de histórias: *Canta e conta*, com Beatriz Myrrha, *Entre sabidos e bocós*, com Emiliano de Souza, *O rei da fome*, com Kelly Stefanski. E também a sessão de contos *Ameríndios e africanos: bichos, cantos e encantos*, de Toni Edson.

ÚNICA EXIBIÇÃO

Filme brusquense que retrata vida de músico luterano é apresentado no Cescb

Obra foi produzida para comemorar os 500 anos da Reforma Luterana

Dalane Benso
dalane@omunicipio.com.br

Fim exibição única, será apresentado hoje, às 19h30, no teatro do Centro Empresarial Social e Cultural de Brusque (Cesb), o filme *Música e Fé - Memórias da vida e obra de Johann Sebastian Bach*. A obra, narrada em primeira pessoa, retrata a história daquele que é considerado o maior músico luterano de todos os tempos.

Durante 1930, o público terá a oportunidade de conhecer momentos importantes da vida de Bach. Ao fim do filme, que é comemorativo aos 500 anos da Reforma Luterana, serão comercializados DVDs a R\$ 30. A entrada ao teatro do Cesb é gratuita.

Dirigido por Sérgio Luiz Westrupp, a obra foi idealizada em dezembro de 2016. De janeiro a abril deste ano, foi produzido o roteiro, o planejamento de cenas e a construção do personagem com o ator Emiliano de Souza, que interpreta Bach.

Durante este período também foi concluída a organização do repertório para a Orquestra de Câmara do Cesb, que se dedicou ao projeto no primeiro semestre deste ano. Conforme Westrupp, as adaptações do repertório original foram feitas de forma a respeitar ao máximo a escrita musical do músico.

"O roteiro apresenta certa particularidade, que é de uma cantata de igreja no estilo do próprio compositor", explica. O filme também mostra sete trechos intitulados: Vigília, Todas as Horas, Música, Fé, Superação e Entrega, com densidade e texturas variadas como uma peça musical cantada nas igrejas luteranas durante o século 18.

O diretor diz que a obra contou com várias locações em espaços particulares e públicos de Brusque, entre maio e julho deste ano. As cenas do riocho foram gravadas em Guahiruba.

"A parceria cultural com o Cesb, junta-



Filme retrata a história de Johann Sebastian Bach, um dos maiores músicos luteranos

ndo "monástico" para dar voz ao homem novo. Após isso, Bach retorna à casa de onde saiu e comemora a sua vida tendo certeza de que viveu o bom combate e manteve-se firme na fé. Ele confirma que Deus é o seu "castelo forte": nem poder, nem riqueza o desvirtuaram dos planos de Deus.

A obra

Filme: *Música e Fé - Memórias da vida e obra de Johann Sebastian Bach*

Cópias: 15 mil

Ano de produção: 2017

Realização: Equipes Brasil Escola de Artes, com Estúdio de Souza e Orquestra de Câmara do Cesb

Parceria cultural: Cesb e Paróquia Luterana Bom Pastor de Brusque

Roteiro e direção: Sérgio Luiz Westrupp

Patrocinadores: Aradele Mallon, Bruscon, Florica Tinturaria, Di Colore, Guabiruba, HD Tinturaria e Triunpet

mente com a diretoria da Paróquia Bom Pastor foi fundamental para que o filme pudesse expressar seu objetivo", afirma Westrupp.

Além disso, para que a obra se concretizasse, empresas de Brusque e Guahiruba também tiveram papel importante, já que auxiliaram financeiramente com os gastos de produção.

O filme

Na história, Bach acende uma vela e inicia uma vigília, onde reviviu vários momentos de sua vida. Ele medita sobre seus esforços, seu espírito incansável, dedicação ao ensinar, o zelo pela família, a arte de suas composições, os quilômetros percorridos a pé.

Após chegar à Paróquia Bom Pastor, num momento de profunda contemplação, ele se demonstra grato e oferece sua alma, mente, coração e espírito a Deus, para que o homem volte



VANTAGENS DA CAMA AUXILIAR



- COLCHÃO EXTRA;
- ESPAÇO APROPRIADO PARA GUARDAR;
- FÁCIL REMOÇÃO;
- EXCELENTE CONFORTO;
- ÓTIMO PARA CASAS DE PRAIA, SÍTIOS, QUARTOS PEQUENOS;
- MOLTA VERTICÓIL;
- MADEIRAMENTO DE EUCALIPTO REFORESTADO.

Disponíveis nas cores: branco, preto, bege, marrom, azul e lilás

Medidas da cama: 088x188x037

por R\$ 799,00 reais a vista ou em 10x nos cartões Visa ou Master

Promoção válida até 18 de outubro de 2017
OBS: Colchão superior não incluso.

Rua Alexandre Athanázio Gevaerd, 75 - Centro
Brusque - SC - 88350-070 | Fone: 47 3396.7239



Obra foi produzida em Brusque entre os meses de maio e julho deste ano

V Mostra de Arte e Cultura de Guabiruba

Dias 28, 29, 30 de setembro e 1º de outubro

Fundação
Cultural
de Guabiruba

Apresenta



Mostra de Artes Visuais e Literatura

Dias 28 e 29 de setembro – 8h às 22h
Dia 30 de setembro – 9h30 às 18h
Dia 1º de outubro – 14h às 21h



Mostra de Dança

Dia 28 de setembro – 19h



Mostra de Música

Dia 29 de setembro – 19h



Mostra de Teatro da Fundação Cultural de Guabiruba

Dias 28 e 29 de setembro

Sessões: 9h e 14h30

Peça: A Roupa Nova da Rainha – Texto: Adaptação do Conto dinamarquês de Hans
Henderson 1837. Duração aprox. 20 min

Peça: O Médico à Força – Texto: Molière (França 1622 – 1673). Duração aprox. 50 min



Feira do Livro – Flávia Livros

Dias 28 e 29 de setembro – 8h às 22h
Dia 30 de setembro – 9h30 às 18h
Dia 1º de outubro – 14h às 21h

Contação de Histórias com Emiliano de Souza

Dia 30 de setembro

10h para crianças até 5 anos

10h45 para crianças acima de 6 anos

Dia 1º de outubro

14h para crianças até 5 anos

14h45 para crianças acima de 6 anos



Encontro de Corais Infanto-juvenis de Guabiruba

Em comemoração aos 15 anos do Coral Infanto - Juvenil São Pedro

Dia 30 de setembro – 14h



Orquestra Municipal de Guabiruba

Espectáculo: Raízes

Dia 1º de outubro – 19h30

Mais informações (47) 3308-3114 cultura@guabiruba.sc.gov.br



Fundação
CULTURAL

“Um, dois três: canto e conto com vocês” percorre escolas



📅 15:50 20/09/2017

📁 Assessoria

Unir histórias divertidas e envolventes com pitadas de fantasia e uma dose de recursos visuais e sonoros só pode resultar em uma receita de sucesso. Em Guabiruba, essa receita cresceu e alcança 16 escolas com o nome “Um, dois, três: canto e conto com vocês”, projeto que intercala canções populares infantis com duas histórias adaptadas de Ruth Rocha: A primavera da lagarta e Romeu e Julieta.

O projeto do professor Emiliano Daniel de Souza foi contemplado com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura, que em 2017 destinou R\$ 62.085,45 para projetos culturais. Com o Fundo, a Prefeitura de Guabiruba, por meio da Fundação Cultural e o Conselho Municipal de Cultura, fomenta os talentos artísticos da cidade.

As apresentações nas escolas iniciaram nesta semana e seguem até o dia 29 de setembro para os alunos de até cinco anos de idade. No total, 1.167 crianças participarão do “Um, dois, Três: canto e conto com vocês”.

Estímulo à leitura e à contação de histórias

Além de proporcionar alimento rico para o imaginário infantil, o projeto envolve valores como respeito, paciência, confiança e honestidade. O espetáculo tem como objetivo aguçar a imaginação, desenvolver a concentração, favorecer o contato com textos de qualidade literária e canções apropriadas para crianças. Também incentiva o hábito de ouvir, contar e interpretar histórias.

Para o professor Emiliano, o projeto oferece uma oportunidade enriquecedora para as crianças trilharem os caminhos das palavras que conduzem ao fascinante universo das narrativas. “Como contador de histórias, tenho tido a grata oportunidade de conhecer diversas escolas da região e de contar histórias em feiras do livro e em outros eventos voltados à educação e à leitura. Como filho deste município, tenho percebido e constatado que muitas crianças nunca assistiram a um espetáculo de contação de histórias. E foi através desta observação que nasceu este projeto, ou seja, do interesse em difundir e cultivar a contação de histórias em todas as escolas que atendem à educação infantil de Guabiruba”, destaca.

INCENTIVO À CULTURA

Projeto de contação de histórias percorre escolas de Guabiruba

Mais de 1,1 mil crianças participaram do "Um, dois, três: canto e conto com vocês"

Um histórias divertidas e envolventes com pitadas de fantasia e uma dose de recursos visuais e sonoros só pode resultar em uma receita de sucesso. Em Guabiruba, essa receita chegou e chegou a 11 escolas com o nome "Um, dois, três: canto e conto com vocês", projeto que intercala canções populares infantis com duas histórias adaptadas de Ruth Rocha: A primavera da la-



Professor Emiliano Duran de Sousa é responsável pelo projeto que chega a 11 escolas

ta projeto ao professor Emiliano Duran de Sousa foi contemplado com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura, que em 2017 destinou R\$ 62.085,45 para projetos culturais. Com o Fundo, a Fundação Cultural e o Conselho Municipal de Cultura, fomenta os talentos artísticos da cidade.

As apresentações nas escolas iniciaram nesta semana e seguem até o dia 29 de setembro para os alunos de até cinco anos de idade. No total, 1.167 crianças participaram do projeto.

Estímulo à leitura

Além de proporcionar alimento rico para o imaginário infantil, o projeto envolve valores como respeito, paciência, confiança e honestidade. O espetáculo tem como objetivo aguçar a imaginação, desenvolver a concentração, favorecer o contato com textos

de qualidade literária e canções apropriadas para crianças. Também incentiva o hábito de ouvir, contar e interpretar histórias.

Para o professor Emiliano, o projeto oferece uma oportunidade de enriquecimento para as crianças, trabalham os caminhos das palavras que conduzem ao fascinante universo das narrativas. Como contador de histórias, ele revela que já teve a oportunidade de conhecer diversas escolas da região e contar histórias em feiras do livro e em outros eventos voltados à educação e à leitura.

"Como filho deste município, tenho percebido o contatado que muitas crianças nunca assistiram a um espetáculo. É por isso que este projeto, ou seja, do interesse em difundir e cultivar a contação de histórias em todas as escolas que atendem à educação infantil de Guabiruba", destaca.

Próximas apresentações

Hoje

8h e 15h45: ERM Cesário Ruggi (Lagoado Baixo)
10h e 15h30: ERM Desalvo Ludovico Fickner (Lagoado Baixo)

25 de setembro

8h30 e 15h15: ERM Luisa Petermann Westphal (Guabiruba Sul)
10h30 e 15h30: ERM Professora Anna Odília Schindwein (Guabiruba Sul)

26 de setembro

8h e 15h30: ERM Pedro Germano Brandt (Apimori)
10h e 15h30: ERM Edson dos Wepel Hall (Apimori)

27 de setembro

9h e 15h: ERM Tia Angélica (Imigrantes)
10h30 e 15h30: ERM Yvelina Schmitt (Imigrantes)

28 de setembro

9h30 e 15h: ERM Tia Dinda (Lagoado Baixo)

29 de setembro

8h e 15h30: ERM João Jensen (São Pedro)

DE
DE
JO
Lennus
CALÇADOS



Ele já atravessou o Atlântico e circulou por uma boa parte do mundo. Mas foi justamente por causa dessa volta enorme que ele chegou mais próximo de descobrir onde era o seu lugar. Emiliano Daniel de Souza é guabirubense, mora na Rua São Pedro e tem na arte o caminho que escolheu. E esse caminho aconteceu por acaso. Ou não. Aos 12 anos, ao final da primeira etapa da vida escolar, Emiliano foi para Corupá, onde estudou em um seminário. O ensino médio foi concluído em Curitiba, em um seminário maior. Era hora de escolher em que direção seguir. Se cursaria faculdade e qual seria sua profissão. Por influência do irmão mais velho, Emiliano decidiu estudar Engenharia Civil. Dois anos foram suficientes para ele ter certeza que não. Não era esse o caminho. Mas, então, qual?

Na mesma época, a cunhada estava trabalhando na Alemanha e encontrou um trabalho para Emiliano por lá. Sem falar uma palavra em alemão, ele foi. Sua missão era cuidar de quatro crianças: gêmeos de seis meses e dois irmãos de oito e 12 anos. "Foi uma experiência maravilhosa. No começo foi um pouco difícil por causa da língua, mas fui aprendendo. Eu cantava canções em português para eles e eles adoravam", lembra. Os primeiros sinais do que seria a trajetória de Emiliano já estavam aparecendo, mas ele ainda não se dava conta disso.

A família, da Alemanha Emiliano seguiu para a Inglaterra. Novamente, sua função era cuidar de crianças. Um menino de sete anos e seu irmão de quatro. E novamente, nada de inglês. As noções do alemão ajudaram nessas horas.

O garoto de sete anos tinha uma doença rara que o manteve imobilizado na cama e depois em cadeira de rodas por algum tempo. E era por causa dele que Emiliano estava lá. "Eu passava os dias com ele na escola, o que me ajudou muito a aprender o inglês", conta. Mas aqui o prazo também estava estabelecido e, terminada a fase de recuperação do garoto, era hora de Emiliano seguir adiante.

E ele decidiu ficar mais um tempo na Europa. Per o primeiro curso de teatro na Inglaterra e saiu a aventurar com sua mochila. Visitou inúmeros países. "Vivi de tudo, de situações difíceis e ruins a coisas muito boas", avalia.

As voltas

Depois de sete anos na Europa, Emiliano decidiu que era hora de voltar para o Brasil e escolheu São Paulo como seu destino. A ideia era trabalhar no ramo artístico. "Mas era muito concorrido e eu acabei trabalhando como professor de inglês", conta.

Certo dia, Emiliano passou pela frente de uma universidade e viu escrito: inscrições abertas. Era a Universidade Mackenzie, uma das

Foto: Divulgação Facebook



ARTISTA GUABIRUBENSE PROMOVE A CONTACÇÃO DE HISTÓRIAS E PARTICIPA DE FILME EXPERIMENTAL

mais tradicionais do país. "Decidi que ia fazer faculdade de Letras, que está tão ligada à arte", comenta. O diploma de Letras Português/Inglês estava na mão e mais uma vez a necessidade de estar ainda mais perto de casa bateu à porta.

Emiliano voltou a Guabiruba. "Contando desde a ida para o seminário, estava tanto tempo fora de casa que quis ficar mais perto da minha família", pondera. E novamente, as aulas de inglês foram o que se apresentaram como oportunidade de trabalho. "Mas aquilo não me prendia. Era sempre muito igual". Florianópolis não era tão longe e um mestrado na Universidade Federal de Santa Catarina passou a ser uma possibilidade concreta.

Na capital, a arte ficou mais raiz em Emiliano. "Passou a frequentar peças e conheci o projeto Barca dos Livros. Lá, fiz muitos cursos de contação de histórias com gente muito boa. Nunca mais sai desse ramo", afirma.

O artista

A tese de mestrado, que estuda Shakespeare, foi defendida em 2010. Já um pouco antes disso, Emiliano estava em casa, com os pais e decidido a não sair mais de Guabiruba. Hoje, atua em diferentes projetos culturais e é assim

que pretende viver cada vez mais.

Já teve projetos de contação de histórias aprovados pelo Fundo de Apoio à Cultura de Guabiruba, incluindo neste ano, no qual segue trabalhando junto às escolas. O departamento de cultura do Sesc de Brusque também conta com a arte de Emiliano há alguns anos. Em maio de 2017, ele foi convidado pelo departamento regional para contar suas histórias em três cidades diferentes do Piau, incluindo a capital, Teresina. Peças do Livro da região também estão chamando o contador de histórias para fazer parte da programação.

Recentemente, Emiliano também teve sua estreia frente às câmeras atuando em um filme experimental dirigido pelo maestro Sérgio Westrup, de Brusque. Ele fez o papel do compositor Johann Sebastian Bach. O filme retrata a

trajetória do músico e a relação da sua obra com a Reforma Lutheran. Neste ano, a reforma completa 500 anos e o filme, intitulado *Música e Fé* integra as comemorações da comunidade.

Exibição

No dia 3 de outubro, próxima terça-feira, acontecerá a primeira exibição do filme. Será no Teatro do Cech com entrada gratuita, às 19h30min. O DVD será vendido no local ao valor de R\$ 20.

GISELLE ZAMBIAZZI





Foto Divulgação

“UM, DOIS TRÊS: CANTO E CONTO COM VOCÊS” PERCORRE ESCOLAS

Unir histórias divertidas e envolventes com pitadas de fantasia e uma dose de recursos visuais e sonoros só pode resultar em uma receita de sucesso.

Em Guabiruba, essa receita cresceu e alcança 16 escolas com o nome “Um, dois, três: canto e conto com vocês”, projeto que intercala canções populares infantis com duas histórias adaptadas

de Ruth Rocha: A primavera da lagarta e Romeu e Julieta.

O projeto do professor Emiliano Daniel de Souza foi contemplado com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura, que em 2017 destinou R\$ 62.085,45 para projetos culturais. Com o Fundo, a Prefeitura de Guabiruba, por meio da Fundação Cultural e o Conselho Municipal de Cultura, fomenta os talentos artísticos da cidade.

As apresentações nas escolas iniciaram nesta semana e seguem até o dia 29 de setembro para os alunos de até cinco anos de idade. No total, 1.167 crianças participarão do “Um, dois, Três: canto e conto com vocês”.

Estímulo à leitura e à contação de histórias

Além de proporcionar alimento rico para o imaginário infantil, o projeto envolve valores como respeito, paciência, confiança e honestidade. O espetáculo tem como objetivo aguçar a imaginação, desenvolver a concentração, favorecer o contato com textos de qualidade literária e canções apropriadas para crianças. Também incentiva o hábito de ouvir, contar e interpretar histórias.

Para o professor Emiliano, o projeto oferece uma oportunidade enriquecedora para as crianças trilharem os caminhos das palavras que conduzem ao fascinante universo das narrativas. “Como contador de histórias, tenho tido a grata oportunidade de conhecer diversas escolas da região e de contar histórias em feiras do livro

e em outros eventos voltados à educação e à leitura. Como filho deste município, tenho percebido e constatado que muitas crianças nunca assistiram a um espetáculo de contação de histórias. E foi através desta observação que nasceu este projeto, ou seja, do interesse em difundir e cultivar a contação de histórias em todas as escolas que atendem à educação infantil de Guabiruba”, destaca.

Próximas apresentações:

25/09 – Segunda-Feira

8h30 e 15h15: EEI Luisa Petermann Westarb (Guabiruba Sul)
10h30 e 13h30: EBM Professora Anna Othilia Schindwein (Guabiruba Sul)

26/09 – Terça-Feira

8h e 15h30: EBM Padre Germano Brandt (Aymoré)
10h e 13h30: EBM Edestrudes Wipfel Heil (Aymoré)

27/09 – Quarta-feira

9h e 15h: EEI Tia Angélica (Imigrantes)
10h30 e 13h30: ERM Vadislau Schmitt (Imigrantes)

28/09 – Quinta-Feira

9h30 e 15h: EEI Tia Olinda (Lageado Baixo)

29/09 – Sexta-Feira

8h e 13h30: ERM João Jensen (São Pedro)

PROGRAMAÇÃO FEIRA DO LIVRO 2017

09/08 - QUARTA-FEIRA

TENDA CULTURAL

8h Abertura: Uni Duni Tê Contadores de Histórias/FCT/Timbó
8h15 - 10h - 14h - 15h45 Teatro de Bonecos “A Caixa” – Cia Mútua/Itajaí
9h15 - 15h Teatro “Reunião Dos Contos Infantis” – Grupo Fmtr em Cena/Timbó
19h Noite Bell – Final do Concurso de Declamação de Poemas Lindolf Bell e Apresentação dos Resultados do Concurso Literário e do Concurso de Declamação de Poemas da Fundação Cultural de Timbó, Biblioteca Pública Municipal Professor Hércules Prade e Casa do Poeta Lindolf Bell

ARENA LITERÁRIA

08h15 - 09h15 - 14h - 15h - 15h45 Narrativas Populares “Entre Sábidos e Bocôs” – Emiliano de Souza/Guabiruba
10h Lançamento do livro “Dengo Dengo” – Cristiano Moreira/Rodeio

10/08 - QUINTA-FEIRA

TENDA CULTURAL

08h Espetáculo de Mágicas – Cia Mútua/Itajaí
09h30 - 13h50 - 15h15 - 18h30 Contação de Histórias – “Pinóquio e Suas Aventuras” – Uni Duni Tê Contadores de Histórias da Fundação Cultural de Timbó
19h30 Contação de Histórias “A Carlúcia do Polegar” – Grupo Monteiro Lobato – E. M. Padre Martinho Stein/Timbó

ARENA LITERÁRIA

9h15 - 10h30 Contação de Histórias “Irmãos Grimm: Encanto sem Fim” – Emiliano de Souza/Guabiruba
19h30 Bate-papo: O quanto Conheço de Mim Mesmo? Eliane Perin e Belini Moser – Colunistas do JMV e docentes Timbó

ESPAÇO MULTICULTURAL

8h15 Contação de Histórias “Irmãos Grimm: Encanto Sem Fim” – Emiliano de Souza/Guabiruba
9h30 - 13h50 - 15h30 - 20h15 Teatro “Felizes para Sempre” – Cia Mútua/Itajaí

11/08 - SEXTA-FEIRA

TENDA CULTURAL

08h30 - 9h45 - 14h - 15h45 Contação de Histórias “A Carlúcia do Polegar” – Grupo Monteiro Lobato – E. M. Padre Martinho Stein/Timbó

NOVA DATA!

FEIRA DO LIVRO DE TIMBÓ

09 A 13 AGOSTO 2017

MEU LIVRO, MEU AMIGO,
MEU HERÓI



09/08 - QUARTA-FEIRA

FEIRA DO
LIVRO
DE TIMBÓ
09 A 13 AGOSTO 2017



ENTRADA
GRATUITA

NARRATIVAS POPULARES ENTRE SABIDOS E BOCÓS

Emiliano de Souza/Quabiruba

ARENA LITERÁRIA

Apresentações: 8h15 - 9h15 - 14h - 15h - 15h45

~ Pavilhão de Eventos Henry Paul ~

Realização:



UMA CIDADE PARA TODOS





CAFÉ CONCERTO

MÚSICA E FÉ

memórias da vida e obra de Johann Sebastian Bach

Emilianio de Souza
Orquestra de Câmara do CESC

Direção musical de Regência
Sérgio Luiz Westrupp

Roteiro original de
Sérgio Luiz Westrupp

TEATRO DO CESC
02/07/2017 - 16h00

Ingressos na recepção do CESC - Fone: 3044 3913

Oficina de histórias

Em fevereiro, o Sesc recebe a oficina de contação de histórias de Emilianio de Souza. No ano passado, ele circulou por toda Santa Catarina com o projeto Batê Histórias e hoje é um dos principais profissionais da área no Brasil. O público-alvo são professores, atores e, é claro, os interessados pela arte de contar histórias. Serão 20 vagas e cada participante deve trazer uma história que goste. A oficina será dividida em dois dias: no sábado, 11, das 9h às 12 e das 13h às 18h; e no domingo, 12, das 9h às 13h. Mais informações: (47) 3351-2599.



Kaccoon City, onde a Umbrella Corporation reúne suas forças para um ataque final contra os remanescentes do apocalipse. Para vencer a dura batalha final e salvar a raça humana, a heroína recruta

Lucy, o filho de Leon e Jill, e o filho de Eoin Macken, entre outros. Em Brusque, o filme está sendo exibido em 3D, no Cine Gracher, na sala 1, com sessão dublada às 16h e às 21h15, e legendada às 18h30.

acontece

Thaeme e Thiago

Em fevereiro a dupla Thaeme e Thiago se apresenta no Ópera Casa de Eventos. O show será na sexta, 10, e os ingressos podem ser adquiridos pelo site www.oingressos.com.br.

Jason Mraz

No dia 5 de fevereiro, domingo, Jason Mraz se apresenta no P12 - Jurerê Internacional, em Florianópolis. O show inicia às 10h e os ingressos estão disponíveis em www.ingressorapido.com.br.

Deu Onda

A Wood's apresenta em fevereiro o MC G15, responsável pelo sucesso Deu Onda. O show será na quinta-feira, 9, às 23h. Os ingressos estão à venda pelo site www.ingressonacional.com.br.

Tiago Iorc em Blumenau

O cantor e compositor Tiago Iorc se apresenta no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau. O show será em 24 de março, uma sexta-feira, às 20h30. Para adquirir o ingresso, acesse: www.blueticket.com.br.

sexta-feira, 27 de janeiro de 2017

Município Dia a Dia

Cultura

[Brusque] Contação de histórias e teatro de rua são temas de oficinas de curta duração

23/01/2017 por Equipe Sesc



Em fevereiro (11 e 12) e março (04 e 05), o Sesc em Brusque vai oferecer uma oficina de contação de histórias e de teatro de rua, respectivamente. A oficina de contação de histórias será ministrada por Emiliano Daniel de Souza, que é contador de histórias em escolas, professor na Unifebe e membro da Associação Jogral de Arte e Cultura. Ele vai propor aos participantes uma reflexão tanto teórica quanto prática sobre a arte de contar histórias, despertando o contador de histórias que há em cada um. Estimulará a explorar uma variedade de linguagens e a utilizar outros recursos além do livro. Questões como: "que histórias contar?", "como contá-las?", e algumas "técnicas de contação" serão exploradas durante o encontro. Assim, de forma dinâmica e animada, com jogos teatrais, roda de histórias, reflexões e cantorias ao som do violão, esta oficina auxiliará cada participante a percorrer um fascinante caminho no universo das histórias. Com o tema "Provocações Urbanas", a oficina de teatro de rua convida artistas, com ou sem experiência, para exercitar a ocupação da rua como expressão artística. A proposta é utilizar o espaço urbano como recurso para a criação, não apenas como cenário ou palco. Os artistas são provocados a usar a rua e sua dinâmica cotidiana para expressarem sua poética, e criar a partir de diferentes sentidos, estados, ritmos e posturas. A atividade tem assessoria de Sandra Coelho e Leandro Maman, integrantes do Eranos Círculo de Arte, coletivo de artistas de Itajaí/SC, que produz e pesquisa arte e interfaces entre teatro de rua, teatro de animação, performance, vídeo, fotografia, poesia, interferências urbanas. Também pesquisa processos criativos, linguagem onírica e mitologia. Haverá certificação para os participantes das oficinas. As inscrições estão abertas e devem ser feitas no setor de Relacionamento com Clientes do Sesc em Brusque. Mais informações no (47) 3351-2599 (Ramal 216) ou pelo paulo.8911@sesc-sc.com.br. OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS Investimento: R\$ 40,00 (por inscrição); R\$ 20,00 (comerciários). Público: Professores, atores e interessados na arte de contar histórias. Vagas: 20 [IMPORTANTE: cada participante deve trazer uma história que goste de contar]. Quando: 11 de fevereiro (sábado) | 09h às 12h – 13h às 18h 12 de fevereiro (domingo) | 09h às 13h Carga horária: 12h OFICINA PROVOCAÇÕES URBANAS Investimento: R\$150,00 por inscrição; R\$ 75,00 (comerciários) Carga horária: 16h Data: 04 e 05 de março de 2017 (sábado e domingo) Horário: 09h às 18h (intervalo de 01h para almoço) Vagas limitadas! Público-alvo: Atores, diretores, dançarinos, performers, artistas visuais, designers, arquitetos, professores ou qualquer pessoa interessada na prática artística com ou sem experiência.

IMAGEM DO DIA

Noite especial

A Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL) de Brusque realizou no domingo, 11, o Concerto de Natal e a Noite de São Nicolau. O concerto foi idealizado pela Orquestra de Câmara do Centro Empresarial de Brusque (Ceseb) e regido pelo maestro Sérgio Luiz Westrupp. Na oportunidade, as crianças ouviram a história de São Nicolau contada por Emiliano Daniel de Souza, que interpretou os personagens e explicou a tradição

a todas as crianças. Na recepção do evento, os pequenos enfeitaram os pratos e os esconderam para receber os doces e guloseimas após a apresentação da orquestra. "É encantador ver a carinha das crianças na expectativa de receber seu pratinho cheio de guloseimas. A CDL se sente honrada em despertar essa magia e manter essa tradição", diz o presidente da entidade, Michel Belli.



OUTUBRO | 2016

DIA DA CRIANÇA
12/outubro • 10h às 16h
Hotel Sesc Cacupé
Sinopse: Traga sua família e participe de eventos, atividades recreativas, esportivas e culturais. Confira a programação completa no site.
Classificação etária: Livre

ESPETÁCULO CHUVINHA COM DENISE BENDINER
12 e 13/outubro • 10h e 15h
Teatro Sesc
Sinopse: Criação de histórias com Chuvinha, baseado nos textos de Clotilde Linsinger.
Classificação etária: Livre

BAU DE HISTÓRIAS - ENTRE SABIDOS E BOCÓS; EMILIANO SOUZA
14/outubro • 10h e 15h
Teatro Sesc
Sinopse: A história do velho e com base em narrativas populares, o narrador revisita os personagens e situações da vida cotidiana. O velho é aquele que tem a experiência de um homem sabido que sabia até engajar as crianças, o velho é aquele que tem a sabedoria de um homem que sabe lidar com a vida. Não é uma história de humor.
Classificação etária: Livre

RIVOTRIO: NETO FERNANDES, RAFAEL CALEGARI, UILLIAM PIMENTA
14/outubro • às 20h
Teatro Sesc
Sinopse: São 116h, as histórias que vivem o cotidiano do Rio Triângulo enquanto um ator interpreta o personagem. Valem-se os três eventos de história das músicas Neto Fernandes (bateria), Rafael (saxofone), Uilliam Pimenta (violão), que se mostram virtuosos instrumentistas, os mesmos temporelidades e a vida em suas composições e interpretações.
Classificação etária: Livre

IDOSO EM FOCO: SEMINÁRIO ENVELHECIMENTO CONSCIENTE
18/outubro • 16h às 19h
Auditório da UAB
Sinopse: O projeto idoso em foco tem o propósito de desenvolver ações educativas com o objetivo de valorizar a população idosa, melhorar a saúde e o autoestima, além de promover a participação social e o bem-estar do idoso e suas famílias, através de diversas atividades. Inscrições abertas e antes do evento.
Telefone: 3239-3560
Classificação etária: Livre

AGENDA DE EVENTOS

FLORIANÓPOLIS (PRAINHA)

Consulte a programação completa em sesc-sc.com.br

Programação sujeita a alteração

Notícias

CDI Dorvalina Fachini recebe contador de histórias Emiliano de Souza

28 de abril de 2016 17 visualizações

Nessa terça-feira (26) o Centro de Desenvolvimento Infantil Dorvalina Fachini recebeu o contador de histórias Emiliano de Souza. Na oportunidade, os alunos e funcionários do educandário interagiram com o contador de histórias e apreciaram diferentes histórias e cantigas infantis.

O objetivo do evento foi ampliar o repertório cultural das crianças. Segundo a diretora do CDI Dorvalina Fachini "as crianças encantaram-se com a magia que as histórias proporcionaram podendo viajar pelos contos de fada. Foi muito gratificante ver a alegria das crianças e o entusiasmo com que eles ouviram e cantavam".

Sobre o contador de histórias Emiliano de Souza

Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras – Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou de feiras literárias, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.

Mais informações:

Diretora do CDI Dorvalina Fachini, Lilian Merisio Bretske Habitzreuter: 3397-1362



IRMÃOS GRIMM: ENCANTO SEM FIM NA FEIRA DO LIVRO DE JARAGUÁ DO SUL - 2016

ASSISTA



IRMÃOS ZEN (BRUSQUE/SC) 2016

ASSISTA



ESPETÁCULO "ENTRE SABIDOS E BOCÓS"- CAÇADOR (2016)

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MUSICALIZAÇÃO - RIO DO SUL (2016)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2016)





Publicado em 17 de fevereiro de 2016 | por Blog Sesc

"Entre Sabidos e Bocós" circula o Estado no Baú de Histórias do Sesc

Ao som do violão, o contador de histórias Emiliano de Souza, de Brusque, apresenta o espetáculo "Entre Sabidos e Bocós" que circula por 16 cidades catarinenses, de 22/02 a 14/03, na programação do projeto Baú de Histórias do Sesc. Com base em narrativas populares, a montagem reúne contos curtos e interligados em que os personagens, por meio de situações inusitadas e divertidas, aprendem a tomar suas próprias decisões e a acreditar nos seus próprios sonhos e ideias. O narrador conta as peripécias de um jovem caipira chamado João Bococa (ou será Sabido?), as andanças de um homem sabichão que sabia até enganar a morte, e o bocó que tinha tudo pra se dar bem na vida, não fosse a danada da burrice.



As apresentações gratuitas acontecem Balneário Camboriú (22/02), Tijucas (23/02), Itajaí (24/02), Joinville (25/02), Jaraguá do Sul (26/02), São Bento do Sul (29/02), Mafra (01/03), Canoinhas (02/03), Caçador (03/03), Joazeiro (04/03), Capinzal (07/03), Catanduvas (08/03), Concórdia (09/03), Xanxerê (10/03), Chapecó (11/03) e São Miguel do Oeste (14/03). A programação detalhada pode ser consultada em <http://portal.sesc-sc.com.br/evento/2531>.

O projeto Baú de Histórias propõe a circulação de espetáculos de contação de histórias. A seleção das montagens é pautada pela qualidade da encenação e relevância literária da proposta. Em 2016, além de "Entre Sabidos e Bocós", de Emiliano de Souza (Brusque), serão apresentados os espetáculos "Evaristo e a Cotia", da Camba Produção Artística (Blumenau), "Foi Coisa de Saci", da Cia ContaCausos (Chapecó), "Não Existe Pequena Briga", de Daniele Ramalho (Rio de Janeiro/RJ), e "Contos Notívagos", Cia Experimentus Teatrais (Itajaí).

"Entre Sabidos e Bocós"

Classificação: 6 a 11 anos

Duração: 45 min

+ <http://portal.sesc-sc.com.br/evento/2531>

Programa Sesc de Criação Literária textos produzidos

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



Sábado (16/04), é Dia da Família na Escola

15 de abril de 2016

No sábado, dia 16 de abril, será realizada a primeira edição do Dia da Família na Escola, uma proposta do Movimento Santa Catarina pela...



"Cidadão do Bem" oferece serviços básicos gratuitos à população

15 de abril de 2016

O Sesc uniu voluntários e parceiros para participar do projeto "Cidadão do Bem", que acontece no dia 16 de abril (sábado), em todas as...



Neste domingo (17) tem Festival da Criança no Sesc

14 de abril de 2016

Neste domingo (17), o Festival da Criança no Sesc vai movimentar a agenda de pais e filhos com uma variedade de atividades bem especiais...



Top Dicas Sesc #21

14 de abril de 2016

O que deu certo hoje? Tudo? Nada? No nosso #topdicasesc_sc desta semana, a jornalista e coach, Laine Valgas, compartilha conosco como podemos fazer para...



[Tijucas] É dança? É música? É desenho? É dança-desenho!

14 de abril de 2016

O corpo em movimento foi tema de atividade realizada na Escola de Educação Infantil do Sesc em Tijucas, com a turma de 3 anos vespertino...

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO SESC RIO DO SUL (2016)



FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2016)

3º Circuito de Contações de Histórias

Prêmio Fundação Biblioteca Nacional de Boas Práticas e Inovação em Bibliotecas Públicas

12 a 16
Abril 2016



Biblioteca Municipal Rui Barbosa Jaraguá do Sul - SC

Abertura 12/04 - 19h com
DEBORAH FINOCCHIARO
(Porto Alegre - RS)
Entrada Livre



Sandra Baron
(Jaraguá do Sul - SC)



Lieza Neves
(Brusque - SC)



Essê/Cia Rústica
(Joinville - SC)



Emiliano Souza
(Gusfrutu - SC)



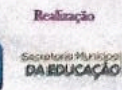
Bel Bandeira
(Jaraguá do Sul - SC)

«Incentivo à leitura e cidadania lado a lado»

Apresentações, oficinas, sarau, encontro, maratona de contos. Aberto ao público em geral.
Programação gratuita, agendamento para escolas e grupos.

Programação completa: <http://ciasandraron.com.br/index.php/contacao-de-historias/iicircuito>

Agendamento, informações e inscrições: atrizsandraron@gmail.com (47) 8804 6926



FEVERFIRO | 2016

AGENDA DE EVENTOS

JARAGUÁ DO SUL

SESC SAÚDE

24/fevereiro • 07h30 às 11h30
Sesc - Sala de Grupos

Síntese: Este evento tem como objetivo levar à comunidade informações de prevenção e promoção da saúde, com a realização de exames de colesterol e glicemia, verificação da pressão arterial, peso/altura, cálculo do IMC, teste de acuidade visual, massoterapia e orientações sobre prevenção de Saúde "Atividade" ODS. É fundamental estar em jejum. **Classificação etária:** Livre

BAU DE HISTÓRIAS: ENTRE SABIDOS E BOCÔS

26/fevereiro • 14h e 16h
Teatro Sesc

Síntese: Ao som da violão e um livro em narrativas populares, a narrador conta as histórias de um jovem algar: o menino João Roca (ou será Sabido?), as aventuras de um homem sabido que sabia até engajar a morte, e o bôco que tinha tudo pra dar bem na vida, não fosse a doença da barriga. **Classificação etária:** Livre

BAU DE HISTÓRIAS: OFICINA DE CONTAÇÃO

27/fevereiro • 08h às 12h
Bloco de Cultura do Sesc

Síntese: Esta oficina de contação de história almeja refletir sobre noções essenciais para se contar bem uma história, como escolha e domínio do texto, recursos rítmicos e técnicos. Ministrante: Emiliano de Souza. **Classificação etária:** Livre

SABORES DO BRASIL: CULINÁRIA CHINESA

28/fevereiro • 11h30 às 13h30
Restaurante Sesc

Síntese: Confecção e degustação: Salada de omelete com kani, caviar e queijo; Shop suco de carne; Frango xadrez; Torres de carne suína agriocida; Mix de Roulê de Pinheiro; Yakisoba de legumes; Banana caramelo. **Classificação etária:** Livre

ESTAÇÃO VERÃO

12, 13 e 24/fevereiro • 10h às 17h
Sesc em Jaraguá do Sul

Síntese: São atividades voltadas para o lar livre como: Jogos de Texto mundo; Chute a gol; Oficina de Pintura e desenho; Oficina de Tatuagem; Aula de Jímbar; Oficina de Slackline; Avaliação Física; Afetividade; Oficina de Pressão Arterial; Quick Massage; Oficina de massagem; Atividades Culturais e mais!

Consulte a programação completa em sesc-sc.com.br



Feira do Livro Balneário Camboriú













5 a 15 de novembro
 Segunda a sexta-feira: 9h às 21h
 Sábados: 10h às 19h
 Domingos: 10h às 18h
 Praça Higino Pio
Entrada Gratuita
www.culturabc.com.br/feiradolivro

5 de novembro, quinta-feira

9h - Início das atividades
9h15, 10h15 14h15 e 15h15
 Espetáculo de contação de histórias "Parece coisa de outro mundo", com **Emiliano Daniel de Souza**.
Músicas e apaixonantes histórias para todas as idades misturam-se neste encantador espetáculo para toda a família.
 Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras – Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou das principais feiras literárias do estado, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.
 Classificação: Livre

17h
 Lançamento do livro "Zaphir – A Guerra dos Magos", de **Gilmar Carlos Milezzi**.

19h
 Abertura oficial do evento

19h30
 Bate-papo: "Vida, arte e convergência: quadrinhos, literatura, cinema e teatro", com **Lourenço Mutarelli** (SP).
Um bate-papo franco com o multiartista Lourenço Mutarelli sobre suas incursões em diversos campos artísticos e o quanto cada área contamina ou repele a outra.
 Mutarelli nasceu em 1964, em São Paulo. Escritor, quadrinista, artista gráfico, dramaturgo, roteirista e ator, publicou diversos álbuns de histórias em quadrinhos, hoje cultuados entre o público do gênero. "O cheiro do ralo", seu primeiro romance, saiu em 2002, seguido por "O natimorto", "Nada me faltará", "Miguel e os demônios", "A arte de produzir efeito sem causa", "Jesus Kid" e o recém-lançado "O grifo de Abdera". Também escreveu e atuou em peças de teatro, em curtas-metragens e nos longas "O cheiro do ralo", baseado em seu livro, e, no recente sucesso nacional "Que horas ela volta?" com Regina Casé.
 Classificação: 12 anos

21h - Término das atividades.

<https://mckassessoria.blogspot.com/2015/11/feira-do-livro-de-balneario-camboriu.html>

NOV
2
Feira do Livro de Balneário Camboriú acontece na Praça Higino Pio

Feira do Livro de Balneário Camboriú acontece na Praça Higino Pio
 Programação de 5 a 15 de novembro de 2015



ATENÇÃO:

O acesso ao evento é livre e gratuito respeitando sempre a lotação do evento e do auditório. Para assistir palestras e contações, os grupos de alunos ou grandes grupos devem, preferencialmente, realizar prévio agendamento pelo e-mail feiradolivro@culturabc.com.br

Garanta já a participação de sua escola!

Mais informações: 47 3366-5325 ou feiradolivro@culturabc.com.br

5 de novembro, quinta-feira

9h – Início das atividades

9h15, 10h15 14h15 e 15h15

Espetáculo de contação de histórias "Parece coisa de outro mundo", com Emiliano Daniel de Souza.

Músicas e apaixonantes histórias para todas as idades misturam-se neste encantador espetáculo para toda a família.

Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras – Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou das principais feiras literárias do estado, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.

Classificação: Livre

UMA NOITE NA BIBLIOTECA - BRUSQUE (2015)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA GRAF - BRUSQUE (2015)

APRESENTAÇÃO NO CEI ANNA HILDA ECCEL - BRUSQUE (2015)



APRESENTAÇÃO NA E.E.B. ANA OTHILIA SCHILINDWEIN - GUABIRUBA (2015)

Você está aqui: [Home](#) > [Feira do Livro 2015](#) > Feira do Livro começa na quinta, 5

Feira do Livro começa na quinta, 5

posted on 29 DE OUTUBRO DE 2015 by ADMIN in FEIRA DO LIVRO 2015 with NENHUM COMENTÁRIO



Feira do Livro
Balneário Camboriú

5 a 15 de novembro
Segunda a sexta-feira: 9h às 21h
Sábados: 10h às 19h
Domingos: 10h às 18h
Praça Higino Pio
Entrada Gratuita

Realização



Parceria



Apoio



Programação e agendamentos:

feiradolivro@culturabc.com.br
www.culturabc.com.br/feiradolivro
(47) 3366.5325

A Feira do Livro, sob a curadoria de Carlos Henrique Schroeder e coordenação geral de Anderson Beluzzo, está programada para o período de 5 a 15 de novembro na Praça Higino Pio, centro.

São mais de 100 horas de programação que incluem lançamento de livros, contação de histórias, palestras, debates, bate-papo e sessões de autógrafos.

A Feira é uma promoção da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, com a parceria da Procave Construtora e dos hotéis Bella Camboriú e Plaza Camboriú, e apoio da Câmara Setorial de Literatura, Academia de Letras de Balneário Camboriú, União Brasileira de Trovadores (UBT/SC), Associação Empresarial – Acibal, Balneário Camboriú Convention & Visitors Bureau e Grupo de Autores Verbo & Maresia.

5 de novembro, quinta-feira

9h – Início das atividades

9h15, 10h15 14h15 e 15h15

Espectáculo de contação de histórias "Parece coisa de outro mundo", com **Emiliano Daniel de Souza**.

Músicas e apaixonantes histórias para todas as idades misturam-se neste encantador espetáculo para toda a família.

Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras – Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou das principais feiras literárias do estado, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.

Classificação: Livre

Emiliano Daniel de Souza encantou as crianças de Gaspar

11/08/2015 10:40



Na manhã desta terça-feira (11) aconteceu na Sala de Leitura Vinicius de Moraes, o espetáculo de contação de histórias “Parece coisa de outro mundo”, com Emiliano Daniel de Souza.



Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras - Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou de feiras literárias, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.



PROGRAMAÇÃO

16 A 26 DE JULHO

16.07 - Quinta-Feira
SHOW COM RENATO BORGHETTI QUARTET (Entrada Grátis)
 Abertura com Alexandre Stoll (guitarra), Bruno Maritz (acordeão) e Luiz Sebastião (violão 7 cordas) - Local: Tenda Cultural - 20h
 Retirar os Ingressos na Fundação Cultural

17.07 - Sexta-Feira
UMA NOITE NA BIBLIOTECA (adolescentes) - 20 vagas
 Classificação: 11 a 15 anos
 • Contação de Histórias "A Palhaça Vermelha no Dia do Pé Vermelho" Cia Sandra Baron
 • Oficina de Fanzines - Coletivo Hiato
 • Interação Musical com "Batuques e Acordes"
 • Cinema
 Local: Biblioteca Pública Ary Cabral - 19h às 07h - Inscrições: (47) 3396-8113

ENCONTRO CANTORIA
 Apresentação de música autoral com Bruno Kohl, Marcaliva e Tatiana Cobbett, Sérgio Lamarca, Dentinho Arueira, Beto Dunker e François Muleka.
 Local: Instituto Aldo Krieger - IAK - 20h

18.07 - Sábado
ESQUINAS MÚSICAIS - 10h30 às 12h
 • **Esquina do Sertanejo** com Caio César e Tabone - Local: Camelódromo (Av. Laura Muller)
 • **Esquina da MPB** com Bia Barros e Mimi

esquina Alberto Torres
 • **Esquina do Forró** com Trio Forró Brasil
 Local: Praça da Cidadania

ESPETÁCULO TEATRAL
 "Clô's o Internacionável" - Teatro Lá Nas Fundos (Criciúma) - Classificação: Livre
 Local: Praça Barão de Schneeburg - 12h

OFICINA DE AUDIOVISUAL - 15 vagas
 "A Comunicação Audiovisual" com Denise J. S. Furtado (Balneário Camboriú)
 Classificação: A partir de 14 anos
 Local: Fundação Cultural - 14h às 18h
 Inscrições: (47) 3396-8113

TEATRO DE BONECOS
 "O Pequeno Príncipe" (Florianópolis)
 Classificação: livre
 Local: Hall da Fundação Cultural - 19h

UMA NOITE NA BIBLIOTECA (infantil) - 15 vagas - Classificação: 07 a 10 anos
 • Oficina de Bonecos com César Rossi (Florianópolis)
 • Contação de Histórias com Emiliano Souza (Brusque)
 • Oficina de Pulseiras de Macramê com José Roberto Cercal (Brusque)
 • Cinema
 Local: Biblioteca Pública Ary Cabral - 19h30 às 07h
 Inscrições: (47) 3396-8113

<https://www.jornalmetas.com.br/plural/emiliano-de-souza-retorna-a-gaspar-1.1809935>

CULTURA

Emiliano de Souza retorna a Gaspar

11 Agosto 2015 08:29:42

O espetáculo de contação de histórias com Emiliano será nesta terça-feira (11)

ASSESSORIA/PMG

A Secretaria de Educação, por meio da Biblioteca Pública Municipal Dom Daniel Hostin, traz para Gaspar nesta terça-feira (11) o espetáculo de contação de histórias "Parece coisa de outro mundo", com Emiliano Daniel de Souza. A apresentação acontecerá em duas sessões: às 8h30, na Sala de Leitura Vinicius de Moraes, e às 14h, na Biblioteca Pública. Nos dois horários o espetáculo será aberto gratuitamente ao público. A contação de histórias tem classificação indicativa livre. As apresentações marcam a abertura a programação cultural da biblioteca para o segundo semestre de 2015.

Sobre o contador de histórias Emiliano de Souza

Emiliano de Souza tem bacharelado e licenciatura em Letras - Português/Inglês, especialização em Contação de História e Literatura Infantojuvenil e mestrado em Literatura Inglesa e Língua Correspondente. Já participou de feiras literárias, mostras de educação e maratonas de contos relacionados à contação de histórias e ministra cursos sobre técnicas de contação de histórias, recreação e ludicidade.



ESPETÁCULO "IRMÃOS GRIMM: ENCANTO SEM FIM!" - GASPAR (2015)



FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2015)



APRESENTAÇÃO NO CEI ANNA HILDA ECCEL - BRUSQUE (2015)

DEGUSTAÇÃO E ORIENTAÇÃO NUTRICIONAL

Toda quarta-feira • 11h30 às 13h30
Hall do restaurante

Síntese: Degustação de receitas saudáveis de fácil preparação com orientação nutricional. **Classificação etária:** Livre

TEATRO: "CHÁ PRETO", DIREÇÃO PAULA BITTENCOURT (FLORIANÓPOLIS/SC)

01 e 02/maio • 20h

Teatro Sesc Prainha



Síntese: História de duas irmãs, Verônica e Luciana, que se relembram convívios para um chá enquanto aguardam ansiosas a chegada do primo Camela. Os conflitos de família são expostos, em episódios e situações, na medida em que adentramos o universo dessas mulheres. Entre elas há histórias e segredos, como também há a urgência e o tempo de viver a vida. **Classificação etária:** Livre

TEATRO: "CADA UM É UM", DE EMILIANO SOUZA (BRUSQUE/SC)

05/maio • 10h e 15h

Teatro Sesc Prainha



Síntese: O espetáculo "Cada um é um" reúne histórias curtas e interligadas em que os personagens, por meio de situações divertidas, aprendem a tomar suas próprias decisões e a acreditar nos seus próprios sonhos e ideais.

INTERVENÇÃO TEATRAL: "OS CABEÇÕES", COM EXPRESSO PRODUÇÕES

Toda sexta-feira • 17h
Centro de Florianópolis

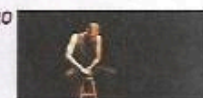


Síntese: A Intervenção de Os Cabeções é um convite para as pessoas que estão imersas na sua rotina verem imagens e se resignificar o seu cotidiano. Esta alteração acontecerá com o deslumbramento visual do casal "Os Cabeções" e pelo contágio de cores de arte e poesia que o público receberá. **Classificação etária:** Livre

TEATRO: "A LUVA E A PEDRA", COM TEATRO EM TRÂMITE (FLORIANÓPOLIS/SC)

08 e 09/maio • 20h

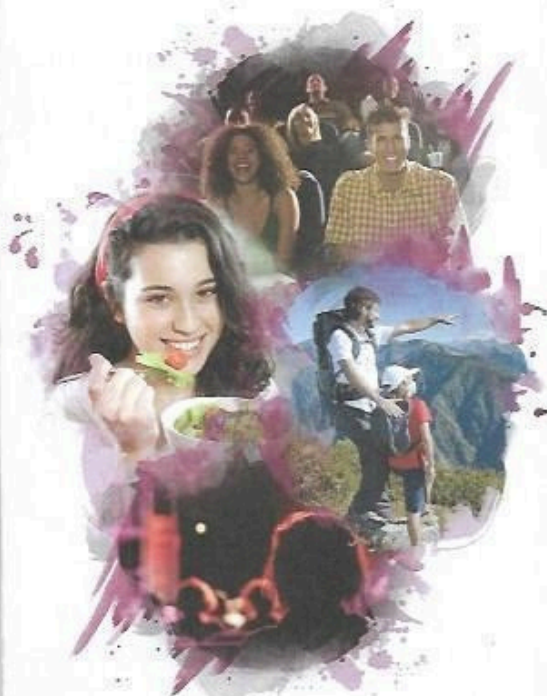
Teatro Sesc Prainha



Síntese: Nelson Sant'os fala de memória de uma época passada, o interior do Paraná, onde viveu, seu ambiente, seus valores... Acredita sobre o que aconteceu lá, deixando-nos conhecer uma série de personagens que influenciaram a vida do novo protagonista. **Classificação etária:** 16 anos

GUIA DE EVENTOS

Maio/2015



FLORIANÓPOLIS (PRAINHA)/SC

Sesc

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GASPAR (2015)



APRESENTAÇÃO EM MAJOR VIEIRA (2015)

Dia 16/04 - Quinta-feira

O Sesc apresenta neste dia a "Maratona de Contos", com diversos contadores e formas de contar histórias.

Espetáculos:

- ...E se as galinhas falassem
Denise Farber (Lages)
- Pessoas
Sérgio Bello (Florianópolis)
- Guia de Leitura: Histórias para Encantar
Gelson Bini (Jaraguá do Sul)
- Contação de Histórias
Emiliano de Souza (Guabiruba)

Horários de Apresentação:
09h00, 09h45 e 10h15

14h00 **Oficina de crônica para os alunos do projeto Lendo e Relendo**
Local: Sala de Leitura do Instituto José Paschoal Baggio
* Participação Especial: Instituto José Paschoal Baggio com os mascotes Jornalão, Releco e Laseaninha.

13h30, 15h15, 19h20 e 19h45



Salão do Livro
SERRA CATARINENSE
Livro, Leitura e Diversidade
11 a 19 de Abril/2015
Praça Joca Neves - Lages - SC

24
quinta-feira, 16 de abril de 2015
Município Dia a Dia

IMAGEM DO DIA

Incentivando o hábito da leitura

Para comemorar o Dia do Livro Infantil, celebrado mundialmente em 18 de abril, a Escola de Educação Básica Governador Ivo Silveira, do bairro Águas Claras, organizou uma feira de livros para os alunos. Com o objetivo de incentivar a leitura desde criança, a escola montou uma exposição com centenas de livros destinados à literatura infantil, que estão à venda a baixo custo, com preços que variam de R\$ 1 a R\$ 20. A abertura da feira, realizada ontem, contou com a apresentação do artista Emiliano de Souza, que contagiou as crianças do início ao fim com suas músicas e contação de histórias. A assessora de direção da escola, Kelly Cristina Piva, explica que o objetivo da ação é cativar o interesse dos pequenos alunos pelos livros, incentivando o hábito da leitura. "Além de instigar a imaginação, as emoções e sentimentos de forma prazerosa, o hábito da leitura desde cedo forma pessoas cultas, sociáveis e com boa comunicação", diz Kelly explicou que os pais das crianças receberam um comunicado avisando sobre a feira, sendo assim, os que tiveram interesse, puderam enviar o dinheiro pelos filhos para que eles escolhessem os livros que gostariam de levar para casa. A cerimônia de abertura teve dois atos: um para a turma da manhã e outro para a turma da tarde. As imagens do evento podem ser conferidas no portal do Município Mais: www.municipiomais.com.br. A feira para compra de livros permanecerá na escola até amanhã.

 Veja a galeria de fotos em municipiomais.com.br



6^a Feira do LIVRO de Brusque

www.feiradolivrodebrusque.blogspot.com.br

06 a 11 de maio
Local: Praça da Cidadania

Horário de funcionamento:

06/05 – 19 às 21h

07, 08 e 09/05 – 8 às 21h

10/05 – 9 às 21h

11/05 – 14 às 21h

Toda programação é gratuita!

Estandes
de venda
de livros

Exposição
Escambo Poético
e distribuição
de fanzines
(Editora Hiato)

Cine Clube
Infantil de
Brusque - exibição
de filmes da
43^a
Mostra
de Cinema
Infantil de
Brusque

Exposição de
Bordados
(Confraria
Bordadeira)

Jogos
(Sesc)

06/05 – terça (19 às 21h)

19h – cerimonial de abertura da Feira e da mostra Escambo Poético (editora Hiato)

20h – show musical Calinho Luminoso e Didi Maçaneiro

07/05 – quarta (8 às 21h)

19:30h – conversa com o escritor Luiz Eduardo Anelli (SP)

08/05 – quinta (8 às 21h)

10 e 15h – bate-papo para crianças com o escritor Luiz Eduardo Anelli (SP)

19:30h – conversa com os escritores Saulo Adami e Giselle Zambiazzi (Brusque)

09/05 – sexta (8 às 21h)

14 às 18h – O artista em exercício: Paulo Stocker ilustra um mural na Unifebe

19:30h – conversa com o escritor e ilustrador Paulo Stocker (SP)

10/05 – sábado (9 às 21h)

9 às 12h – Oficina de Fanzine (editora Hiato)

9 às 12h – Oficina Bordado Brasileiro (Parisina Ribeiro - Confraria Bordadeira)

10 às 12h – O artista em exercício: Paulo Stocker ilustra um mural na Unifebe

14 às 18h – Oficina O processo criativo (Paulo Stocker)

17h – Café Literário com as escritoras Patrícia Souza, Sílvia Teske e Suzana Mafra (Brusque)

19:00, 19:40 e 20:20 – Pintor de Palavra - peça de teatro em miniatura (Cia EuTuEla)

11/05 – domingo (13 às 21h)

15 às 18h – Caricaturas de mães com o cartunista Aldo (Revista Cartum)

16 às 17h – Amor em tempos de diabetes e Além da luz- peças de teatro lambe-lambe
(Mayara Voltolini e Fernanda Albrecht)

19h – Espetáculo de poemas e canções Palavra de Mulher
(Giana Cervi, Lieza Neves e Patrícia Souza)

Maratona de Contos (SESC)

Sessões de contação de histórias infantis

Dias 7, 8 e 9 (Emiliano Souza, Sandra Baron e Rodrigo Calistro)

8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30

Dia 10

Espectáculo «Aqui, lá, em qualquer lugar» (Lieza Neves)

10:30 e 15:00



Realização:

Associação
Literatura
de Brusque

FUNDAÇÃO CULTURAL
de Brusque
Sesc

Patrocínio:

AGUARIÁ

HJ
Tinturaria

Apoio:

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
BRUSQUE
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA LIVRARIA PANAPANÁ - SÃO PAULO (2014)



FEIRA DO LIVRO EM JARAGUÁ DO SUL (2014)



ABERTURA ANO LETIVO SEME - BRUSQUE (2014)



Nos dias de dezembro a personalidade mais lembrada pelas crianças é sem dúvida, o Papai Noel, aquele velhinho de barba branca, roupa vermelha que chega num trenó puxado por nove reas visões: Reindeer, Dasher, Dancer, Prancer, Vixen, Comet, Cupid, Donner e Blitzen, que em português são: Rodolfo, Correlinha, Dançante, Espiradinho, Raposa, Cometa, Cupido, Trovão e Relâmpago.

Seu nome varia de acordo com cada cultura. Em Portugal ele é chamado de Pai Natal. Noel vem de "Noel", que significa "Natal" em francês, mas o que importa mesmo é que sua origem é baseada em parte da vida de São Nicolau, um bispo que vivia na Turquia e que costumava ajudar pessoas pobres da cidade de Mira, colocando moedas de ouro nas chaminés de suas casas durante a época de Natal. Mais tarde, diversas milagres foram atribuídas a São Nicolau fazendo-o por se tornar santo. Sua imagem como símbolo natalino teve origem na Alemanha e de lá se espalhou para o mundo inteiro.

Trilussa Regional - Papai Noel (Família de Santa), como é sair da Lapônia e vir para Brasília no mês de dezembro?

Papai Noel - O que não salva esta mudança tão brusca de clima é o calor humano. Aqui sempre foi assim, calor do abraço das crianças,

isso é uma delícia. Sem contar com aquelas pessoas que nunca tinham sentido no colinho do Papai Noel e que quando chegam aqui fazem isso pela primeira vez, mesmo tendo mais de 50 ou 60 anos de idade. rsrs... sentam no colinho, pedem para alguém tirar uma foto e depois colocam no Face-

book... rsrs... É uma delícia!!!

T.R. - Como é sua vida de casado com a Mamãe Noel?

Papai Noel - Ah! A gente se entende muito bem. Na verdade a nossa vida a dois, como a de todo mundo, tem que ser re-

gada com muito carinho, amor, respeito e parceria. Quando eu estou muito atarefado na minha oficina, ela me ajuda a fazer os brinquedos, embalar os presentinhos. Eu também a ajudo nas tarefas da casa, a enfiar os docinhos que ela faz...

T.R. - Papai Noel, o senhor quer uma mulher a fazer os docinhos ou ajuda a cozinhar? Ela nos disse que o senhor adora lambor o glúteo dos bisceletinhos... rsrs

Papai Noel - rsrs... Ela faz isso? Essa parte eu já sei, mas já que ela falou... eu como sim... É um docinho para dentro do pote e dois pra barriguinta aqui... Mas é porque eu preciso manter a forma... rsrs... e depois a Mamãe Noel capricha tanto nos docinhos, ela coloca tanto amor e carinho nas massas que não tem como resistir a eles.

T.R. - Qual seria o seu conselho para as crianças?

Papai Noel - Eu acho que criança que tem que ser criança, tem que brincar bastante, se divertir, cantar, ouvir histórias, conviver com outras crianças... Mas elas não podem esquecer de respeitar e obedecer aos pais, professores...

T.R. - E as crianças de Brasília estão bem boazinhas?

Papai Noel - Tem bastante criança boazinha, mas ainda tem muitas que precisam melhorar. A Mamãe Noel, os duendes e eu estamos de



olho em todas elas, pois já estamos preparando os presentes daquelas boazinhas e colocando tudo no trenó, por isso, aquelas que não foram tão comportadas durante o ano ainda podem se redimir e melhorarem até o dia de Natal.

T.R. - Qual o presente que o senhor mais gosta de dar para as pessoas, sejam elas, crianças ou adultos?

Papai Noel - Neste Natal Mamãe Noel e eu vamos levar para todo mundo uma dose a mais de alegria, de esperança, de amizade, de paz, de amor, de solidariedade... E agora vocês vão ter que me desculpar, nossa conversa está muito boa mas tenho que voltar para a minha Fábrica de Brinquedos para ver como

está o trabalho dos meus ajudantes, mas antes gostaria de convidar os brasilienses, baixinhos e grandinhos, para virem conhecer a nossa casa aqui na cidade. Ela fica no Pavilhão de Eventos e Mamãe Noel e eu recebemos a todos, de segunda a segunda até o dia 21 de dezembro, das 14h às 18h.

Minha mensagem para as pessoas é que reine em cada lar muita paz, harmonia e saúde; que o perdão esteja em seus corações e que sigam o exemplo da Sagrada Família, com mais humildade entre as pessoas. Que haja mais verdade, mais justiça, mais igualdade e consequentemente, mais paz no mundo!

Hoboho... um feliz e abençoado Natal a todos!!! Hoboho...

Sabe?
Nós já escolhemos o nosso presente de Ano Novo.
Continuar contando com sua amizade e parceria em 2015!
Feliz Natal e Próspero Ano Novo



IMAGEM DO DIA

Projeto Pé no Bairro na escola João Hassmann

Na terça-feira, 19, a Escola de Educação Básica João Hassmann recebeu o Projeto Pé no Bairro. A escola fica no bairro Guarani e abriu suas portas para os alunos e a comunidade participarem das atividades de lazer e informação. Os principais objetivos do Pé no Bairro é atender as pessoas que não tenham acesso a serviços e atividades no cotidiano, além de repassar informações e orientações nas áreas de cidadania, proporcionando um dia diferente para toda a comunidade. O projeto também oferece atividades culturais e esportivas para as comunidades atendidas pelo projeto. Foram realizadas, ao decorrer do dia, contação de histórias, cinema, orientações, dicas de saúde, corte de cabelo e esmaltação, acuidade visual, área de lazer com jogos e diversão.



A sua foto pode ser publicada aqui. Clique aqui.



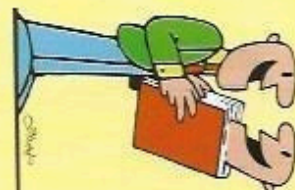
IMAGEM DO DIA

Tarde de alegria

Na tarde de ontem, o Hospital de Azambuja recebeu mais uma edição do programa "Música no Hospital", que dessa vez levou o tema "A Arca de Noé", baseado na história de Vinícius de Moraes. O programa, desenvolvido pela Fundação Cultural de

Brusque, tem o objetivo de levar um pouco de alegria e conforto através da musicalidade às crianças, adultos e idosos internados. O repertório misturou música, poesia e narrativa e proporcionou uma tarde mais alegre para os pacientes





PROLER

Cidade de Gaspar

1º Encontro do PROLER Cidade de GASPAR 2014

Oficina Literária - Leitura: fazer e acontecer

28, 29 e 30
de janeiro de 2014

Audiotório da PREFEITURA,
BIBLIOTECA PÚBLICA
e salas da EJA



Participou de vários eventos literários atuando como mediador de debates para grandes nomes da literatura e da música nacional: Ângela Lago, Eliana Martins, Lourenço Mutarelli, Márcia Tiburi, Arnaldo Antunes, Dado Villa-Lobos e Lobão.

Foi um dos convidados do projeto "Filosofia do Rock", realizado no espaço Centro Cultural do Banco Brasil (CCBB), em São Paulo-SP. O projeto tem a curadoria da escritora e filósofa Márcia Tiburi. Atualmente o assessor viaja por todo o estado de Santa Catarina com o projeto Guia de Leitura, atendendo crianças, jovens e adultos, em escolas das redes pública e particular, empresas e instituições voltadas à educação e à cultura.

Guia de Leitura: a função da oficina é oportunizar às pessoas a reconhecerem os vários tipos de texto, ampliando seu conhecimento a respeito dos diversos estilos de literatura. O projeto busca maneiras de estimular mais do que a capacidade de ler, mas também despertar o prazer pela leitura e a formação de valores, contribuindo para a compreensão da realidade social e a intervenção do sujeito na transformação da sociedade.

OFICINA 3

Ministrante: Emiliano de Souza residente em Guabiruba-SC e atua como contador de histórias em escolas, feiras de livro e eventos voltados à leitura e educação. Em 2012 participou do I Circuito de Contação de Histórias de Jaraguá do Sul com o espetáculo "Entre Sabidos e Bocós". Trabalha em parceria com o SESC de Brusque.

A oficina **Ler e Contar** abordará os seguintes tópicos: indicadores que possibilitam a escolha das histórias; que histórias contar; preparação das histórias escolhidas; quais os interesses em cada faixa etária; estrutura das narrativas; formas de apresentação dos livros para a primeira e segunda infância; dicas que contribuem para o bom êxito da narração; o papel do professor como mediador de leitura; dinâmicas de grupo e prática de contação de histórias.

5ª Feira do LIVRO de Brusque

www.feiradolivrodebrusque.blogspot.com.br



06 a 11 de agosto

Local: Praça Sesquicentenário

06/08 – terça (9 às 21h)

19h – cerimonial de abertura da Feira e mostra de panôs "Orfeu Negro"
20h – show musical "Bia Barros Trio"

07/08 – quarta (9 às 21h)

Jogos, Cinema e Exposição de poemas bordados
9h e 10h - Maratona de Contos (espetáculo "Cada um, é um" com Emiliano de Souza)
14h e 15h - Maratona de Contos (espetáculo "O por quê das coisas" com Felicia Fleck)
18h – Lançamento do livro "Um Cavalo para Eduardo" de Antonio Carlos Floriano
18h – **Oficina de contação de histórias com Sandra Baron (local: Fundação Cultural)**
19h – conversa sobre poesia com Suzana Mafra e Gabriel Gomez
20h – Lançamento da revista de poesia "Hiato"

08/08 – quinta (9 às 21h)

Jogos, Cinema e Exposição de poemas bordados
9h e 15h - Maratona de Contos (espetáculo "De domingo a domingo" com Sandra Baron)
10h e 14h - Maratona de Contos (espetáculo "Shantaram" com Sérgio Bello)
19h – conversa com o escritor Paulo Venturelli (Brusque/SC)

09/08 – sexta (9 às 21h)

Jogos, Cinema e Exposição de poemas bordados
9h e 15h - Maratona de Contos (espetáculo "Contos dos Quatro Cantos" com Lieza Neves)
10h e 14h - Maratona de Contos (espetáculo "Preguiça" com Cia Alma Livre)
17h – Lançamento do livro 'Brusque 150 Jahre: Das Weben einer Mutgeschichte'
18h – **Oficina de contação de histórias com Sandra Baron (local: Fundação Cultural)**
19h – conversa com o escritor Roberto Amado (São Paulo/SP)

10/08 – sábado (13 às 21h)

Jogos, Cinema e Exposição de poemas bordados
13:30h – **Oficina de escrita com Roberto Amado (local: Fundação Cultural)**
15h – Maratona de Contos (espetáculo "Maré de Histórias" com Sandra Baron)
16h – Sessão de autógrafos com a escritora Urdia Alice Klueger (local: estande da Livraria Saber)
17h – Lançamento de livros de Terezinha Viegelli
18h – **Espectáculo teatral "Barrica Porãguabaixo" (projeto Emcena Catarina)**
20h – leitura dramática "O amor do soldado" de Jorge Amado

11/08 – domingo (13 às 21h)

Jogos, Cinema e Exposição de poemas bordados
13:30h – **Oficina de escrita Roberto Amado (local: Fundação Cultural)**
15h – Maratona de Contos (espetáculo "Cada um, é um" com Emiliano de Souza)
15:30h às 19h – Caricaturas de papais com o cartunista Aldo (Revista Cartum)
18h – Sarau de poemas "Vinicius de Moraes"
19h – show musical Giana Cervi e Chico Preto

Realização:

Comunidade de
Literatura
BRUSQUE
CONSELHO MUNICIPAL
DE CULTURA

FUNDACÃO
CULTURAL
BRUSQUE
SESC
Paz, bem, para você

Patrocínio:

Unimed
Brusque

HJ
Tinturaria

Apoio:

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
BRUSQUE

Brusque
apoiado
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS

FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2013)



ESPETÁCULO "O GRANDE CIRCO DA ARCA DE NOÉ" (2013)

CASA DO PAPEL NOEL

Cartinhas de Natal ainda aguardam adoção

Quase mil cartas ainda podem ser adotadas no local até o fim de semana

Bárbara Sales

barbara.sales@brusqueonline.com.br

"Querido Papai Noel, tenho 10 anos, e neste Natal quero ganhar um carrinho de controle remoto. Meu pai nunca e minha mãe não têm com comprar."

"Papai Noel, quero ganhar um tênis novo. O meu já está todo rasgado, mas e os tênis na escola também para passar. Meu número é 36."

"Me comprei direitinho. Neste Natal, quero balas, doces e um cartão de aniversário para ajudar a minha mãe."



Papai Noel lê atentamente cada cartinha

como cartinhas e bonecas, até os mais sofisticados como celulares e bicicleta. Tem também aqueles que pedem uma roupa ou um calção novo. E ainda os que preferem ajudar a família com alimentos. Há também pedidos que não dependem apenas

do bom velhinho para ser atendidos: cura do câncer da mãe, a volta pra casa do pai...

As cartinhas podem ser adotadas até domingo, 22. Mas é importante não deixar para a última hora. Como são muitos pedidos, as entregas pelo Papai e Mamãe Noel já começam a ser feitas nesta sexta-feira, 20. "Falta pouco tempo e os pedidos são muitos. Estaremos recebendo os presentes até esta quinta-feira para que na sexta-feira o Papai e a Mamãe Noel possam entregar", diz a responsável pelas cartas, Cristiane Schlindwein.

Quem adotar, também pode entregar o presente direto na casa da criança. "Todas as cartas tem telefone e endereço. Quem quiser também pode entregar diretamente. Mas pedimos o comprometimento. Quem adotar, é importante que presenteie", ressalta.

Nesta semana, Cristiane está selecionando os pedidos aprovados.

serem adotados. "Os que pedem presentes muito caros, nós separamos dos mais simples. Depois, quem quer adotar, pode ler cada cartinha e escolher a sua preferida", explica.

Até agora foram adotadas pouco mais de 200 cartas. Mas o número de pedidos não para de crescer. "As crianças vêm visitar a Casa do Papai Noel e já aproveitam para escrever a sua cartinha, outras trazem ela pronta de casa. Temos algumas adotadas já, a maioria por empresas e grupos de amigos que vêm até aqui e levam 20, 30, 40 cartinhas", diz.

O horário para ir até a Casa do Papai Noel e adotar as cartinhas é das 14h30 às 18h. "Reservamos esse horário porque depois o movimento cresce e fica difícil dar uma atenção para as pessoas que querem escolher as cartas", ressalta.

Pedidos sinceros

Muito mais que os pedidos, o que toca o coração de Cristiane é a sinceridade presente nas

cartinhas. "Percebemos que eles escrevem com todo o amor e carinho, e isso emociona muito. Muitas crianças pedem na simplicidade e conseguem tocar o coração realmente".

Para ela, é importante que as famílias mantenham o espírito do Natal vivo nas crianças. "É um momento de magia. Vemos que as crianças ficam muito felizes, elas precisam viver isso, fazer parte da infância. Muitas entregam o bico e a mamadeira para o Papai Noel em troca do presente. Fico muito feliz em fazer parte disso", destaca.

Eric Colimbo, 10 anos, veio de Brusque para visitar a Casa do Papai Noel com os pais e já aproveitou para escrever a sua cartinha com o pedido para o bom velhinho: "Fedi carrinho, chocolate e palito de picolé para fazer artesanato. Me comprei direitinho e acho que vou ganhar", diz.

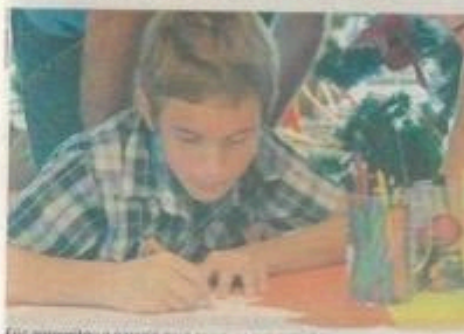
NATAL SOLIDÁRIO DAS AUTO ESCOLAS

LIBERAL, DIPLOMATA E MARQUEZAN

Juliano Giralddi agradece a todos os instrutores e as pessoas que ajudaram nessa ação do dia 14, Sábado, além de todos os colaboradores: Brusfer, Embulhe Festas, Family Modas, Brax Jeans, Tecidat e Fábio Giralddi.



Desejamos a todos um Feliz Natal e um próspero 2014!



Eric aproveitou o papai para escrever sua cartinha



Pavilhão térreo foi todo decorado para receber o público no Natal

decorado para receber os visitantes do bom velhinho, que recebeu das mãos do prefeito Paulo Eccel a chave da cidade. "A partir de hoje, quem manda em Brusque é o espírito de Natal, o Papai e a Mamãe Noel. Nós seremos os seus ajudantes", declarou o prefeito.

O Papai Noel destacou a importância das boas atitudes não só no período natalino, mas em todo ano. "Neste Natal, além dos tradicionais presentes, vamos dar um tipo de presente que não custa dinheiro, um presente que todos nós temos, só precisamos doar. Esse presente está em cada um de nós, é o sentimento, o abraço, o carinho". Eccel também ressaltou a grande

presença do público no evento. "Foi surpreendente, além do que imaginávamos para um dia normal, ainda mais em um dia de chuva. Isso é sinal de que a população gosta, tudo isso é feito para ir ao encontro do apego que esta data traz".

Cristiane Ferro, 32 anos, foi uma das pessoas que prestigiou o desfile. Ela levou o sobrinho, João Luiz, 7, e a amiga, Ana Carolina Wisnheski, 13 anos, para assistir ao evento. Para ela, a data é especial, principalmente para as crianças. "Estava tudo muito lindo. É uma data maravilhosa. Eu como tia me senti na obrigação de trazer o meu sobrinho para ver a magia do Natal", disse.



Prefeito Paulo Eccel entregou a chave da cidade do bom velhinho



Cristiane levou o sobrinho e a amiga para assistir ao desfile



Papai e Mamãe Noel atenderão os pedidos das crianças até o dia 22 de dezembro

Expectativa

O secretário de Turismo, Kito Maestri, também comemorou a presença do público no evento. "Passou das nossas expectativas. A multidão invadiu o pavilhão, estamos muito felizes porque o público aceitou nosso convite para prestigiar o evento. A Casa do Papai Noel já é sucesso", declarou.

Casa do Papai Noel

A Casa do Papai Noel estará aberta todos os dias até o dia 22 de dezembro. O pavilhão abre as portas às 14h30. O Papai e a Mamãe Noel começam a atender o público às 15h até às 22h30, e a Feira de Artesanato, anexo ao local, começa a funcionar a partir das 17h. A entrada e o estacionamento são gratuitos.



Aluna: Jámile Stefany Cruz Lopes - 8ª B - EEB Luiz Franzoi

11º MOVIMENTO DE DISTRIBUIÇÃO DE LEITURA NA PRAÇA

9ª FEIRA DO LIVRO DE GASPAR

1º a 8 de Outubro
Praça Getúlio Vargas
Gaspar/SC

Sexta 04/10		
8h30	X	Espectáculo de Contação de História: CADA UM É UM, com Prof.Emiliano de Souza. ✓
8h30 às 17h		Leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura. Agendamento: 30 minutos por turma.
9h30		Conversa com Ilan Brenman no auditório da E.E.B Professor Honório Miranda.
10h30 às 11h30		Seção de autógrafos com Ilan Brenman.
13h30	X	Espectáculo de Contação de História: CADA UM É UM, com Prof.Emiliano de Souza. ✓
13h30 às 17h		Leitura nas tendas temáticas: Grupo Amigos da Leitura. Agendamento: 30 minutos por turma.
14h30		Conversa com Ilan Brenman no auditório da E.E.B Professor Honório Miranda.
14h30		Seção de autógrafos com Ilan Brenman.
Sábado 05/10		
8h às 13h		Feira do livro na Praça.
9h às 12h		Leitura pelos voluntários da Comunidade Educativa - Fundação Bunge, Professores das Escolas Norma Sabel e Angélica Costa e Grupo Amigos da Leitura (Coreto Municipal - piso térreo).
9h às 12h		Feira Troca-Troca de Livros (Coreto Municipal - piso térreo).
Segunda 7/10		
18h30		Palestra com Kiara Terra - Narrativas colaborativas - as histórias e o exercício de pertencer (Auditório da Prefeitura Municipal de Gaspar). Inscrições gratuitas, na Biblioteca Pública Municipal Dom Daniel Hostin, até 03/10.
Terça 8/10		



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BRUSQUE (2014)



FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2014)



PROJETO MÚSICA NO HOSPITAL - BRUSQUE (2014)

PROGRAMAÇÃO

11/09 – QUARTA-FEIRA

8h30min – Abertura

9h06min – Oficina de Oleiros (Inf. II A) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º B)

10h17min – Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (2º B) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º A)

11h05min – Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (2º A) – Oficina de Inscrições Rupestres (3º B)

13h30min – Exposição Hassis (Inf. III D) – Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (1º C)

Contação de História "A Colher da Princesa" – Ed. Cuca Fresca (Inf. II B e II C) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º F)

14h18min – Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (2º C)

Contação de História "A Colher da Princesa" – Ed. Cuca Fresca (Inf. I B e I C) – Oficina de Inscrições Rupestres (3º C)

15h06min – Exposição Hassis (Inf. III E)

Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (2º F) – Oficina de Inscrições Rupestres (3º I)

16h17min – Oficina de Oleiros (1º C) – Hora do Conto – Ed. Ática / Scipione (1º D) – Oficina de Inscrições Rupestres (3º D)

17h05min – Exposição Hassis (Inf. III C) – Oficina de Oleiros (1º D)

Hora do Conto com Lúcia Helena Velasquez – Livrarias Catarinense / Ática / Scipione (1º E)

Contação de História "A Colher da Princesa" – Ed. Cuca Fresca (Inf. III C e III D) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º C)

12/09 – QUINTA-FEIRA

8h18min – Método SuperCérebro – Soroban – com Sensei Yoneko Mizuma (Auditório Infantil)

Oficina de Oleiros (Inf. I A) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º C)

9h06min – Método SuperCérebro – Soroban – com Sensei Yoneko Mizuma (Auditório Infantil) – Oficina de Oleiros (1º A) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º B)

10h16min – Encontro com autor Marcos Aurélio de Ávila "Futebol de A a Z" – Ed. Cuca Fresca (6º A, D)

10h17min – Exposição Hassis (Inf. II A)

Maratona de Contos – espetáculo "Cada um, é um" com Emílio de Souza – Livraria Origem/FTD (1º A) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º A)

11h05min – Maratona de Contos – espetáculo "Cada um, é um" com Emílio de Souza – Livraria Origem/FTD (1º B) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º B)

13h30min – Método SuperCérebro – Soroban – com Sensei Yoneko Mizuma (Auditório Infantil)

X Maratona de Contos – espetáculo "Cada um, é um" com Emílio de Souza – Livraria Origem/FTD (2º D) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º D)

14h18min – Método SuperCérebro – Soroban – com Sensei Yoneko Mizuma (Auditório Infantil)

X Maratona de Contos – espetáculo "Cada um, é um" com Emílio de Souza – Livraria Origem/FTD (Inf. III B e III E) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º E)

15h06min – Oficina de Oleiros (Inf. III B) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º E)

16h17min – Exposição Hassis (Inf. I C) – Oficina de Oleiros (Inf. III D) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º F)

17h05min – Exposição Hassis (Inf. II B) – Oficina de Oleiros (Inf. III C) – Oficina de Inscrições Rupestres (2º D)

10h e 16h – Demonstração do Soroban com Sensei Yoneko Mizuma – Cássio Pe. Nunes

19h e 19h45min – Apresentação Teatral da obra "Helena" – VESTIBULAR 2014

13/09 – SEXTA-FEIRA

8h18min – Oficina de Oleiros (1º B)

9h06min – Contação de História "A festa do boi de mamão" – Ed. Cuca Fresca (Inf. I A e II A) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º A)

10h17min – Encontro com a autora Jô Gallafrio "Curioso mundo das palavras" – Livraria Zen (1º A) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º C)

11h05min – Exposição Hassis (Inf. I A) – Encontro com a autora Jô Gallafrio "Curioso mundo das palavras" – Livraria Zen (1º B)

Oficina de Inscrições Rupestres (3º A)

13h30min – Oficina de Oleiros (1º E) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º D)

14h18min – Exposição Hassis (Inf. III B) – Encontro com autor Marcos Aurélio de Ávila "Futebol de A a Z" – Ed. Cuca Fresca (6º D)

Hora do Conto "A Sereiazinha" – Fábrica das Letras (6º C)

15h06min – Encontro com a autora Jô Gallafrio "Curioso mundo das palavras" – Livraria Zen (1º D)

Oficina de Oleiros (Inf. III E) – Oficina de Inscrições Rupestres (5º E)

16h17min – Exposição Hassis (Inf. I B) – Encontro com a autora Jô Gallafrio "Curioso mundo das palavras" – Livraria Zen (2º C)

Hora do Conto "A Polegarzinha" – Fábrica das Letras (2º E) – Oficina de Inscrições Rupestres (4º F)

17h05min – Exposição Hassis (Inf. II C) – Encontro com a autora "Curioso mundo das palavras" – Livraria Zen (1º E)



Informação e diversão

PÉ NO BAIRRO

Contação de histórias, serviços gratuitos de saúde e beleza agradou alunos e visitantes da Escola de Ensino Fundamental Professora Augusta Knorring



Iara Cunha

Foto: André Luiz/Imagem/Contraste

O dia com clima agradável incentivou a garotada e a comunidade Cerâmica Reis a participar de mais uma edição do Pé no Bairro. O projeto do Serviço Social do Comércio (Sesc) em parceria com o jornal Município Dia a Dia, que oferece serviços, educação e lazer foi realizado na Escola de Ensino Fundamental Professora Augusta Knorring. Mais de 400 estudantes do berçário a 8ª série da escola, além de pais, professores, moradores do bairro Steffen e escolas vizinhas participaram de um dia cheio de atrações e atividades diferentes.

Serviços gratuitos como corte de cabelo, manicure, teste de glicemia, pressão e visão, além



de orientações de saúde, da Vigilância Sanitária e de trânsito foram oferecidos durante todo o dia. Para as crianças muita diversão na cama elástica e na piscina de bolinhas, e com os jogos educativos, pintura, artesanato e exposição de animais empalhados. A Transilândia, um trajeto com cones e sinalização de trânsito feitos pela Polícia Militar e a Guarda de Trânsito de Brusque, orientou os futuros motoristas. As aulas foram substituídas por palestras sobre sexualidade, drogas e cinema educativo.

Uma novidade promovida pela própria escola foi o brechó solidário, com peças de roupa arrecadadas pelos professores e membros da Associação de Pais e Professores, que foram doadas para a comunidade. Os estudantes também expuseram trabalhos feitos nas aulas de geografia

“Esses trabalhos sociais são um serviço fantástico, e quem ganha com isso são os alunos e a comunidade em geral”

ALESSANDRA NOLLI DA SILVA,
diretora

Riso solto na escol

visitas para os pais com orientações de saúde e para os alunos

Contação de Histórias foi a atividade de destaque

MUNICÍPIO | BRUSQUE | QUARTA-FEIRA, 23 DE OUTUBRO DE 2013



sobre o trânsito. Para as crianças, teve pintura facial, contação de histórias, piscina de bolinha, cama elástica, jogos de mesa e outras atividades.

A diretora da instituição, Alessandra Stoltenberg do Nascimento, conta que o trabalho é realizado com alunos de seis meses até quatro anos, em período integral, e de quatro até seis anos, em período parcial. "A maioria dos pais deixam seus filhos ao nosso cuidado para poderem trabalhar fora".

O Pé no Bairro, segundo Alessandra, serviu também para a entrega da avaliação dos alunos e participação da V Mostra de Trabalhos da Rede Municipal com a participação de 15 turmas, a intenção era atrair o maior número de público.

De acordo com a diretora, o Pé no Bairro é um momento importante para educação. "O evento visa integração da família, escola, e comunidade, que é fundamental para educação". Para a abertura do Pé no Bairro, os alunos cantaram o Hino de Brusque. O evento recebeu a visita de algu-



Pintura facial foi uma das atividades mais procuradas

mas turmas da Escola de Educação Básica Santa Terezinha que participaram das atividades.

Diversão garantida

Eram crianças, professores e pais rindo e cantando com o contador de histórias, Emilliano de Souza.

Ao acabar, os alunos pediam para Souza ficar e queriam mais e mais histórias. "Início as apresentações com canções, acho que é a porta de entrada. Deixa o ambiente mais agradável. Depois conto as histórias, e encerro deixando as crianças com aquela vontade de 'quero mais'. Isso é

18 variedades

MUNICÍPIO | BRUSQUE | SEGUNDA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2013

Variedades

SHOWS / CULTURA / EVENTOS / PASSATEMPOS
HORÓSCOPO / TELEVISÃO / CINEMA

variedades@municipiomais.com.br

www.municipioMAIS.com.br



CIA JOGRAL DE TEATRO

- Espetáculo infantil sobre Vinícius de Moraes
- Segunda-feira, 17 de junho
- Às 9h, 10h, 14h e 15h, na biblioteca do Sesc
- Entrada gratuita

CALENÁRIO DE EVENTOS



Patricia, Lieza e Emiliano com o reitor Günther, após apresentação do projeto Histórias para Mudar o Mundo no Integração UNIFEDE



Membros da CIPA, eleitos em 2013, posam para foto no dia da posse



O prefeito de Busbiruba Matias, o vice Valmir e as primeiras damas Patricia e Viliane usando colares sustentáveis desenvolvidos pelo curso de Moda



Bolsistas do PIBid distribuindo sorrisos durante oficina de contação de histórias

Twittadas: notícias em 140 caracteres

Executivos

Executivos brasileiros receberam aumento de salário de 8% em 2012 e estão entre os mais reconhecidos no período, segundo pesquisa global

Acafe

UNIFEDE sediou reuniões com pró-reitores de ensino, bibliotecários e responsáveis pelas avaliações institucionais das universidades Acafe

Depressão

A revista Superinteressante publicou: nunca tanta gente teve depressão no mundo, são 350 milhões de pessoas #5%doplaneta

E-Commerce

O Sebrae desenvolveu com o Mercado Livre o projeto Primeiro E-Commerce, plataforma para criação gratuita de loja virtual para iniciantes

Online

Segundo a consultoria E-bit o e-commerce cresceu 25% no país e já faturou mais de R\$ 28 bilhões este ano. #todosnarede

Jantar

Os 40 anos da UNIFEDE são comemorados durante todo o ano. O mês de agosto foi marcado por um jantar/baile comemorativo, cheio de homenagens

Gincana

A Gincana 40 anos envolveu mais de 700 acadêmicos e foi um sucesso. Parabéns à equipe Siga o líder pela vitória e a todos os demais participantes

Os alunos se divertiram com as histórias contadas por Emiliano de Souza



Muitas histórias e **diversão garantida**

PÉ NO BAIRRO

Atividades com contação de histórias despertaram o interesse de crianças e adultos

Isabella Pereira Rodrigues

Redatora para o caderno de notícias, em São Paulo

Nem mesmo a garota fina que caiu durante a apresentação da primeira edição do Pé no Bairro na Escola de Ensino Fun-

damental Nova Brasília, em Brusque. O programa, realizado pelo Serviço Social do Comércio (Sesc) em parceria com o Jornal Município Dia a Dia, encantou os cerca de 370 estudantes da escola de educação infantil, ensino funda-

damental Nova Brasília. Ontem, os alunos e os pais, que visitaram o colégio, puderam aproveitar atividades como: piscina de bolinhas, cama elástica, serviços sociais, contações, palestras, corte de cabelo, manicure, massagem, contação de histórias, transmissão e pintura facial. Para a diretora, Serviliana Viana Delencourt, tudo aconteceu conforme o planejado, e a escola está sempre de portas abertas para receber o Pé no Bairro. "Depois de toda a expectativa durante a semana, estamos muito felizes. Já para rotar a alegria das crianças, mas eu estou com dó de uma coisa: o tempo é muito curto. Precisamos mais um dia para aproveitar tudo, mas vamos certeira que hoje (ontem) está muito produtivo", diz.

Contação de histórias

Sentados lado a lado, em frente aos livros da biblioteca, os alunos fizeram silêncio e prestaram atenção em todos os detalhes de seu redor. Sem cessar, figurino ou apoio de outros personagens,

o professor Emiliano de Souza, 39 anos, contou apenas com a ajuda de um violão para atrair a atenção do grupo de estudantes de 4 e 5 anos. Envolvidos em um ambiente formado pela imaginação, os pequenos não tiraram os olhos do contador de histórias. No repertório de Souza, um enredo de amor para envolver crianças e adultos. "O pequeno grão de areia se apaixonou por uma estrela, se casou e no final, por causa de um belo, é que surgem todas as estrelas do mar", explica Souza. Sem recursos cênicos, dife-

"Os pais estão participando e as crianças estão interagindo bastante"

CHARLENE LANCONI SOARES,
professora de educação especial



O avestruz Tadeu, comandado por João Henrique, transformou a história dos três porquinhos em uma verdadeira comédia

As crianças se divertiram com a Transilândia

ma história bem contada, para qualquer público se eles se identificarem"

EMILIANO DANIEL DE SOUZA, professor universitário e contador de histórias

sica a diretora. Para o projeto auxilia muitas crianças e que muitas conhecem os serviços no Pé no Bairro. Os trabalhos sociais são muito fantástico, e quem em isso são os alunos e a comunidade em geral", garante a diretora.

Saúde

Entre os serviços e orientações de saúde oferecidos pelo projeto estão o teste de glicose e de pressão arterial e a orientação nutricional. Dona Maria Pavesi Raimundo, 66 anos, é dona de casa e vizinha da escola. Ela fez os testes, que diagnosticaram a glicose um pouco

alta, que não tem oportunidade de fazer. À tarde, ela retornou para cortar o cabelo e participar da oficina de artesanato. O agente de trânsito Aurélio Korchak estava na escola a trabalhar, auxiliando na Transilândia, mas também fez o teste de glicemia. "Foi a primeira vez que fiz e está excelente, com resultado normal", afirma ele.

O teste acuidade visual também foi muito procurado pelos alunos e visitantes. Um aparelho em que as pessoas devem ler diversos tamanhos de letras em voz alta verifica a necessidade do uso de óculos. Além desses serviços, a Vigilância Sanitária distribuiu folders com orientações de higiene e saúde, e a Rede Feminina de Combate ao Câncer também incentivou as mulheres a fazerem testes preventivos. "Oferecemos exames de prevenção do câncer de colo de útero e de mama, além de dar apoio aos pacientes que já tem a doença", diz a voluntária Rosane Mannrich.

Senta que lá vem história

As crianças entram agitadas, mas logo sentam, a pedido da professora. Um menino animado pede incansavelmente por uma história, mas o contador começa com

nao tem oportunidade"

MARIA PAVESI RAIMUNDO, dona de casa

uma canção. Com poucos objetos, misturando músicas e histórias. Emiliano Daniel de Souza consegue arrancar gargalhadas das turmas da educação infantil, usando a interação para encenar os contos e manter as crianças atentas.

Souza também é professor universitário, mas revela que o seu prazer está em contar histórias para as crianças. "Eu gosto mesmo é de fazer isso aqui", admite. Ele participa do Pé no Bairro há três anos e vê na contação uma forma de incentivar a imaginação, combinando música e literatura. "Vi nisso um caminho de entreter e jogar um tempero bom no imaginário das crianças", conta Souza. O pequeno João Vitor Machado, de três anos, esteve concentrado nas histórias, mas gostou mesmo de cantar, e até arriscou algumas coreografias. "Eu gosto das músicas da aranha, da borboletinha e do soldado", diz ele, contando que na escola já aprendeu a desenhar um barco, escrever o nome e fazer ginástica.

O professor explica que tem ajuda de amigos e familiares para confeccionar os objetos usados na apresentação, e que aprendeu a contar histórias na prática, apesar de ter feito alguns cursos e assistido palestras e espetáculos que o inspiraram. Souza tem histórias para todo gosto e idade, fazendo a contação para crianças, adultos e idosos. "Uma história bem contada, agrada qualquer público se eles se identificarem", acredita. Segundo o professor, as histórias são geralmente retiradas de livros, mas os objetos e a animação vêm da criatividade.

Momento de beleza 14/8/13

O serviço de beleza não fica de fora. A escola de cursos Equilibrium ofereceu gratuitamente cortes de cabelo e manicure. O serviço de corte foi feito por cinco alunas da instituição, já em fase avançada do curso, com a orientação das professoras. "As que ainda não têm uma base, nem muita prática ficam só observando", explica a professora Marcela Pires Fonseca. Cristiane Wagner da Rosa é professora de matemática na E.E.F. Professora Augusta Knorring e não perdeu a chance de fazer as unhas. "Foi bem rápido, eu gostei bastante. Estamos sendo bem atendidos", diz ela.



A comunidade aproveitou os serviços de beleza como corte de cabelo e manicure



rítmica Bairro



Arte de contar histórias

Entre as atividades do Pé no Bairro, a contação de histórias é uma das preferidas dos pequenos do segundo e terceiro ano da educação infantil. Sentados no chão, todos ficam quietinhos, prestando a atenção para não perderem nenhum detalhe da história contada pelo professor Emiliano de Souza.

Ele começou na contação de histórias em 2009, fazendo trabalhos para o Sesc. Desde então, não parou mais, e toda edição do Pé no Bairro, conquista os pequenos dando vida às narrações. "Eu trabalhava

para o Sesc em Florianópolis e ouvi falar da contação de histórias, fui ver do que se tratava, me interessei, e não parei mais", diz.

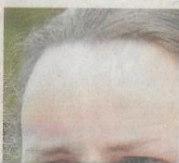
Para ele, o Pé no Bairro proporciona diversão e aprendizado ao mesmo tempo. "A escola é um lugar de diversidade, e em alguns momentos pode ser diversidade e diversão. Com o Pé no Bairro, a escola abre ainda mais as portas para a comunidade, trazendo atividades gratuitas que beneficiam todos", afirma.

Por meio delas, ele consegue interagir com as crianças que acabam fazendo parte da história. "As histórias são outras formas de ver o mundo, elas deixam marcas profundas nos ouvintes, estão relacionadas com acontecimentos da vida. É gratificante poder contar histórias, o retorno é imediato".

No Pé no Bairro, o objetivo do contador de história é proporcionar um momento lúdico. "O objetivo não é moralizar. É fazer um momento lúdico, deixando as histórias os levarem para outros lugares", diz.



Contação de histórias é uma das atividades preferidas dos pequenos



PÉ NO BAIRRO

Um dia completo

De contação de histórias a artesanato, último Pé no Bairro do ano teve atividades para todos os gostos

Renato Martins

Um dia para aprender, se divertir, fazer amigos e cuidar da saúde e da beleza, tudo ao mesmo tempo, na escola. Parece o sonho de qualquer criança, mas com o Pé no Bairro isso foi realidade ontem, 13, em sua última edição de 2012, na Escola de Educação Básica Monsenhor Gregório Locks, bairro Dom Joaquim.

Em clima de despedida do Pé no Bairro como estოდante, Bruna dos Santos Corneiro, 17 anos, aluna da 3ª série do Ensino Médio, quer continuar participando, mesmo depois que sair da escola. "É muito interessante para o desenvolvimento dos alunos. O que mais gostei foi das palestras principalmente sobre desenvolvimento humano. Hoje (ontem), assisti uma sobre como elaborar o currículo e como se comportar em uma entrevista de emprego. É importante isso, porque estamos saindo do Gregório com pensamento positivo, de fazer uma faculdade, ir

além", comenta.

Para Guilherme Marchesky, diretor da E.E.B. Monsenhor Gregório Locks, o aspecto social do projeto é muito importante.

"Temos vários depoimentos de crianças daqui que não têm opção, viciam crianças e até professores que nunca foram ao cinema. O Pé no Bairro realmente promove uma interação social muito grande, em todas as áreas: leitura, saúde, brincadeiras, e com o envolvimento dos pais, começamos a perceber a mudança do aluno no dia a dia na escola."

Segundo Marchesky, a questão cultural é muito forte, trazer para a escola algo novo e diferente. "Como nosso bairro é distante do Centro, temos poucas oportunidades de envolver as crianças e os adolescentes em atividades diferenciadas. Aqui, os pré-adolescentes recebem orientação sobre sexualidade, e os alunos do ensino médio aprendem mercado de trabalho e sobre participação ética e política na sociedade. Para montar uma estrutura assim, só mesmo fazendo parcerias como essa."



O contador de histórias Emílio Daniel de Souza faz cursos, lê muitas histórias, estuda a projeção de voz e trabalha o figurino, tudo para criar um clima. A ideia é envolver as crianças nesse fascinante mundo das histórias

Pais na escola

Outro aspecto importante do Pé no Bairro é o envolvimento de pais, como Paula Cristina Ferreira Silveira, 28, metakirgica, que assistiu à oficina de Contação de Histórias. "Foi bem interessante. Não é como contar as histórias em casa, aqui os professores começaram tirar a história do papel e levar as crianças para dentro da história. Mas dá para usar alguns técnicas que foram utilizadas aqui. Minha filha adora histórias, sempre compro livros para ela". Foi a primeira vez que Paula participou do Pé no Bairro e ela gostou

bastante. Para o diretor da escola, com a participação em eventos como esse, os pais começaram a perceber que é importante estar junto das crianças, seja no dia a dia letivo ou em eventos como esse, onde elas aprendem a contar histórias ou quais são os filmes ideais para seus filhos.

Contação de Histórias - um dos maiores sucessos

Na sala onde aconteceu a contação de histórias, é inegável o fato de ser uma das mais disputadas do

Pé no Bairro. Além do local lotado de alunos, o sorriso nos lábios e o brilho no olhar não deixam esconder o quanto as crianças gostam de uma boa e velha história.

O contador de histórias e professor Emílio Daniel de Souza, 38, acredita que as crianças gostam tanto de histórias porque elas são preparadas, como quando se prepara um alimento, colocando alguns temperos especiais. "Nas histórias também é assim, acabamos dando mais vida aos personagens, musicamos as falas e trazemos para os nossos dias uma arte que é milenar". Mas, a impor-



"Assisti uma palestra sobre como elaborar o currículo e como se comportar em uma entrevista de emprego. É importante isso, porque estamos saindo do Gregório com pensamento positivo, de fazer uma faculdade, ir além."

BRUNA DOS SANTOS CORNEIRO, 17 anos, aluna 3ª série do Ensino Médio

FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2012)



ESPETÁCULO "ORFEU"(2012)

nar". Mas, a importância da contação de histórias vai além, ela leva as crianças aos livros, que são uma fonte de conhecimento, uma fonte de entretenimento e abre a mente. "Não tenho muitos recursos visuais, então elas acabam tendo que imaginar as coisas, cada uma dentro de seu universo", explica Souza.

As histórias falam de dificuldades, superação e ensinam valores de vida, mas a ideia não é moralizar as crianças, o objetivo é unicamente compartilhar histórias. Segundo Souza, qualquer pessoa é um contador de histórias. As de literatura exigem um pouco mais de tempo e dedicação, mas todos nós contamos histórias. Também é uma atividade muito saudável porque as crianças sentam para ouvir. "Em um mundo tão agitado é muito importante aprender a saber ouvir, além de ser uma atividade enriquecedora porque todas tratam de temas universais.



Pintura em gesso



Uma das oficinas mais repletas de crianças e sorrisos.

Artesanato e voluntariado

As atividades tradicionais fizeram sucesso: as filas para o corte de cabelo, o penteado e a pintura no rosto eram grandes; a cama elástica não teve folga; a produção de catavento foi de vento em popa; os jogos, palestras, a sessão de cinema e a transitolândia foram disputados; e a preocupação com a saúde deixou a nutricionista muito satisfeita. Mas, o artesanato também roubou a cena com marcadores de páginas de biscoito, pica-paus de gesso, bonecas de pano (abaiomy) e pulseiras com rolo de fita crepe.

Uma das voluntárias, Larissa da Silva Figueiredo, 23 anos, é secretária e pela primeira vez ajudou a fazer o Pé no Bairro. "É muito bom esse projeto e acho muito importante a criança se envolver com artesanato e voltar a criar coisas. Geralmente eles gostam muito de videogame, mas com essa atividade eles voltam a brincar como antigamente, o que é muito bom."

"Acho muito importante se envolver com o projeto e voltar a criar coisas."

LARISSA DA SILVA FIGUEIREDO



"A oficina de contação de histórias foi bem interessante. Não é como contar as histórias em casa, aqui os professores conseguem tirar a história do papel e levar as crianças para dentro da história, mas dá para usar alguns técnicas."

PAULA CRISTINA FERREIRA SILVEIRA, 28 anos, metalúrgica

**Cia
Sandra
Baron
Teatro**

apresenta:



I CIRCUITO DE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS

Jaraguá do Sul
Santa Catarina



Prefeitura Municipal
de Jaraguá do Sul

**Novembro
2012**

31.10 - 30.11

Jaraguá do Sul
é o Centro das
Contações e
do Incentivo
à Leitura em SC.
7 Grupos/Artistas,
35 atrações,
histórias sem fim.

**Programação
no Verso**

Local: Biblioteca Pública Municipal de Jaraguá do Sul

Entrada Franca



Cia Conta Causos - Sérgio Bello
Emiliano Souza - Cristina Magdaleno



Lieza Neves - Felicia Fleck
Coxinhas - Embalando Histórias

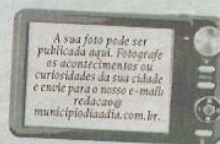
Abertura
31.10 - 19h
Conversa e
Roda de histórias
Sérgio Bello
(Flópolis)

IMAGEM DO DIA

"Memórias que contam histórias"

Como parte das comemorações do 50º aniversário do município de Guabiruba, o Projeto "Memórias que contam histórias", elaborado pela Secretaria da Educação e idealizado pela professora coordenadora Carmen Regina Ebele, foi apresentado com muita emoção e alegria no salão Cristo Rei. O projeto envolveu professoras e alunos do 4º ano da Rede Municipal de Ensino de Guabiruba e 14 idosos de diversas comunidades. "Memórias que contam histórias" foi uma ação inovadora que procurou aproximar a escola das pessoas idosas para conhecer suas vivências, experiências de vida, jeitos de falar, entrelaçar a vida dos alunos com as heranças deixadas pelas gerações passadas, promover o hábito da leitura e proporcionar competências para a escrita. O

produto final do projeto foi um DVD e um livro escrito e ilustrado pelos alunos com as narrativas das entrevistas. As atividades desenvolvidas pelo projeto, somadas à ação de ouvir histórias dos "mais experientes" foram práticas que possibilitaram aprendizagem, criaram vínculos afetivos entre escola e idosos, como também propiciaram vivências e situações de tomadas de decisão, autonomia e cooperação, atitudes importantes para a formação de novos cidadãos. O projeto buscou, por meio dos alunos, registrar as memórias de vida de homens e mulheres guabirubenses e sensibilizar as pessoas sobre a importância de repensar o presente que se vive e o futuro que se planeja.



LOJA 6
Nova Trento



OFERTAS VALIDAS PARA
SEGUNDA-FEIRA, 11/06/2012*



3^a Feira do LIVRO de Brusque

De 16 a 21 de agosto

Local: Praça Sesquicentenário

Toda programação é gratuita!!!

16/08 - terça (9 às 21h)

19h - Abertura com show da Banda Swami (Blumenau)

17/08 - quarta (9 às 21h)

Maratona de Contos:

9 e 14h: "Esticando as Canelas" (Josiane Geroldi - Chapecó)

10 e 15h: "Boca de Bicho" (Emiliano de Souza - Guabiruba)

16h: Conversa com o escritor Fernando Carraro (Editora FTD)

18h: Conversa sobre o livro "Sagração do Alfabeto" com a autora Leonor Solari-Cabral

19:30h: leitura dramática "Os Cavaleiros de Aristófanes" (projeto Dramaturgia - Itajaí)

18/08 - quinta (9 às 21h)

Maratona de Contos do SESC:

9 e 14h: "Confabulando estórias do meu planetinha" (Marcoliva - Florianópolis)

10 e 15h: "Conta que te conto: memórias infantis" (Gilmara Mendes - Timbó)

18:30h: apresentação da esquete teatral "O Morrer das Letras" (Douglas Tedesco - Tijucas)

19h: Guia de Leitura: Vestibular 2012 - com professor Roberto Deschamps

20h: Filme "Palavra (En)Cantada"

19/08 - sexta (9 às 21h)

Maratona de Contos do SESC:

9h: "Baú de Histórias Infantis" (Expresso Produções - Florianópolis)

10 e 15h: "Histórias das Idéias do Zé" (Líza Neves - Brusque)

14 e 19h: "Jurupari" (Paulo Freire - São Paulo)

20h: "Literatura Oral" - conversa com Paulo Freire mediada por Alcides Buss

20/08 - sábado (13 às 21h)

15h: Espetáculo "Da pé virada" (Alinete Cotonete & Milho Milionário - Florianópolis)

16h: Lançamentos de livros de autores de Brusque e região

19h: "Gênero Crônica" - conversa com Mário Prata e Alcides Buss

21/08 - domingo (13 às 21h)

16h: "Dois mil anos de música" - conversa com Edino Krieger

17h: "Palavra Musicada" - apresentação do projeto Poesia ao Pé da Lua

Realização:
Câmara Brasileira de



FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

Patrocínio:



Apoio:



Peludos, Espinhentos, Reluzentes e Fedidos!
Espetáculo de contação de história



Contadores:
Denise Tatiane Bittencourt Leoni e
Emiliano de Souza

Dia: 01/Nov/2011 **Horário: 13:30**
Local: E.E.F Rio Branco

Com Apoio de:

Entrada gratuita

PREFEITURA DE BRUSQUE
 CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA
 FUNDO MUNICIPAL DE APOIO À CULTURA
 FUNDAÇÃO CULTURAL BRUSQUE

<https://www.ammvi.org.br/noticias/index/ver/codMapaltem/42467/codNoticia/383085>

INDAIAL

Compartilhar

Sexta-Feira Cultural tem contação de história

Publicado em 27/10/2011 às 00:00 - Atualizado em 20/07/2016 às 09:54

A Sexta-Feira Cultural da Fundação Indaialense de Cultura - FIC terá a apresentação da contação de história: Quem Disse que o Bicho não Conta, com Emiliano de Souza. O espetáculo faz parte do projeto Baú de Histórias do SESC de Blumenau, que em parceria com a FIC realiza ações no município de Indaial.

O evento será amanhã, dia 28 de outubro, às 20 horas, na sede da FIC, sendo classificação livre e entrada gratuita.

"Quem disse que bicho não conta?" é um espetáculo de contação de histórias narradas por Emiliano de Souza. Reúne quatro histórias independentes: a narrativa de um rato que realmente sabe aproveitar a vida; a saga de um vaga-lume que vive livre e feliz... até cruzar o caminho de uma serpente; o conto de sete bichos que se aventuram para saborear um pedaço da lua; e a história de uma onça que pensa ser sabida, porém uma lebre consegue provar o contrário.

ESPETÁCULO "FAZ DE CONTA" (2011)



Programação Cultural no IAK

2011

12 de julho Bruno Moritz, Felipe Coelho, Guinha Ramires e Alessandro Kramer (música) 20h

13 de julho Newton Schnier Jr. (piano) 20h

25 de agosto «Faz de Conta» (contação de histórias adulto) 20h

22 de setembro Giana Cervi e Chico Preto (música) 20h

27 de outubro Bia Barros e Mimi Reis (música) 20h

Todos os espetáculos tem entrada franca

Instituto Não Krieger
Rua Páris Lemos, 53
Centro - Brusque / SC
Fone: (47) 3333-1111

IAK
Instituto de Artes e Cultura

Fundo Municipal de Apoio à Cultura

Conselho Municipal de Cultura

BRUSQUE

cia Jogral de teatro

julho

09 "Hora do Conto: apresentação do espetáculo infantil "Histórias das Ideias do Zé". Dia 09 (sábado), às 11h e às 15h, no shopping Gracher. Entrada franca.

13 "Da pá virada: apresentação de contação de histórias infantis, com Emiliano de Souza e Aline Maciel. Dia 13 (quarta), às 15h, na praça Sesquicentenário. Entrada franca.

15 "Poesia ao Pé da Lua: neste projeto do SESC os atores Emiliano Souza, Lieza Neves e Patricia Souza recitam poemas e letras de canções, no repertório "Palavra Musicada". Dia 15 (sexta), às 20:30h, na Uniasselvi/Assevim. Entrada franca.

21 "Faz de Conta: espetáculo de contação de histórias adulto, com Emiliano de Souza, Lieza Neves e Patricia Souza. Textos de Clarice Lispector, Rubem Alves, Adélia Prado, entre outros. Dia 18 (segunda), às 20h, no sótão da Fundação Cultural. Entrada franca.

21 "Paraíso num Saco de Pipocas: espetáculo teatral adulto, com Ederson Simas e Fernanda Albrecht. Texto de Tarcísio Lara Pulat e direção de Carlos Meloni. Faixa etária: 16 anos. Dia 21 (quinta), às 20h, no sótão da Fundação Cultural. Entrada franca.

Histórias das Ideias do Zé: espetáculo de contação de histórias infantil, com textos de Chico Buarque, Rubem Alves, Ruth Rocha, entre outros. Encenado por Lieza Neves. Dia 13 (quarta), às 15:30h, na biblioteca do SESC. Entrada franca.

4 geral

MUNICÍPIO | BRUSQUE | QUARTA-FEIRA, 20 DE JULHO DE 2011

o bairro é um dos mais afastados do Centro, e às vezes, um grande presente", enfatizou.

"É uma ação que consegue atingir diversos públicos, incluir todo mundo. Prova disso, é que todos os alunos estão participando de alguma atividade"

ADRIANA SOUZA, 30 anos, professora

SABRINA ZEN RAMOS, coordenadora pedagógica E.E.F. José Vieira Côrte

Mais e melhor

Com os seus 365 alunos, a E.E.F. José Vieira Côrte não é uma das maiores escolas do município. Mas nem por isso, o Pé no Bairro de ontem teve um brilho menor. De acordo com o coordenador recreativo do Serviço Social do Comércio de Brusque (Sesc), Jussinei Sartori, somando esta edição, o projeto já contabiliza em 2011, mais de 25 mil atendimentos.

dos os pincelos e gostos. Como palestras, oficinas, orientações sobre sexualidade, saúde, transtorno de ansiedade, brincadeiras, contação de histórias, etc. Uma verdadeira demonstração de que é possível sim, incluir todas as pessoas, independente de condição social, cor ou religião. Apenas basta querer levar um pouco de cidadania, para quem mais precisa.

"O que se tem certeza é que a cada ano que passa o Pé no Bairro é recebido com mais entusiasmo pelas pessoas. Dentro da expectativa que tínhamos para este ano, posso afirmar que está havendo superação. Principalmente em adesão da comunidade. Pois, o projeto não se faz sozinho, precisamos de adesão das entidades e principalmente das escolas, para chamar a comunidade a participar e isso tem melhorado significativamente", disse.

Pé no Bairro também leva cultura e os mais pequenos se divertiram com a contação de histórias

MUNICÍPIO | BRUSQUE | SEXTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2011

Variedades

SHOWS / CULTURA / EVENTOS / PASSATEMPOS
HORÓSCOPO / TELEVISÃO / CINEMA

variedades@municipiodiaadia.com.br

Festa junina à moda antiga

A tarde deste domingo, 19, vai ser caipira no Sesc Brusque! Com o espetáculo "Da Pá Virada" Alinete Cotonete e Milho Milionário encantam crianças de todas as idades com histórias contadas e cantadas, que vão mexer com a memória de muita gente grande. Trava-línguas, adivinhações, músicas do arco-da-velha e contos do escritor Ricardo Azevedo.

Sobre Alinete Cotonete e Milho Milionário

Alinete Cotonete e Milho Milionário são dois caipiras criados por Aline Maciel e Emillano de Souza. O espetáculo "Histórias da Pá Virada" foi concebido a partir das histórias "As Trapalhadas de Zé Bocoio", "O Homem que Enxergava a Morte" e "Os Dois Cegos Briguentos", as três publicadas por Ricardo Azevedo, escritor, ilustrador e pesquisador da cultura popular.

Para animar o espetáculo, a dupla canta diversas músicas, como: "A Velha a Fiar", "Música do Galo", "Mataram meu Carneiro", "A Pulga e o Percevejo", entre outras! E para não deixar a peteca cair, Alinete Cotonete e Milho Milionário se desafiam com adivinhas e quadras populares. Você não pode perder! Eita, nós! Corre lá, só!



Cia. Jogra! apresenta:

Faz de Conta

Espectáculo de contação de histórias

Dia 11/02

20:30h

Local: Instituto Aldo Krieger

ENTRADA FRANCA

Indicação: 12 anos

Projeto ENTER

SESC
SANTACATARINA

Para se divertir



Sessões de contação de histórias prosseguem até fim do mes

Contações de histórias

Hoje (6) e amanhã, o convidado do Circuito de Contações de Histórias de Jaraguá do Sul é o brusquense Emiliano de Souza. Ele apresenta o espetáculo 'Entre sabidos e bocós', na Biblioteca Pública Rui Barbosa. Nesta terça-feira, a encenação acontece às 9h e às 15h. Já na quarta-feira, ocorre somente no primeiro horário. Nos dias 8, 9 e 10, a iniciativa recebe o Grupo Embalando Histórias. O acesso é gratuito e livre ao público em geral.

MUNICÍPIO | BRUSQUE | SEGUNDA-FEIRA, 1º DE NOVEMBRO DE 2010

geral 17

A 2ª Feira do Livro de Brusque em imagens

O movimento na Feira do Livro superou as expectativas. Crianças e adultos passaram pelo evento e estreitaram seus laços com a Literatura. Veja alguns momentos dessa festa da que terminou ontem, 31.



A Contação de Histórias era um dos momentos mais aguardados pelas crianças. Todas as sessões estavam cheias, e os pequenos ouvintes atentos a todos os lances da história.



A palestra de Moacyr Scliar, "Eu vos abraço, leitores", foi uma das mais concorridas. A sala ficou completamente lotada de estudantes e escritores que queriam ouvir uma palavra do imortal que logo no início declarou: "Todo gaúcho quer morar em Santa Catarina".

DIA NACIONAL DO LIVRO

Era uma vez...

No Dia Nacional do Livro você conhece dois apaixonados por literatura e que dedicam suas vidas para demonstrar que ler é uma grande e maravilhosa viagem

Alce Loureiro e Talita Florio

Descobrir a leitura atrai sempre as almas curiosas e seduzidas por histórias. Mas existe um tipo de pessoa que vai além das páginas dos livros e transforma a literatura em algo ainda mais instigante, que tenta despertar em cada um o prazer de ler. Assim é Cláudio, que não resiste a sonho de ser professor, mas utiliza sua casa para abrigar uma biblioteca. Assim também é Emiliano, um professor que descobriu a arte de narrar histórias e encontrar plateias. São esses dois personagens que dedicam suas vidas à literatura que o Jornal Município Dia a Dia apresenta a você hoje, no Dia Nacional do Livro.

Cozinheiro de histórias

O professor Emiliano de Souza, 37 anos, abate um grande sorriso quando começa a falar de seu principal ofício, a contação de histórias. "Contar histórias transmite uma alegria imediata, para quem ouve e para quem conta", declara, explicando que descobriu este trabalho há pouco tempo, em 2008, durante um debate em Florianópolis. Apesar de praticar a profissão com maestria, Emiliano não gosta de falar em talento. "Talento é uma palavra muito perigosa. Prefiro dizer que é resultado de muita dedicação, preparação e responsabilidade", pondera.

Formado em Letras e mestre em Literatura Inglesa, como bom professor, ele cria uma metáfora e compara seu trabalho ao de um cozinheiro. "O contador de histórias prepara o alimento e oferece para que seja saboreado pelo ouvinte", afirma. E este alimento ele prepara com amor, responsabilidade e uma boa pitada de encanto.



O contador de histórias Emiliano de Souza acredita que as histórias nos fazem "tingir a capacidade de imaginar".

Memória literária

O encantamento de Emiliano pelos livros começou ainda na escola, quando um professor lhe ofereceu a sensação do suspense. "Este professor nos deu um livro, 'Benquisto amarelo', mas ele só deixava ler uma página por dia. Isso aguçou tanto a minha curiosidade que até hoje vou ler a história", conta. Após o primeiro e marcante contato com o mundo dos livros, Emiliano partiu para a série Vagabundo e outros clássicos da Literatura Brasileira, como Machado de Assis. "Eu tive a grande alegria de ter professores que não faziam da leitura uma obrigação, mas um prazer", lembra, ressaltando que o professor tem um papel importante na formação de um leitor, assim como a família. "O professor tem que gostar de ler, e levar seus gostos e suas opiniões para os alunos. E em casa, quando a família tem o hábito de ler, transforma o livro em objeto do dia a dia, é muito mais fácil que a criança desenvolva este interesse pela leitura", observa.

Sonho e sabedoria

Emiliano tem algumas histórias que gosta mais de contar, como "O Grande Rabanete", onde uma turma de animais tenta arrancar da terra um... grande rabanete! Outras histórias que Emiliano gosta de contar são "contos populares" e contos de suspense. "É a história que excita o contador, e não o contrário", enfatiza o contador.

Como narrador de muitas histórias, Emiliano explica que um conto nunca é narrado da mesma forma. "São histórias variadas ou mudam o que entra no cenário da mesma história. Cada contador tem a sua forma de criar uma voz, fazer um personagem, então, de narrar aquela história", explica, destacando que além de diversão e entretenimento, as histórias transmitem sabedoria. "Os personagens entram de uma forma e saem da história completamente diferentes. E o ouvinte pode se identificar, ou não, com aquele personagem, isso também ajuda a formar o senso crítico do ouvinte, e do leitor", declara.



Emiliano se sente bem em meio aos livros. "As histórias devem proporcionar esse momento de sonho", afirma.

"Contar histórias transmite uma alegria imediata, para quem ouve e para quem conta"

EMILIANO DE SOUZA, contador de histórias

SARAU POESIA AO PÉ DA LUA NA FEIRA DO LIVRO DE BRUSQUE (2010)



O status de Mona Lisa como a mais famosa, segundo Langdon sabia, não fez nada a ver com seu sorriso enigmático. Nem se deu às misteriosas interpretações feitas por muitos historiadores da arte e fãs da conspiração. Simplesmente a Mona Lisa era famosa porque Leonardo da Vinci a considerava sua obra mais perfeita.

O Código da Vinci, Dan Brown



Todos os grandes nomes da literatura, a uma página de distância. A Weq encoraja a leitura.



FEIRA DO LIVRO

História para contar e encantar

Maratona do Sesc apresenta ao público seis grupos especialistas na arte da narrativa

JARAGUÁ DO SUL

Elas suspiram, dão risadas, gritam. Também se atentam a cada movimento como quem espera uma imensa novidade que pode chegar a qualquer instante.

Elas são as personagens principais da quarta edição da Maratona de Contos do Sesc (Serviço Social do Comércio) de Jaraguá do Sul. Com um espaço reservado na Feira do Livro às histórias narradas em alto e expressivo som, a entidade é responsável por momentos dedicados à contação agendados para acontecer durante todo o evento. Ontem, por exemplo, o dia ganhou oito sessões de muita diversão.

Um dos que se apresenta à plateia é Daniel dos Santos. Ele

percebeu a vocação para descrever causas há quase dez anos. Desde então, não parou mais. "A base está no jeito de cada pessoa. No fundo, todo mundo é contador de histórias. Basta lapidar isso", insiste. Mas, além de se doar a elas, há outros detalhes. "Tem a magia no meio do caminho", confessa.

Em troca, o trabalho de subir ao palco e prender os olhos dos espectadores dá uma sensação de bem querer quase inescrivível. E, para Santos, é disso que os profissionais se alimentam.

Segundo Pablo Varela, do Sesc, essa relação tem um importante papel na formação de leitores e escritores. Não é por menos que a instituição prima pela narrativa, muito mais próxima da literatura do que do teatro. A artilharia funciona. Sejam interação e animação dos dois lados.

■ Kelly Erdmann
kelly@carrosselapovo.com.br



Crianças são as personagens principais da maratona de contação de histórias do Sesc

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

- 9h - Abertura da Feira
- 9h15 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 9h45 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 10h15 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 10h45 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 11h15 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 11h45 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 12h30 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)

- 13h - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 13h30 - Contação de histórias (Maratona de Contos do Sesc)
- 14h - Bate-papo e sessão de autógrafos com Humberto Gessinger (Humberto Gessinger é músico e autor dos livros "Oito passos de dentro" e "Pra lá de dentro", no qual narra a trajetória da Banda Engenheiros do Hawaii)
- 15h - Encerramento da Feira



“A sensação de ser querido pelos espectadores é o que nos alimenta, Daniel dos Santos, contador de histórias”

Contação de história Risos e surpresas na Feira do Livro

Atração preferida da criançada no evento, mexe com a imaginação

GABRIELA ZIMMERMANN
JARAGUÁ DO SUL
gabriela.zimmermann@an.com

Com apenas três anos, Laís Ferreira da Silva e Matheus Machado Savalisch não sabiam definir muito bem o que sentiam, mas as expressões de espanto e alegria diziam muita coisa. As cenas impressionavam, surpreendiam e até assustavam. Mas, no fim, tudo era conhecimento. Ao lado dos colegas do Centro de Educação Infantil Guilherme Tribess, eles foram assistir a uma contação de história que faz parte da programação da 4ª Feira do Livro.

Ontem, pela manhã, no sex-

to dia de feira, mais uma vez os pequenos espectadores lotaram o auditório, dentro do galpão construído na praça Ângelo Piazzera, para assistir a mais uma contação da maratona do Sesc, parceiro do evento, e se divertiram muito.

Isadora Uber, nove anos, estudante da escola Alberto Bauer, gostou muito da apresentação do ator Emiliano, principalmente pela performance na música "Super Fantástico", do grupo Balão Mágico, da década de 1980. "Estou achando bem legal. Gosto muito de contação de histórias e depois quero passear pela feira", disse a garota.

Vitor Odorizzi, cinco anos, aluno da escola Albano Kanzler, estava com os olhos grudados na segunda apresentação do dia, do ator Daniel dos Santos. O garoto prefere as partes engraçadas da contação. "Eu já vi outras histórias e gosto mais do que é engraçado. Acho mais legal", revelou.

A professora Rosa Ângela Barbieri Klabunde defende eventos como a feira. "É muito importante trazer as crianças a esses ambientes, porque desperta e incentiva à leitura e o hábito de admirar a cultura. Para nós, pedagogos, é bom que eles se interessem", avalia.

A contação de histórias é um dos eventos fixos da feira e ocorre todos os dias pela manhã ou à tarde (confira programação no quadro). O evento é gratuito e as escolas estão levando os alunos com um ônibus da Prefeitura.

+ O QUÊ: 4ª Feira do Livro de Jaraguá do Sul.
QUANDO: 2 a 12 de julho, de segunda a sexta, das 9 às 21 horas, sábados, das 9 às 19 horas, e domingos, das 13 às 19 horas.
ONDE: Praça Ângelo Piazzera, Centro, em Jaraguá do Sul.
QUANTO: gratuito.



PURA EMOÇÃO
Reação de Matheus e Laís durante a contação de história

LUCIO SASSI

MUNICÍPIO DIA A DIA



A Polícia Militar também leva para o projeto uma exposição que traz o armamento utilizado para a segurança da população. Francisco Gabriel da Silva Gonçalves, de 15 anos e aluno da 8ª série, gostou da exposição e contou que conheceu um pouco mais sobre a carreira que pretende exercer no futuro. "Quero ser militar e ver algumas das armas que vou poder usar no futuro".

Contação de história



O mundo da fantasia também é educativo. Por isso o Sesc promove contações de história para as crianças, com o objetivo de trabalhar noções de meio ambiente. Lúcia Goes, assistiu a atividade junto com o filho de 5 anos e destacou que foi um momento para voltar a ser criança. "É a primeira vez que eu vejo uma contação de história. Embora eu seja adulta, parece que voltei no tempo e aprendi coisas que eu mesma não sabia", observou a mãe.

O Sesc também leva para o Pé no Bairro, jogos, orientação sobre nutrição, brincadeiras, como cama elástica, piscinas de bolinhas e demais oficinas, como a arte do biscoito e a boneca de pano, abayomi.

Orientação contra drogas



O Conselho Municipal Antidrogas leva à comunidade orientações sobre os males do uso das drogas. Na palestra com a 5ª série, os alunos demonstraram que estão cientes dos perigos das drogas e destacaram alguns dos sentimentos, através das palavras "respeito, amizade e amor", que devem ser priorizados para uma sociedade melhor. O estudante, Igor Becker, 10 anos, mostra que assimilou as informações. "A palestrante nos disse que não devemos usar drogas, pois as consequências são muito ruins. Podemos morrer cedo ou mesmo provocar mal para as outras pessoas", acrescentou o menino.

Quarta-Feira, 17/3/2010. | BRUSQUE

Pé no Bairro



Não perca o próximo Pé no Bairro

O próximo Pé no Bairro acontece dia 13 de abril, na Escola de Ensino Fundamental Poço Fundo e mais uma vez, toda a comunidade está convidada

PREGÃO nº 010/2010 - Saúde Processo Licitatório nº 018/2010 - Saúde

O MUNICÍPIO DE BRUSQUE torna público que realizará licitação, na modalidade PREGÃO, destinada ao recebimento de propostas para a aquisição de câmaras de vacinas.
Local de abertura dos envelopes: Prefeitura Municipal de Brusque, no dia 06/04/2010, às 09h00min.
Informações e retirada do Edital no horário comercial no Departamento de Licitações da prefeitura ou preferencialmente no site: <http://www.brusque.sc.gov.br> 11/03/2010

MARIA APARECIDA MORELLI BELLI
Secretária de Saúde



PREGÃO nº 018/2010 Processo Licitatório nº 029/2010

O MUNICÍPIO DE BRUSQUE torna público que realizará licitação, na modalidade PREGÃO, sistema de Registro de Preços, destinada ao recebimento de propostas para a locação de máquinas e equipamentos pesados.
Local de abertura dos envelopes: Prefeitura Municipal de Brusque, no dia 17/04/2010, às 09h00min.
Informações e retirada do Edital no horário comercial no Departamento de Licitações da prefeitura ou preferencialmente no site: <http://www.brusque.sc.gov.br> 11/03/2010

ROGERIO RISTOW
Secretário de Administração



BRUSQUE | Quinta-Feira, 22/10/2009

12

Variedades

CULTURA

Hoje tem Maratona de Contos



Integrando a programação da 1ª Feira do Livro de Brusque, o Serviço Social do Comércio (Sesc) promove a 1ª Maratona de Contos, no Pavilhão Maria Celina Vidotto Imhof (Fenarreco), a partir das 9h. Durante todo dia haverá a apresentação de 24 contações de histórias, com contadores de todo o Vale do Itajaí.

Feira do Livro

Esse é o primeiro ano que a cidade recebe um evento desse gênero, que foi organizado com a intenção de dar espaço para os escritores da nossa terra e também aproximar a comunidade do mundo da leitura. A 1ª Feira do Livro segue até sábado, 24, e é uma iniciativa da Câmara Temática de Literatura, Fundação Cultural de Brusque e Serviço Social do Comércio, com apoio da Secretaria de Educação e Turismo. Tanto a Feira quanto a Maratona são abertas para toda a comunidade.

Programação Maratona de Contos Manhã - Início 9h

- 1- A sopa de pedra (Grupo Histórias & Mais Histórias / Blumenau)
- 2- O campo dos gigantes (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 3- A raposa e o tatu (Grupo Histórias & Mais Histórias / Blumenau)
- 4- A miséria (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 5- João boboca ou João sabido (Grupo Histórias & Mais Histórias / Blumenau)
- 6- O homem que enxergava a morte (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 7- Os três porquinhos (Grupo Histórias & Mais Histórias / Blumenau)
- 8- Como o sol passou a brilhar no mundo (NHOC Contadores de História / Itajaí)

Tarde - Início 14h

- 9- Chapeuzinho vermelho (Turma da Lely / Blumenau)
- 10- A menina dos brincos de ouro (Cia Jogral / Brusque)
- 11- Os três porquinhos (Turma da Lely / Blumenau)
- 12- João jiló (Cia Jogral / Brusque)
- 13- Perdidos na floresta (Turma da Lely / Blumenau)
- 14- A fruta amarela (Cia Jogral / Brusque)
- 15- Uma girafa em apuros (Turma da Lely / Blumenau)
- 16- Por que o mar chora tanto (Cia Jogral / Brusque)

Noite - Início 19h

- 17- O velho que enganou a morte (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 18- A mulher ramado (Cia Jogral / Brusque)
- 19- Balanço bruxólico (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 20- Onde os oceanos se encontram (Cia Jogral / Brusque)
- 21- A história de dois irmãos (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 22- A tecelã (Cia Jogral / Brusque)
- 23- A princesa adivinha (NHOC Contadores de História / Itajaí)
- 24- Um espinho de marfim (Cia Jogral / Brusque)

ASSISTA



Diversão e cultura

Brincando nas Férias Inverno 2009 proporciona atividades divertidas e leva as crianças para visitar os principais pontos turísticos de Brusque

Jogos, contação de histórias, cama elástica, piscina de bolinhas, brincadeiras em parquinhos, passeio pelos principais pontos turísticos da cidade e oportunidade de passar as férias próximo aos amigos e garantir muita diversão. É assim, que as 81 crianças que estão participando desta edição de inverno do Brincando nas Férias, realizado pelo Serviço Social do Comércio de Brusque (Sesc), vão gastar a energia neste período de recesso escolar.

O Brincando nas Férias Inverno 2009 iniciou ontem, 20, e acontece até 31 de julho. As crianças que estão participando poderão se divertir com gincanas, contação de histórias, circuito de esportes e oficinas de construção de brinquedos. Durante essas duas semanas as ações programadas vão explorar também, a diversidade cultural da cidade, com visitas à Casa de Brusque, à Fundação Cultural, Zoobotânico e Museu Arquidiocesano Dom Joaquim. Onde, além de conhecer o local, as crianças terão possibilidade de ver a exposição do Projeto Máquina, do artista plástico Roberto Freitas. A exposição gira em torno de discussões sobre a real importância das máquinas para a sociedade.

“É uma exposição bem conceitual, que além de trazer o pensamento em torno das máquinas, o artista usa maneiras simples de mostrar isso, fazendo com que o público se identifique com o proje-

to. Também vai haver uma mostra de um filme sobre arte”, explica a técnica de cultura do Sesc, Anne Caroline Santilli de Almeida.

Em cada edição, o projeto tem uma temática diferenciada, que é estendida para todo o Estado. Neste ano, foi feita uma votação entre os coordenadores das unidades do Sesc de toda Santa Catarina, e o tema selecionado foi “Brincando na cidade”. “Esse tema combina bastante com a realidade da edição de inverno do projeto, pois as crianças normalmente não viajam e nem podem se dirigir para outros locais, pois as férias são curtas e os pais não podem deixar o trabalho. Então a opção foi criar algo que as divertisse mesmo estando no ambiente normal”, explica o coordenador recreativo do Sesc, Jussinei Sartori.

Oferecendo diversas opções de atividades para crianças de 3 a 10 anos, o Brincando nas Férias funciona durante o período matutino e vespertino, nas dependências do Sesc e as crianças são divididas por grupos de idades próximas. “Temos grupos de crianças de 3 e 4 anos, de 6 e 7 anos e os maiores ficam num grupo de 8, 9 e 10 anos”, comenta Jussinei.

Ele ainda destaca que cada vez mais existe a procura dos pais para o projeto, e que com o decorrer da semana, sempre mais crianças vão chegando. “Ano passado tivemos a participação

de 170 crianças, para este ano estamos com a mesma meta”.

O projeto existe no Estado há 19 anos e segundo Jussinei, a participação em Brusque sempre é efetiva. “Nós aliamos o útil ao agradável, pois os pais não tinham onde deixar os seus filhos durante as férias e sempre tivemos a intenção de desenvolver atividades durante esta época, com a intenção de proporcionar às crianças umas férias saudáveis. Consideramos Brusque como pioneira nessa atividade”, destaca.

100% aprovado

Durante a atividade de contação de histórias, Iohana Brum, de 9 anos, que participa pela primeira vez do Brincando nas Férias, parecia enfeitiçada pela magia das palavras, que contavam um pouco sobre os mitos e lendas brasileiras. A menina apontou a atividade como a mais divertida do dia. “Eu estou gostando de tudo, vou querer vir outras vezes, mas a contação de histórias é a mais legal, porque o tio conta a história e gente pode imaginar tudo”.

Outras crianças também aprovam o projeto, pois sem ele não teriam como ocupar o tempo livre durante as férias. “É muito legal vir para a colônia de férias, porque se eu não estivesse aqui, eu ia estar em casa sozinho, sem ter com quem brincar”, destaca João Vitor Bianquezzi, de 8 anos. O menino ainda conta que não existe uma brincadeira que não possa ser considerada divertida e que não se lembra de quantas vezes já participou do Brincando nas Férias. “Deve ser a quarta ou a terceira vez que eu venho e já fiz muitos amigos também”.

O mesmo entusiasmo é sentido pelas outras crianças, que em sua maioria, participaram outras vezes do projeto e sempre voltam. Mariana Iwanccuk Benittes, de 9 anos, participa pela segunda vez e para ela é uma maneira de ter ótimas férias. “Gosto dos jogos e do parquinho. Sempre espero com ansiedade para vir brincar aqui, afinal eu tenho o dia todo para me divertir”, conta.



Entre as atividades programadas para o primeiro dia de Brincando nas Férias Inverno 2009, a contação de histórias encantou muitas crianças

BRUSQUE - 5/6/2009

A sua foto pode ser publicada nesta seção. Fotografe os acontecimentos da sua rua, do seu bairro e envie para nosso e-mail: redacao@municipiodiaadia.com.br

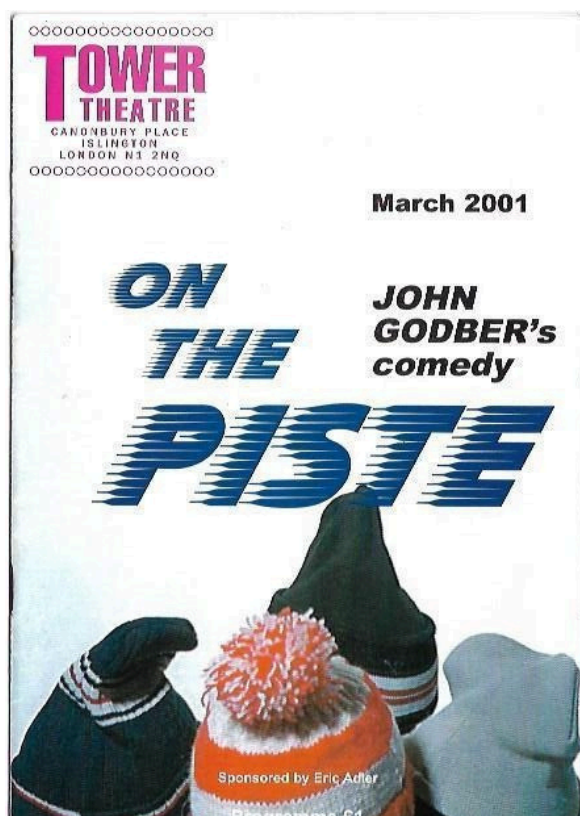


► IMAGEM Vamos à Biblioteca

FOTO DIVULGAÇÃO



O projeto "Vamos à Biblioteca!" recebeu esta semana as pré-escolas do Centro de Educação Infantil - Tia Laura, do bairro Aguas Claras, e da E.E.B Prof. Carlos Maffezzoli, de Guabiruba. Os 100 alunos foram recepcionados pelo presidente da Fundação Cultural, Jocelito de Souza, e sua equipe, nos períodos matutino e vespertino. Atrações como a Mostra Literária "Mitos e Lendas", do Sesc, aqueceram as crianças com música e teatro, no sótão da Fundação Cultural.



ON THE PISTE

Cast in order of appearance

Tony	Emilio de Souza
Mel	Janet South
Dave	Ian Chaplain
Bev	Catherine Jones
Ali	Rachel Reeder
Chris	Keith Hill

The action takes place in Austria. Time: the present

Act I	
Scene 1	A small nursery slope. Seefeld. Day
Scene 2	The Seefeldhof Hotel lounge. Night
Scene 3	The Thomas lift slope, Seefeld. Day
Scene 4	The Seefeldhof sauna. Night
Scene 5	The Rosschutte chairlift. The next evening
Scene 6	The Gwanschhof mountain top. Later the same night

Interval of 15 minutes

Act II	
Scene 1	A snowy slope outside the hotel. The following night
Scene 2	The Seefeldhof hotel lobby. The next day.
Scene 3	The Thomas lift slope. Later that day
Scene 4	A bedroom, Seefeldhof hotel. Night
Scene 5	The Thomas lift slope. The next day
Scene 6	The Seefeldhof hotel lounge/disco. Night
Scene 7	A small nursery slope outside the hotel. The next day

Stage manager	Margaret Ley
Deputy stage manager	Maira McSperrin
Assistant stage managers	Lesley Searth, Nick Bakker, Cathy Thomas, Jean Carr, Rachel Hindley
Lighting operator	Laurence Rampling
Sound operator	Fergus Westwood
Wardrobe	Kay Perversi
Set construction	Denis Turner, Roger Beaumont, Graham Widger, Terry Matthews, Dorothy Wright, Robert Myer, John Morton, Jude Chalk, Amy Godfrey, Steven Hyndman, Phil O'Gorman, John Sole, Elisabeth Sacchi, Zizi Sulkin, Sue Lacey and members of the cast and crew

Production acknowledgements: Special thanks to Tony Descombes and the Bepton Alpine Ski Centre; to Technat 2000, Glenshee Ski Centre, Aberdeenshire, Richard Wholehead, Raymond Hatch, John Leonard, and Whittington Hospital.

THE TOWER GETS HORNSEY ROAD!

We are proud and delighted to announce that the Tower Theatre has at last found its future new home. We are to occupy part of the site of the former Baths in Hornsey Road, Islington, which is only about a mile from here. It is being sold by Islington Council to Chancerygate Developments, and a new venue for the Tower is an integral part of their plans.

After two years of looking and countless viewings, from the moment we first saw the Hornsey Road site we knew that it was the right place for us. At its west corner, two handsome Grade Two listed buildings form an L-shape facing away from the road. The rear of these, an old laundry, is exactly right for our new auditorium, and we plan to build a new stage and dressing rooms onto it. The larger building, on Hornsey Road, will not only provide our main entrance, foyer and a proper café/bar, but also allow us to have a studio theatre/community space and several rehearsal rooms.

A substantial fundraising campaign is needed to finance the scheme, but we believe that it will enable us to improve almost every aspect of what we offer you, our audiences, and hope that you will want to help. The Tower Theatre Appeal will be launched during the next few weeks; please watch this space for further information. Many thanks for supporting this performance.

PEÇA TEATRAL ON THE PISTE - LONDRES (2001)



THE CRITICS ...

Now, there's no denying that John Godber may just be touched with a bit of genius. Like Ayckbourn, and not many others, he writes about us. And entertainingly.

Two of Godber's earlier plays, *Bouncers* and *Up 'n' Under* are great pieces of theatre. Witty, funny, clever peopled by people that you care about. Unfortunately *On The Piste* generally doesn't reach the same artistic heights. Now this is no damning indictment, and the play is by no means a turkey. In fact, *On The Piste* was nominated as comedy of the year in the Olivier Awards 1993. Its weakness is in that it has stereotypes rather than characters and the plotlines are telegraphed.

Now I ski, and skiing is a particularly stressful sort of holiday, because it hurts both whilst you're doing it and when you stop. The main fun is retrospective. At some moment during his first skiing holiday, Godber spotted the dramatic possibilities arising out of a skiing holiday. The result is *On The Piste*.

First we meet Tony, the ski instructor. Suntanned, muscular and a wizard on skis. His English is very good, but not perfect, and he has a nice line in seduction. Generally, as the best skiers in the area, the instructors are gods. Tony accepts this. Although he is more than willing to use flattery to get his way, because that is what ski instructors do. And Tony is a stereotypical ski instructor.

His class is made up of two couples. The first is Dave and Bev, Essex boy and Essex Girl. He is a lone wolf and she is looking for commitment. He is a wide boy who cannot speak without moving his shoulders, and she has a voice that could shred tractor tyres. Between them they have racked up thousands of dramatic appearances. Well, here they are again.

The second couple is Ali and Chris. Their relationship is on the skids and they hope that a break will repair the bridges. It was Ali's idea. She's skied before. They have been together for ten years and are not married. He is self-centred and having an affair with someone at work. She just needs to be loved. I'm sure you've met their types.

Then there is Melissa. A seasoned skier. Well off, attractive, alone, or at least her husband isn't with her. She must be some sort of catalyst, then.

During the holiday Chris falls down a lot. He tries to pick up Melissa in the hotel foyer, but fails badly. He is incredibly cruel to Ali, then realises that he really loves her. Stung by Chris's insults, and having discovered herself as a person in the hotel sauna, Ali has a night of unconditional passion with Tony. She tells Chris and he no longer loves her.

Meanwhile Dave is hearing the call of the wild. Bev is not what he wants, even though she has the mating urges of a lop-eared rabbit, so he looks for an exit route. Ah, that'll be Mel then. Rough meets



The hills are alive ... (l. to r.) Emilio de Souza as Tony the ski instructor, Ian Chaplain as Dave, Catherine Jones as Mel, Rachel Reeder as Ali and Keith Hill as Chris in Despina Sellar's production of *On The Piste*, by John Godber. Photo: Gemma Mount.

smooth with the inevitable consequences.

During the course of the week Dave and Chris somehow learn to ski, and Bev hurts her foot. On the last night Chris gets unspeakably drunk. The bag is opened and all the cats run out.

Ali and Chris go home, but to what? Bev limps home alone. Dave? Well Melissa is still there, so he might as well hang about. And Tony? Well the beauty of Tony's life is that a new planeload of students arrives every week of the season. Who could ask for anything more?

As Dave and Bev, Ian Chaplain and Catherine Jones were Romford through and through. He was shifty, cocky and selfish, and I could still hear Bev's voice three days after seeing the show.

Rachel Reeder as Ali conveyed the sense of a woman who had been worn down by neglect. The simple act of uncovering her breasts in the hotel sauna whilst Chris retained his laughable trunks was one of empowerment that ultimately led to her gaining some sort of upper hand in the relationship.

As Chris, Keith Hill was utterly unlovable and he fell down superbly. Learner skiers generally fall over backwards. One wonders if he found this out the hard way.

Melissa. The name is glamour. And Janet South looked and sounded the part. Great on skis, great out of skis. In the sauna, quite naturally unclothed, she gave Ali the courage to undress and be herself. On the slopes she reminded Dave of what he really was. In the hotel she showed Chris what he was too. Yes, she was a catalyst.

And Emilio de Souza was Tony. He spoke English as though he had learned it from another ski instructor. He strutted like a ski instructor. He even slept with a student!!

The director of the piece, Despina Sellar, assembled a good cast who played well together. Within the artistic limitations of the play there were several great moments. To see real skiing on the Tower

stage was a treat. To find ABBA in full voice and full glitter supporting a Chris monologue was a blast.

But good though the direction was, and enjoyable though the performances were, the real star was the set. The first sound heard in the auditorium on the night that I was there, before any actor had set foot on to the stage, was applause. Designed by Alan Root, with Keith Syrett and Bill Leahy, the set was a marvel. Lit by Stephen Ley with that blue white light you only ever find in snow above 8,000 feet, it looked a dream.

I have to say that I do not think that *On The Piste* is great theatre. But it was entertaining. More than anything, though, not having been there this year, the elastic knee bandages are now twitching in the drawer and the skis are singing their siren song once again. How I wish I was on the piste.

● Audience attendance 77.06 per cent

David Patrickson has spent much of the last sixteen years watching Tower events and commenting on them.

Treasure hunt in the wet

Twentytwo adults and two children turned out on March 17 for the second Fund-Raising Treasure Hunt, organised on this occasion by Alison Foulds and Celia Reynolds.

No cars this time: contestants had to walk 4-5 miles around Islington, solving 30 clues along the way. The weather again added its own challenge - cold and drizzly - but it didn't appear to dampen spirits.

Most people covered the whole course well within the allotted time (by 6pm), but two members (who shall be nameless) arrived back at 6.40, having had to solve the last half dozen clues in the dark.

And still they didn't win: that honour went to Jonathan Norris and family who not only won first prize for the Hunt but also a bottle of sherry for raising the most sponsorship.

The event raised about £500.

ON THE PISTE

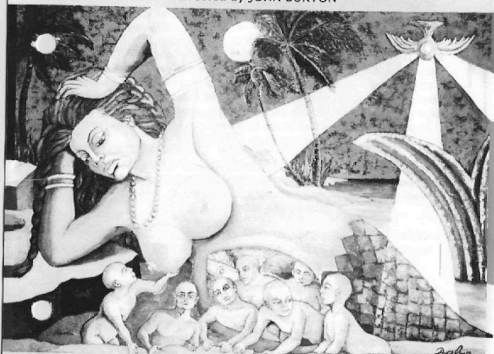
reviewed by
DAVID
PATRICKSON

PHANTASMAGORIA
presents

SALVADOR

by
MARK O'THOMAS

directed by JOHN BURTON



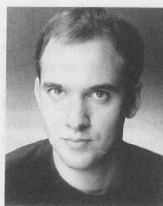
392 Kings Road
Chelsea
London SW3 5UZ
Sloane Square Tube
Buses 11, 19, 22, 319

30 September - 25 October
(Tuesday to Sunday)
All Shows 8.30pm
Box Office 0171 351 2876
Tickets £8.00 or £6.00

Live music from guest
Brazilian performers
commencing at 8.10 every
night and during the interval



in London's East End and Brixton. He is also working on a feature-length screenplay, a television drama and an adaptation of Chico Buarque's novel *Estorvo* for the stage.



Edward O'Sullivan João
Edward trained at
Mountview where his roles
included Trigorin in 'The
Seagull', Wilmore in 'The
Rover' and Augustus in 'The
Importance of Being Ear-
nest' which was also shown
at the Cannizaro House
Summer Festival in Wimble-
don. Edward made his pro-
fessional debut in Ionesco's
'Oh What A Bloody Circus'
for Phantasmagoria at The Riverside Studios.

Emiliano Daniel de Souza Assistant Stage Manager
Emiliano is a student of drama at Holborn Centre for
the Performing Arts and at the City Lit.
He has also worked in Brazil with Teatro São Pedro
where he took the starring role in 'Morte e Ressurreição
de um Homem Livre' (Death and Resurrection of a Free
Man). Other credits include 'Os 3 Recrutados', 'O Vendedor
de Sorrisos', 'O Santo Milagroso'.



Melissa Pryer
Romeo & Juliet: Lady Capulet
Much Ado About Nothing: Beatrice

Melissa first became interested in theatre at the age of 15, where at school her dedicated and enthusiastic Drama Teacher sparked up a passion in her, which was to become her life. She attended Youth Theatre and soon realised that there would be no other career in life that could be as varied and as amazing as acting. Since graduating from Mountview Theatre School in 1995, she has been involved in various Theatre projects, to include: Two international tours, one with the 'English Touring Company', performing in 'Macbeth' the other with 'Alive and Kicking Theatre Company', in a production of the 'Canterbury Tales', in which she played the bawdy larger than life 'Wife of Bath'. She has also taken part in and run various workshops for young people to hopefully pass on her passion for performing, which also includes many workshops in prisons run by the 'London Shakespeare Workout'. Melissa's television work includes various short films, and can be seen most recently appearing with Imogen Stubbs, in 'Big Kids', a popular children's drama on BBC 1. This is Melissa's second Groundlings production after her critically acclaimed performance as Mrs Beaver in The Lion, the Witch and the Wardrobe.



Chris Ballas
Romeo & Juliet: Tybalt & Paris
Much Ado About Nothing: Don John

Chris is from Vancouver, Canada where he attended Capilano College. This is his first professional production in the U.K.



James Price
Romeo & Juliet: Benvolio
Much Ado About Nothing: Verges & Friar Francis

James trained at The City Lit and The Actors Centre. His previous Shakespeare work includes Puck in 'A Midsummer Night's Dream' (Sheringham Rep) and Pistol in 'Henry V' (Tabard Theatre). Other theatre credits include Tony Lumpkin in 'She Stoops to Conquer', Trevor in 'Bedroom Farce' and Gordon Whitehouse in 'Dangerous Corner' (Buxton Opera House); The American classic 'Harvey' (Pomegranate Theatre, Chesterfield); Simon Bliss in 'Hay Fever', Jack Chesney in 'Charley's Aunt' and Eddie in 'A Slice of Saturday Night' (Gaiety Theatre, Isle of Man); and 'Babes In The Wood' (York Opera House). Previous open-air experience includes playing Mole in Alan Bennett's adaptation of 'The Wind In The Willows' at The Gawsworth Festival in Cheshire. Film includes 'Velasquez' and he has recently played a rather cynical Fraud inspector in a training film for Investigators!



April French
Romeo & Juliet: Nurse
Much Ado About Nothing: Ursula

April's acting experience runs the gamut from working as a primary school teacher and a literary agent's assistant to stints as a ceramic studio manager and a giant teddy bear. She is also a writer, model and director. *Romeo & Juliet* and *Much Ado About Nothing* mark her British professional debut.



Chris Hawley
Romeo & Juliet: Lord Capulet
Much Ado About Nothing: Don Pedro

Chris studied as an architect before giving it up as a bad job and seeking the security of a career in acting. He went on to train at The Arts Educational School. His theatre work includes *Gotha* (The Court), *Bassanio* in *The Merchant of Venice* and *Lucio* in *Measure For Measure* (Mermaid), *Provok'd Wife* (New End) *Romeo* in *Romeo & Juliet* (Cochrane), *A Woman is a Weathercock*, *Cliff* in *Look Back in Anger* (Tour), *Extremities* (The Rose), *Deadly Replay* (National Tour), *Beirut* (Battersea Arts Centre and Edinburgh Festival), and the World Premiere of Bulgakov's *Adam & Eve* (The Gate) as well as *Hobson's Choice*, *The Sea*, *The Crucible*, *A Doll's House*, *Pandora's Box* and *The Scottish Play*. Film includes *Milgr's Calling* and *Your Life is a Feature Film*. Television appearances include *Dangerfield* (BBC), *Futurecast* (Channel 4), *The Bill* (Thames) and *London's Burning* (LWT). Other work includes *Shells* and *Period*, recorded for Radio, *The Green Room Rags* at the Savoy Theatre and numerous commercials and voiceovers. He has also produced and directed several theatre pieces including *A Night at the Studios* at Ealing Film Studios; *Look Back in Anger* and *Brimstone and Treacle*.



Emiliano de Souza
Romeo & Juliet: Peter
Much Ado About Nothing: Borachio

Emiliano studied drama at the City Lit, London, before joining the Groundlings he played the part of the Ski Instructor in 'On the Pist' Tower Theatre, London. Other stage credits include: *Olimpo*, *Gate Theatre*, *A Mouthful of Birds*, *The Resistible Rise of Arturo Ui*, *Mandela Theatre*. TV credits include, *The Knock*, *LWT*

The Groundlings Theatre Company
Presents

Shakespeare Festival 2001

Romeo & Juliet

Directed by Michael Irving

Much Ado About Nothing

Directed by Richard Hurdle

Victoryland Theatre School
Present

Twelfth Night

Shakespeare 4 Kidz

Directed by Lorraine Hepburn

&

Children's History Shows

Directed by Robert Clayton

Producer
Richard Hurdle

The Groundlings Theatre Company
A Company of Players



In Shakespeare's day it would have cost the equivalent of £5 to stand in the pit to see the play at The Globe Theatre. These people were often humblest spectators, who frequented the 'ground' or yard of the theatre, thus they were called "**The Groundlings**".

O, it offends me to the soul to hear a robustious periwig-pated fellow tear a passion to tatters, to very rags, to split the ears of the groundlings, who for the most part are capable of nothing, but inexplicable dumb-shows and noise.

Hamlet

So the name for the company came about, and it's aim is to provide good quality theatre at an affordable price. The most important people in the theatre are the audience; without you there is no theatre. Hope you will support us again.

Richard Hurdle (Artistic Director)



PEÇA TEATRAL MUITO BARULHO POR NADA - LONDRES (2001)



PEÇA TEATRAL ROMÉU E JULIETA - LONDRES (2001)

'THE KNOCK' – SERIES V

Production Office:

TOBACCO DOCK 50 PORTERS WALK WAPPING E1W 2SF
TEL: 0171 702 2211 FAX: 0171 702 2233

To:	Laura Mackie	Dave Newcombe	Jo Wright	Chris Le Grys
	Angus Towler	Phil Leach	Paul Wroblewski	Emma Kingsman-Lloyd
	Nick Goding	Sean Cameron Guest	James Haven	Jane Harris
	Anji Carroll	Mike Spragg	Trevor Carless	Jeff Tessler
	Paul Gilpin	Miranda Cull	Ros Fielden	Karen Turner
	Sally Plum	Anita Lad	Simon Sharrod	Mariette Masters
	Sean Costelloe	Adrian O'Brien	Shane Chapman	
Cast:	Caroline Lee Johnson	Steve Toussaint	Michelle Morris ^(new)	Jonathan Kerrigan
	Daniel Brown	Trevor Byfield	Peter O'Brien	Martine McCutcheon
	Steve John Shepherd	Peter Mikhail	Gordon Winter ^(new)	Emilio De Souza
	Victoria Willing	Jay Simon	Christopher Scoular	Nicholas Pincock
	Mark Delaney			

RE: READ THROUGH

The Knock returns to ITV
starting Saturday 21st October 9pm

Starring

Peter O'Brien, Caroline Lee Johnson,
Steve Toussaint, Daniel Brown,
Jonathan Kerrigan, Michelle Morris

Written by

Julian Jones, Stephen Leather,
Doug Briggs, Chris Lang

Directors

Nigel Douglas, Paul Wroblewski,
Richard Holthouse, Keith Boak

Producer

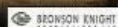
Phillip Leach

Executive Producer

David Newcombe



An LWT Production in association with Bronson Knight Productions



The Knock - Series V

Production Office:
Tobacco Dock
50 Porters Walk
Wapping E1W 2SF



Direct Telephone: 0171 702 2211

Direct Facsimile: 0171 702 2233

London Weekend Television Limited
The London Television Centre
Upper Ground
London SE1 9LT
Telephone: 020 7620 1620

Emilio De Souza
58 Ferndale Road
London
E11 3DN

12th April 2000

Dear Emilio,

RE: THE KNOCK

Many thanks for appearing in this new series of "The Knock". It was a pleasure to have you on the show and I hope you had as good a time working on it as we did.

I'm sure you will be pleased with the final result, which ITV are suggesting they will transmit in the autumn. I hope you will enjoy it.

With very best wishes,

PHILIP LEACH
PRODUCER "THE KNOCK"

Registered in England (No 908673)
Registered Office: The London Television Centre
Upper Ground, London SE1 9LT


GRANADA
MEDIA
PART OF GRANADA MEDIA

DIPLOMAS E CERTIFICADOS



Universidade Presbiteriana Mackenzie



Faculdade de Filosofia, Letras e Educação

© Reitor da Universidade Presbiteriana Mackenzie,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Letras

em 02 de agosto de 2006, confere o título de

Licenciado em Letras

a

Emiliano Daniel de Souza

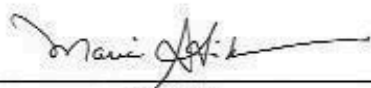
brasileiro, natural do Estado de Santa Catarina, nascido a 27 de abril de 1974

R.G. n.º 16/R-1.926.002 - SC

e outorga-lhe o presente Diploma,
a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 05 de setembro de 2006


Reitor


Diretor


Diplomado




Secretário Geral



Universidade Presbiteriana Mackenzie



Faculdade de Filosofia, Letras e Educação

© Reitor da Universidade Presbiteriana Mackenzie,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Letras

em 02 de agosto de 2006, confere o título de

Bacharel em Letras

a

Emiliano Daniel de Souza

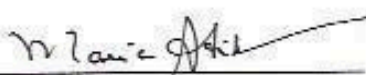
brasileiro, natural do Estado de Santa Catarina, nascido a 27 de abril de 1974

R.G. n.º 16/R-1.926.002 - SC

e outorga-lhe o presente Diploma,
a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 05 de setembro de 2006


Reitor


Diretor


Diplomado




Secretário Geral



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

O Reitor da Universidade Federal de Santa Catarina, no uso de suas atribuições confere o Grau de **Mestre** a

Emiliano Daniel de Souza

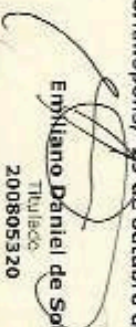
de nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina, carteira de identidade com registro geral número 1.926.002/SC e nascido a 27 de abril de 1974, pela conclusão do Curso de **Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente** e pela Defesa Pública de Dissertação de Mestrado, realizada em 21 de maio de 2010, outorgando-lhe o título de

MESTRE em LETRAS/INGLÊS

na Área de Concentração: **Inglês e Literatura Correspondente**, para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 20 de outubro de 2010.


Prof.ª Dr.ª Glória Gil
Coordenador


Emiliano Daniel de Souza
Título
200805320


Prof. Dr. Alvaro Toubes Prata
Reitor



Não confunda com Dece

FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E LETRAS

Portaria MEC 508/99, 12/03/1999, publicado no D.O.U. em 16/03/1999.

ASSESSORIA UNIVERSITÁRIA PEDAGÓGICA DE EXTENSÃO

Certificado Aupex

A Diretora da Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras, no uso de suas atribuições, certifica que **Emiliano Daniel de Souza**, natural do Estado de Santa Catarina, nascido em 27/04/1974, RG 1.926.002, concluiu o curso de **Contação de Histórias e literatura** em nível de **Pós Graduação Lato Sensu**, realizado na cidade de Itajaí / SC, com aproveitamento, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba/PR 03 de julho de 2012

Euda Mara da Silva Ferreira
Diretora

Valéria Rodrigues Balduino
Secretária Acadêmica



CERTIFICADO

Certificamos que *Emiliano D. de Souza* participou da oficina 'A oralidade a partir do ritmo' ministrada por Catherine Zarcate durante o 6º Encontro Internacional Boca do Céu de Contadores de Histórias, nos dias 10 a 16 de setembro de 2012.

São Paulo, 16 de setembro de 2012

Catherine Zarcate



CERTIFICADO

Certificamos que *Emiliano D. de Souza* participou da oficina 'A vaca que cura o mundo' ministrada por Laura Simms durante o 6º Encontro Internacional Boca do Céu de Contadores de Histórias, nos dias 10 a 16 de setembro de 2012.

São Paulo, 16 de setembro de 2012

Laura Simms

Student name

EMILIANO DANIEL DE SOUZA

MODULE

VALUE LEVEL GRADE

- Managing & developing self
- Working with & relating to others
- Communicating
- Managing tasks & solving problems
- Applying numeracy
- Applying technology
- Applying design & creativity

N	MERIT
N	MERIT
N	MERIT
N	PASS
N	PASS
N	PASS
N	MERIT
N	MERIT
N	PASS
N	MERIT
N	DISTINCTION
N	MERIT
N	MERIT
N	MERIT

ACTING TECHNIQUES AND

1.0	N	MERIT
1.0	N	PASS
3.0	N	MERIT
1.0	N	DISTIN
1.0	N	MERIT
2.0	N	MERIT
1.0	N	MERIT

JULY 1998

Christina Townsend

Chief Executive
Edexcel Foundation



Certificado

Certificamos para os devidos fins que **Emiliano Daniel de Souza** participou, com 100% de frequência, do curso **"Narração de Histórias - Módulo II,"** ministrado pelo Profº Ingobert Vargas, de 04 de Agosto a 03 de outubro de 2009, totalizando 30 horas/aula, uma promoção da Sociedade Amantes da Leitura/Biblioteca Barca dos Livros, no Programa de Formação de Leitores e Mediadores da Leitura.

Florianópolis, 03 de outubro de 2009

Tânia Maria Piacentini
Coordenadora-Geral

Biblioteca Barca dos Livros/Sociedade Amantes da Leitura

Ingobert Vargas
Ministrante

Curso de Narração de Histórias - Módulo II

PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL

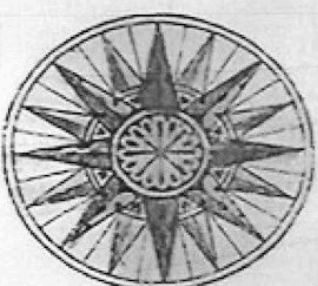


Histórias Sem Fronteiras

Simpósio
2014

Internacional de
Contadores de Histórias

Certificada



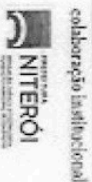
Certificamos que

Emiliano Daniel de Souza

participou do *Histórias Sem Fronteiras ~ Simpósio Internacional de Contadores de Histórias*, realizado no período de 5 a 9 de fevereiro de 2014, no Teatro Popular Oscar Niemeyer e Anhanguera Educacional, na cidade de Niterói.



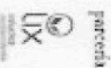
realização



colaboração institucional



parceira msc&c



parceira



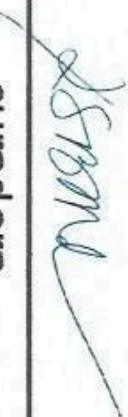
apoio





CERTIFICADO

Certificamos que Emiliano Daniel de Souza participou da oficina **O corpo e a voz – a fisicalidade na arte de contar histórias**, ministrada por Clare Murphy no período de 15 a 17 de maio de 2014, no **VI Encontro Internacional Boca do Céu de Contadores de Histórias**, com carga horária de 9 horas.



curadora

São Paulo, 18 de maio de 2014

ACCESS CERTIFICATE

London Open College Network

This is to certify that
Emiliano Daniel De Souza

♦

has successfully completed

Two Year Part Time Drama Course

A programme recognised within the framework of national arrangements for recognition of Access courses to higher education operated by the Quality Assurance Agency for Higher Education.

♦

At
City Literary Institute

Maree Walker

LOCN Chief Executive

Heik Boenigk

Chair of Access Validation Committee

 **Access**
Recognised by
The Quality Assurance Agency
for Higher Education

Award Date: 14 July 1999

Registration No: LN74304

NOCN National
Open
College
Member Network



boca do céu

CERTIFICADO

Certificamos que Emiliano Daniel da Souza participou da oficina **O contador e o imaginário**, ministrada por Pépito Matéo, nos dias 24 e 25 de maio de 2018, no 8º **Boca do Céu - Encontro Internacional de Contadores de Histórias**, com carga horária de 8 horas.


Regina Machado
Coordenadora-geral

São Paulo, 25 de maio de 2018

CERTIFICADO

Certificamos que

Emiliano de Souza

participou do **1º Ciclo de Reflexões sobre o Objeto na Performance Narrativa**,
realizado N'A Casa Tombada, com duração de 5 horas no dia 21 de maio de 2018.



Giuliano Tierno de Siqueira
A Casa Tombada
Coordenador



Lilian Guerra
Núcleo Histórias e Objetos
Coordenadora



Kelly Orasi
Núcleo Histórias e Objetos
Curadora



TALLER 5 PRINCIPIOS PARA UN COMIENZO

SE CERTIFICA QUE

Emiliano Daniel de Souza

HA COMPLETADO CON ENTUSIASMO EL
TALLER RETIRO 2019.

Realizado del 02 al 08 de marzo de 2019 en el espacio El Arca – Open Door
Peña de Buenos Aires – Argentina


Sergio Mercurio

08 de Marzo de 2019

Boca do Céu

encontro internacional de contadores de histórias

Certificado de Participação

Certificamos que

Emiliano Daniel De Souza

participou da oficina

**A CONSTRUÇÃO DO RELATO E SUA
INFLUÊNCIA NOS TEMPOS DA NARRAÇÃO**

com carga horária de **09** horas no

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA BOCA DO CÉU

realizado de 10 a 16 de maio de 2010 em São Paulo, SP

Regina Machado
Curadora

Pascal Guérin
Ministrante

Realização:



Patrocínio:



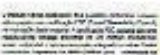
Apoio Institucional:



Apoio:



Conseil des Arts
du Canada



CERTIFICADO

Certificamos que "Edmilene Daniel de Souza", participou do CURSO DE CAPACITAÇÃO DE CONTADORES DE HISTÓRIA, realizado de 27 à 29 de Maio de 2009, com carga horária de 20 horas, no Centro de Educação Continuada da Secretaria de Educação de Florianópolis.


Marianinha Bica Piazza
Presidente ACONTIF

AFLOV 
ASSOCIAÇÃO FLORIANÓPOLITANA DE VOLUNTÁRIOS


Rosemeri Bertuchski
Presidente AFLOV



Certificado de Participação

Emiliano Daniel De Souza

participou da oficina

**GRUPO LUME: HISTÓRIAS DE NÓS
MESMOS**

com carga horária de 06 horas no

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA BOCA DO CÉU

realizado de 10 a 16 de maio de 2010 em São Paulo, SP

Regina Mendiola

Cunhadora

Raquel Scotti Hirsdon

Ministrante

Apais Instructional

Appendix





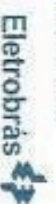
Certificado

Certificamos para os devidos fins que **Emiliano Daniel de Souza** participou, com 100% de frequência, do curso **“Narração de Histórias para Crianças,”** ministrado pela Profa Felícia Fleck, de 05 a 26 de setembro de 2009, totalizando 20 horas/aula, uma promoção da Sociedade Amantes da Leitura/Biblioteca Barca dos Livros, no Programa de Formação de Leitores e Mediadores da Leitura.

Florianópolis, 26 de setembro de 2009

Tânia Piacentini - Coordenadora-Geral
Biblioteca Barca dos Livros/Sociedade Amantes da Leitura

PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL





Montanhas de Histórias

Simpósio Internacional de
Contadores de Histórias

Certificamos que Emiliano David de Moura participou da oficina
"Os segredos dos Contadores de Histórias" ministrada por Beatriz Montero (Espanha), com carga horária de 6 (seis)
horas, durante o Montanhas de Histórias - Simpósio Internacional de Contadores de Histórias, em Ouro Preto, Minas Gerais,
Brasil, no período de 30 de julho a 8 de agosto de 2010.

Ouro Preto, 8 de agosto de 2010

Benita Prieto

Organizadora

Rosana Mont'Alverne

Organizadora

Realização



Apoio cultural



Trem da Vale





Montanhas de Histórias

Simpósio Internacional de
Contadores de Histórias

Certificamos que Emiliane Daniel de Moura participou da oficina
"O processo criativo na arte de contar histórias" ministrada por Nícia Grillo (Brasil), com carga horária de 6 (seis)
horas, durante o Montanhas de Histórias - Simpósio Internacional de Contadores de Histórias, em Ouro Preto, Minas Gerais,
Brasil, no período de 30 de julho a 8 de agosto de 2010.

Ouro Preto, 8 de agosto de 2010

Benita Prieto

Organizadora

Rosana Mont'Alverne

Organizadora

Realização



Apoio cultural



Trem da Vale



Boca do Céu

encontro internacional de contadores de histórias

Certificado de Participação

Certificamos que

Emiliano Daniel De Souza

participou da oficina **OFICINA DE CONTOS MUSICADOS**

com carga horária de **09** horas no

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIA BOCA DO CÉU

realizado de 10 a 16 de maio de 2010 em São Paulo, SP

Regina Machado

Curadora

Luigi Rignaneso

Ministrante

Patrocinio:



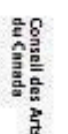
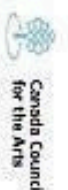
Patrocinio:



Apoio Institucional:



Apoio:



Este certificado é válido apenas para o participante que assinou no campo destinado para isso. Não é válido para outros participantes. Este certificado é emitido em nome do Projeto Boca do Céu, organizado por Regina Machado, curadora do Encontro Internacional de Contadores de História Boca do Céu, realizado de 10 a 16 de maio de 2010 em São Paulo, SP. Este certificado é emitido em nome do Projeto Boca do Céu, organizado por Regina Machado, curadora do Encontro Internacional de Contadores de História Boca do Céu, realizado de 10 a 16 de maio de 2010 em São Paulo, SP.





Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Ciências Humanas e da Educação



CERTIFICADO

Certificamos que **Emiliano Daniel de Souza** participou da Oficina "Professor Contador de Histórias", oferecida pelo Grupo de Estudos e Pesquisas PROLINGUAGEM, realizada nos dias **09 e 30 abril de 2011**, no Centro de Ciências Humanas e da Educação da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária de **20 horas**.

Florianópolis (SC), 30 de abril de 2011.

Profª Drª Jimena Furlani
Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade

Profª Drª Dalva Maria Alves Godoy
Coordenadora do Evento