

- - - Patricia Souza - - -

<https://casulo21.com/artista/patriciasouza>

[@simetria_homestudio](https://www.instagram.com/simetria_homestudio)



Atua como produtora cultural, atriz e locutora, desde 2002.

Em 2024 foi co-roteirista e atriz do curta-metragem “Maria, Maria - um melodrama latino-brasileiro” realizado em Brusque por meio da lei Paulo Gustavo.



Neste ano também, pelo mesmo edital, esteve no elenco do espetáculo “Vozes e Memória” que realizou uma circulação por 7 bairros de Brusque. O espetáculo circulou ainda em 4 cidades do Vale do Itajaí pela lei Aldir Blanc da Fundação Catarinense de Cultura.



Em 2023, “Vozes e Memória” fez sua estreia e realizou 9 apresentações em Brusque, Guabiruba e Botuverá. O projeto foi contemplado no edital Elisabete Anderle.

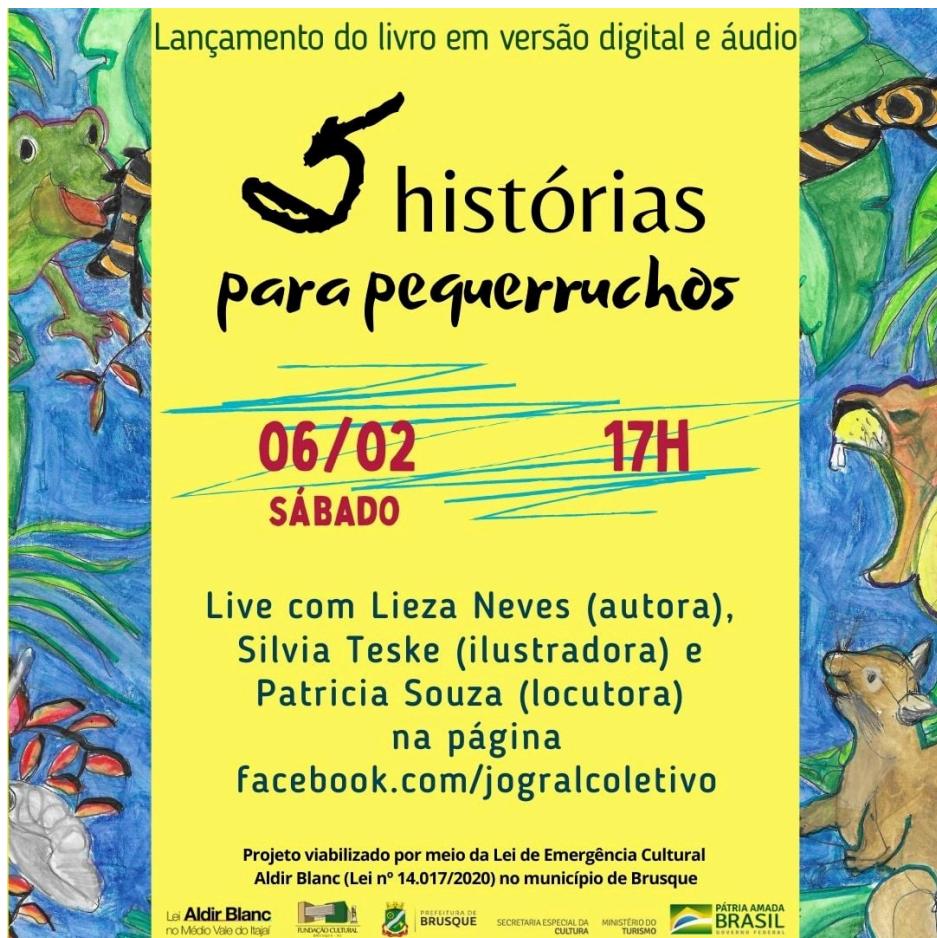


Fez a produção do projeto “Vozes e Memória - museu virtual” (2023) e da circulação do espetáculo “Linhas e Tramas”(2018), ambos aprovados no Prêmio Elisabete Anderle da Fundação Catarinense de Cultura. Atuou na produção de programação cultural do Coletivo Hiato, em Brusque, entre 2014 e 2018 e da Associação Jogral de Arte e Cultura entre 2010 até o momento. Foi proponente e produziu a “Mostra Jogral 10 anos” realizada em 2017, em Brusque.

Realiza trabalhos de locução e produção de áudio para rádios, TV, Internet. Atende produtoras de todo Brasil e Portugal. Dentre inúmeros trabalhos relevantes, destacam-se: em 2014 participou do elenco de dublagem da plataforma de jogo "Strife", fez a produção de áudios para o projeto "Museu Sonoro", em 2016 fez locução e produção de áudios para cursos online da montadora da Hyundai Caoa, em 2017 fez locução para a estação do metrô de São Paulo, administrada pela CPTM, e em 2018 a edição e produção do áudio livro "Charlotte".



Apresenta dois programas musicais diários, na Rádio Clube FM (Foz do Iguaçu).



É atriz de teatro e de vídeos em redes sociais. Criou em 2015 a personagem Adalina e com ela, realizou diversos vídeos para o YouTube e apresentações no formato stand-up comedy.



quarta-feira, 22 de julho de 2015

Município Dia a Dia

HUMOR

Personagem brusquense é sucesso nas redes sociais

Video em que Adalina – interpretada por Patricia Souza – diz que a estátua da Havan é maior que o Cristo Redentor passa de 100 mil visualizações

Bárbara Sales
barbara_sales@municipio.com.br

O vídeo gravado pela atriz havaquense Patricia Souza, 39 anos, é o sucesso do momento nas redes sociais. Gravado na praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, ela manda a personagem Adalina, com seu sotaque tipicamente brusquense, comparando o Cristo Redentor com a estátua da rede de lojas Havan.

Em pouco tempo, a gravação viralizou na internet e, até ontem, já tinha mais de 110 mil visualizações só na página "Coisas que Santa Catarina Fala", no Facebook. A publicação do vídeo da brusquense no domingo, 19, sem contar os compartilhamentos pelo aplicativo WhatsApp, e as visualizações no próprio perfil de Patricia.

“O vídeo foi um pedido feito pela amiga

é tonta da Andriela, que é a esposa do Lúcio (interpretado por Havan),” diz. O vídeo, feito no Instagram, foi enviado para a amiga via WhatsApp e, depois, a própria Patricia postou no Facebook. “O vídeo fala do show, é engraçado, é algo inédito. Eu só fiz todo esse trabalho de repórter, só fiz a transcrição aí falei no WhatsApp que pessoas de outras cidades estavam comentando do meu vídeo, além do número grande de visualizações no meu perfil.”

A amiga Andriela também publicou no último domingo, quando a página “Coisas que Santa Catarina Fala” publicou o vídeo, “Ai que deu o show. Muita gente compartilhou, curtiu, já tem mais de 100 mil visualizações. Foi bem bacana e surpreendente, é lindo.”

A irreverência de Patricia vem de tempos. Ela trabalha como atriz de comédia desde 1997 e, entre seus personagens, sempre procura dar destaque ao sotaque brusquense. Antes do vídeo que está na boca dos catarinenses, ela já havia gravado outros, com a mesma personagem, para divulgar o anúncio da qual faz parte.

“Antes de adquirir o estúdio Corpo Oral, eu e a Lízia Nogueira gravamos vídeos com as nossas personagens chamados as pessoas para assistir ao espetáculo. Na

Sotaque de sucesso

Conheça a história por trás do vídeo da personagem brusquense que acha a estátua da Havan maior que o Cristo Redentor e caiu nas graças do público. página

ANEJAMENTO



RESERVAS
47 3268 0002
lugares limitados
Couvert Artístico
R\$35,00

21|SÁB 21H
22|DOM 20:30H



JUNTAS PELA
PRIMEIRA VEZ

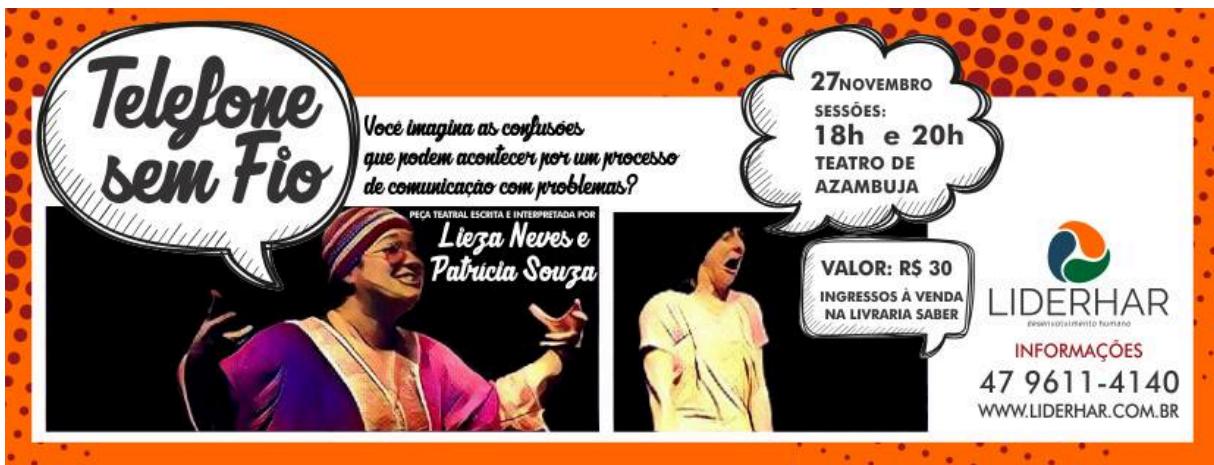
em

**AS HISTÓRIAS DE,
ADALINA E DÉTE PEXERA!**

Rua 1901, 111- Barra Norte
entre a Av. Atlântica e Av. Brasil
Balneário Camboriú - SC
Mov'Café & Bistrô

VIV





Peça teatral “Telefone sem fio” (2016) no Teatro de Azambuja (Brusque/SC)

Em 2015 atuou na peça teatral “Corpo Oral” de autoria de Rafael Zen, que foi selecionada para o BQ (em)cena – projeto de circulação de espetáculos na cidade de Brusque.



BQ (en)CENA APRESENTA:

CORPO ORAL

CIA JOGRAL
LIEZA NEVES
e PATRICIA SOUZA
Texto - Coletivo Hiato

A black and white photograph of two performers, a man and a woman, looking upwards with their mouths open, suggesting singing or shouting. The man is on the left, and the woman is on the right, both in profile.

CLASSIFICAÇÃO
18 anos

10 e 11/11/15 // 19h30

TEATRO DO CESCB

2º BQ (en)CENA
Temporada de Teatro - Brusque

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

CESCB
Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque

PRISMACULTURAL

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM FOME

Jogral Produções Artísticas apresenta

Palavra de Mulher

Vozes femininas em poemas e canções

24, 25 e 27 de abril

20h

Instituto Aldo Krieger

Giana Cervi
Lieza Neves
Patrícia Souza

Classificação: 14 anos

Imagens: Silvia Teske

Ingressos: R\$ 15,00 (ou R\$ 10,00 antecipado na livraria Saber - shopping Gracher)

Apoio:



Realização:



Espetáculo “Palavra de Mulher” (2014)



Espetáculo “O grande circo da Arca de Noé” (2013)



Espetáculo “Orfeu” (2012)



Projeto Poesia ao Pé da Lua – SESC (2011)



Espetáculo “Uma noite no museu” (2017) do Estúdio de Dança Naira Batisti

No final de 2013 foi premiada no concurso "Portonave" do Instituto Caracol de Navegantes, com a publicação de um livro de poesias de sua autoria, "POESIA PARA SERVIR COM CHÁ".





Musical “Ópera do Malandro” - Grupo de Arte Alina Lamparina - Brusque SC - 2004

Escreveu e atuou na peça teatral “Telefone sem Fio” (1997 – 2016):



Foi integrante dos grupos de canto Esquina Brasílis e do Grupo de Arte Alina Lamparina, participando de 06 musicais, encenados em Brusque e algumas cidades do estado.

Participou do projeto Poesia ao Pé da Lua do Sesc de Brusque (2009-2013).

Atuou no projeto Leituras Dramáticas do Sesc SC com a peça “A Filha da...” (2013), “Beijo no Asfalto” (2012) e “Lisístrata” em 2011:



Com a Cia Jogral participou da montagem do espetáculo "Faz de Conta", em 2010:



Fez a produção dos áudios e a sonoplastia e iluminação da peça “Nelson em Pedaços”, em 2009, durante o 1º Festival de Inverno de Brusque.

Integrou o elenco do musical “Quadrilha” (2001):



Atuou na peça “Um sofá para quatro” (2000):

